

KOMMT DIR ETWAS IN DIE QUERE:
LEG ES UM

BENICIO DEL TORO

DER

PHÖNIZISCHE

MEISTERSTREICH



MIA THREAPLETON
MICHAEL CERA
RIZ AHMED
TOM HANKS
BRYAN CRANSTON
MATHIEU AMALRIC
RICHARD AYOADE
JEFFREY WRIGHT
SCARLETT JOHANSSON
BENEDICT CUMBERBATCH
RUPERT FRIEND
HOPE DAVIS

STORY **WES ANDERSON**
& **ROMAN COPPOLA**
DREHBUCH **WES ANDERSON**
REGIE **WES ANDERSON**



**JETZT NUR
IM KINO**

Ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE
von WES ANDERSON



LOUIS GARREL

DIANE KRUGER

MIT VINCENT CASSEL

Saint-Exupéry

DIE GESCHICHTE VOR DEM
KLEINEN PRINZEN

EIN FILM VON
PABLO AGÜERO

AB 29. MAI IM KINO

Regina
Holzgartenstr. 22 · Tel. 4 16 25

GARBO
Lichtspiel am Weißbergergraben seit 1926 · Tel. 57586

film Galerie
KINO IM LEEREN BEUTEL

OSTENTOR
Adolf-Schmetzer-Straße 5 · Tel. 79 19 74

KINOS IM ANDREASSTADEL
AKADEMIE SALON
Andreasstr. 28 · Tel. 0941 89 799 169
Wintergarten

Unsere Filme der Woche
Das Gesamtprogramm finden Sie unter reginakino.de



26MO	16.30 dt.	14:30 OmdtU + 19.00 OmdtU	21.00 OmdtU
27DI	KONKLAVE	BLACK BAG	HEAT
28MI	16:30 OmdtU BECOMING LED ZEPPELIN	16:45 dt. + 19.00 dt. + 21:15 OmdtU BLACK BAG	HEAT
29DO	14:15 BENICIO DEL TORO - TOM HANKS	BENICIO DEL TORO - TOM HANKS	
30FR	SCARLETT JOHANSSON		
31SA	BENEDICT CUMBERBATCH		
1 SO	DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH		
2 MO	DER NEUE FILM VON WES ANDERSON		
3 DI			
4 MI			
5 DO	17.00 dt.	19.00 dt.	21.00 OmdtU
6 FR	Saint-Exupéry	DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	BALLERINA
7 SA	14:30 LIKE A COMPLETE UNKNOWN	18.00 OmdtU oylarido	19:45 dt. DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH
8 SO	12:45 LIKE A COMPLETE UNKNOWN	15:30 dt. Saint-Exupéry	21:45 OmdtU BALLERINA
9 MO	14:30 LIKE A COMPLETE UNKNOWN	17.00 dt.	21.00 OmdtU
10DI	Saint-Exupéry		
11MI	BENICIO DEL TORO TOM HANKS SCARLETT JOHANSSON BENEDICT CUMBERBATCH		
12DO	DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH		
13FR	DER NEUE FILM VON WES ANDERSON		
14SA	14:15 LIKE A COMPLETE UNKNOWN	BENICIO DEL TORO TOM HANKS SCARLETT JOHANSSON BENEDICT CUMBERBATCH	
15SO	14:30 LIKE A COMPLETE UNKNOWN	DER NEUE FILM VON WES ANDERSON	
16MO			
17DI			
18MI			
19DO	17:15 dt.	19.30 + 22.00 dt. (Mo-Mi OmdtU)	
20FR	BENICIO DEL TORO TOM HANKS SCARLETT JOHANSSON BENEDICT CUMBERBATCH		
21SA	DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH		
22SO	DER NEUE FILM VON WES ANDERSON		
23MO	15:15 dt.	28 YEARS LATER	
24DI	Saint-Exupéry		
25MI	DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH		
26DO	DER NEUE FILM VON WES ANDERSON		
27FR			
28SA			
29SO			
30MO			

je 18h, OmU	je 20h15, OmU
TRANSAMAZONIA	HARVEST
18h, K&K Musical SINGIN' IN THE RAIN	20h, FFF ARCHIV DER ZUKUNFT
20h, 70 J., OmU REBEL WITHOUT A CAUSE	Do 18h
Sa 18h	20h, 80. Fassbinder D'LAND IM HERBST
So 18h	20h, 80. Fassbinder ANGST ESSEN SEELE AUF
je 18h Films for Future SPIELERINNEN	je 20h, OmU BLOOD & SINNERS
Do 19h	Do-So 20h45, OmU THE UGLY STEPSISTER
Fr 19h	
Sa 19h	
je 19h, Hommage 15. Geb. BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN	17h BAMBI
Mo Di	
Di Di	
Mi Di	
Do 20h, OmU	
Fr 20h, OmU	
Sa 19h, DtF	Sa 21h, OmU
So 19h, DtF	So 21h, OmU
je 18h30, 20 J., OmU GHOST IN THE SHELL 2	Mo 20h30, DtF
Mi 20h30	Di 20h30, DtF
je 19h, 75 J., OmU SUNSET BLVD	je 21h15, 40 J., OmU RETURN OF THE LIVING DEAD
19h, Soli-Sneak (pay what you want!) ??? Slacker-Classik ???	
18h, Kuit & Kanon Musical-Special THE END (OmU)	
20h, Soli-Sneak (pay what you want!) ??? J-Horror-Classik ???	
20h, Soli-Sneak (pay what you want!) ??? Giallo-Classik ???	

26MO	16:00 MORIA SIX	DOK 18:00 (Mo OmU) OSLO STORIES: TRÄUME	20:15 (OmU) DER MEISTER UND MARGARITA
27DI			
28MI			
29DO	16:15 (Mo OmU) SAINT EXUPERY - DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN	18:30 (Mo OmU)	20:30 (OmU) BLACK BAG
30FR			
31SA			
1 SO	DOK SO 14:00 ICH WILL ALLES, HILDEGARD KNEF		
2 MO			
3 DI			
4 MI			
5 DO	16:00 (Mo OmU) OSLOSTORIES: SEHNSUCHT	18:30 (Mo OmU) SAINT EXUPERY - DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN	20:30 (OmU) MONATSFILM DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH
6 FR			
7 SA			
8 SO	DOK SO 14:00 ICH WILL ALLES, HILDEGARD KNEF		
9 MO			
10DI			
11MI			
12DO	18:30 (Mo OmU) DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN	20:30 (OmU) DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	MONATSFILM
13FR			
14SA			
15SO			
16MO			
17DI			
18MI			
19DO	18:30 (Mo OmU) DAS FEST GEHT WEITER!		
20FR			
21SA			
22SO			
23MO			
24DI			
25MI			
26DO	19:00 ONE TO ONE: JOHN & YOKO	DOK	
27FR			
28SA			
29SO			
30MO			

26MO	14.30 GRÜSSE VOM MARS	15.15 LIKE A COMPLETE UNKNOWN	17.00 DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	18.15 MONSIEUR AZNAVOUR	20.00 OSLO SEHNSUCHT	21.00 TANZ DER TITANEN
27DI						
28MI						
29DO	14.30 GRÜSSE VOM MARS	15.30 TRACING LIGHT	17.00 LIKE A COMPLETE UNKNOWN	18.00 OSLO STORIES: SEHNSUCHT	20.00 MONSIEUR AZNAVOUR	21.00 FILMCLUB
30FR						
31SA						
1 SO						
2 MO						
3 DI						
4 MI						
5 DO	14.30 GRÜSSE VOM MARS	15.30 ICH WILL ALLES, HILDEGARD KNEF	17.00 TRACING LIGHT	18.00 OSLO STORIES: SEHNSUCHT	20.00 FRAUENSALON MONSIEUR AZNAVOUR	20.30 TANZ DER TITANEN
6 FR						
7 SA						
8 SO						
9 MO						
10DI						
11MI						
12DO						
13FR						
14SA						
15SO						
16MO						
17DI						
18MI						
19DO						
20FR						
21SA						
22SO						
23MO	14.30 GRÜSSE VOM MARS	15.30 ICH WILL ALLES, HILDEGARD KNEF	17.00 TRACING LIGHT	18.00 OSLO STORIES: SEHNSUCHT	20.00 MONSIEUR AZNAVOUR	20.30 TANZ DER TITANEN
24DI						
25MI	14.30 BAMBI	15.30 EVERY NOTE YOU PLAY	17.00 FILM-TAG QUEBEC	18.00 OmU BLACK TEA	20.00 FILM-TAG QUEBEC	21.00 FILMCLUB
26DO						
27FR						
28SA						
29SO						
30MO						

WIR MACHEN BETRIEBS-FERIEN!

WIR RENOVIEREN...
...und freuen uns über Spenden!
Komm zu unseren Soli-Veranstaltungen und zum Kinossessel-Bazar!
Weitere Infos demnächst auf Insta und unter www.filmgalerie.de

SIEHE JULI WOHNIN...
28 YEARS LATER ab 03.07 in der Originalversion mit Untertitel bei uns im Lichtspielhaus

DONAU-ARENA

NIGHTS ON BROADWAY
A Tribute To The BEE GEES
PERFORMED BY
NIGHT FEVER

Sa. 25.10.2025 - 20:00 UHR

RETH HART

Mo. 17.11.2025 - 20:00 UHR

GHOST
NACHRICHT VON SAM
DAS MUSICAL

03. + 04.12.2025 - 20:00 UHR

SEILER U&D SPEER
Hödn
TOUR 2025

Sa. 06.12.2025 - 20:00 UHR

SASCIA GRAMMEL

Do. 11.12.2025 - 20:00 UHR

AC ALEX CHRISTENSEN & THE BERLIN ORCHESTRA
CLASSICAL DANCE TOUR 2026

Mi. 01.04.2026 - 20:00 UHR

AUDIMAX

macygray
25th ANNIVERSARY TOUR
performing ON HOW LIFE IS

Sa. 15.06.2025 - 20:00 UHR

DAVE STEWART EURYTHMICS
SUMMER TOUR
FEAT. VANESSA AMOROSU

Sa. 02.08.2025 - 20:00 UHR

ROCK LEGENDS
IN CONCERT - LIVE WITH BAND

Do. 02.10.2025 - 20:00 UHR

DARK TENOR
SYMPHONIC EVOLUTION

Sa. 04.10.2025 - 20:00 UHR

LONDON SYMPHONIC ROCK ORCHESTRA

Sa. 08.11.2025 - 20:00 UHR

MARIANNE ROSENBERG
BUNTER PLANET TOUR '25

So. 09.11.2025 - 20:00 UHR

MOVING SHADOWS
EIN SCHATTENTHEATER, DAS ALLES IN DEN SCHATTEN STELLT!

So. 02.11.2025 - 18:00 UHR

BROADWAY NIGHTS
LIVE IN CONCERT

So. 14.12.2025 - 19:00 UHR

EVENTHALL AIRPORT

MANFRED MANN'S EARTH BAND..... 20.06.2025
STEEL PANTHER..... 04.07.2025
KREATOR/ WARBRINGER/ ROTTING CHRIST.....21.07.2025
SOPHIA..... 09.08.2025
PRIMAL FEAR.....14.09.2025
LORDI + GUESTS..... 26.09.2025
RÜDIGER HOFFMANN.....27.09.2025

SUMMERSTAGE EVENTHALL AIRPORT
INFECTED RAIN..... 27.06.2025
DER SCHLAGERPRINZ & BAND..... 11.07.2025
SHAKRA..... 12.07.2025
DIE KRUPPS..... 18.07.2025
METAL UNITED FESTIVAL..... 31.07. - 02.08.2025
MIT WELICORUSS, ROBSE, HELLISH CROSSFIRE, TERRA ATLANTICA, URINAL TRIBUNAL, PAIN IS, THANATEROS, HEREAFTER, BONECLIXX, DEADEND, MORASS SKOFFIN, NAUGHTY DOGS, ERASER, MATHIAS „LEMMY KIENER“, KAPELLE ULTRASÄPP, DJ KÄPT'N UND MOSHERS NIGHT
VISIONS OF ATLANTIS..... 16.08.2025

PIAZZA IM GEWERBEPARK

ALEXANDER EDER

Do. 17.07.2025 - 19:30 UHR

PIZZERA & JAUS
COMEDIAN Rhapsody

So. 20.07.2025 - 20:00 UHR

from

Do. 24.07.2025 - 19:30 UHR

takiDA

Fr. 18.07.2025 - 19:00 UHR

GOTTHARD
STEREO CRUSH TOUR 2025

Di. 22.07.2025 - 19:00 UHR

1986zig

Fr. 25.07.2025 - 19:30 UHR

KARSTEN JAHNKE PRÄSENTIERT
JOHANNES OERDING
SOMMER OPEN AIRS 2025

Sa. 19.07.2025 - 18:30 UHR

NO ANGELS
STILL IN LOVE WITH YOU
SUMMER 2025

Mi. 23.07.2025 - 19:30 UHR

BAP
ZEITREISE / SOMMER '25

Sa. 26.07.2025 - 18:30 UHR

Karten in Regensburg beim Tourist-Info im Alten Rathaus, in Teublitz an der AVIA-Tankstelle (Regensburger Str.), in Schwandorf beim Kopiershop 24 oder unter www.der-kartenvorverkauf.de

JUNI 2025

THEATER AN DER UNI

ARTIFACT
„Der Besuch der alten Dame“
von Friedrich Dürrenmatt
Do 05.06. bis Sa 07.06.
jeweils um 19.30 Uhr

MusicalMinds
„The Hello Girls“
Musical
deutsche Uraufführung
Mo 16.06. bis Sa 21.06.
jeweils um 19.30 Uhr

Medienstudio

Kulturförderung STWNO
Singer/Songwriter-Aufnahmen
Workshop
Do 05.06. um 10.00 Uhr

Das aktuelle Programm gibt es unter unserer Homepage www.theateranderuni.de



Ton und Film an der Uni
Infos über
Kurse & Equipment:
Sprechzeiten auf Anfrage
medienstudio@stwno.de
Studierendenhaus SH 1.39

Anfahrt
Buslinien: 2, 4, 6, 11
Haltestelle Universität
Theater an der Uni, Studierendenhaus
Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte
gefördert vom
Studierendenwerk
Niederbayern/Oberpfalz
Albertus-Magnus-Str. 4
93053 Regensburg
www.stwno.de

STUDIENDEN WERK STWNO



W1 Zentrum für junge Kultur STADT REGENSBURG

JUNI IM W1

KUNST:
Ausstellung: почерк - Handschrift
Werke eines internationalen Künstler*innenkollektivs. Vom 5.6. bis 25.7.2025 während der Café-Öffnungszeiten. Vernissage am 5.6.2025.

MUSIK | KONZERTE:
20.06.2025 Bürger*innenfest
Bühne am Bismarckplatz. U.a. mit elen in wavs | Sven Ormen | Greenhouse Utopia

THEATER:
Das CampusAsyl Theater präsentiert: "Da - Sein?" Vom 31.5. bis 2.6.2025.

HOME IS WHERE THE ART IS:
Eine Werkschau junger Kultur am 18.6.2025.

FREIRAUM:
Eigenverantwortliche Raumnutzung
Nähen: 5. & 11.6.2025
Tanz: 6. & 11.6.2025

DAUERBRENNER:
Café und Bar: Mittwoch bis Freitag jeweils von 16 bis 20 Uhr sowie begleitend je nach W1-Programm.
Capoeira: 24.6.2025
Contemporary Dance: 3.6.2025
Dach Kino: 13.6.2025
Dancehall: montags
DIY mit Maria: 11.6.2025
Intuitives Zeichnen: 4. & 18.6.2025
KUNSTvoll mit Sarah: 3.6.2025
Let's talk about: 5.6.2025
Offenes Atelier: 12.6.2025
Improtheatergruppe: 2. & 23.6.2025
Queere Kunst: freitags
Silent Reading: i.d.R. donnerstags
Soul'Dance: 5., 12. & 19.6.2025
Werkstatt Trauer: 26.6.2025
Vom 23. bis 27.6.2025 hat das W1 geschlossen.

W1 – Zentrum für junge Kultur
Weingasse 1 | 93047 Regensburg
www.regensburg.de/w1



THE GARDENER & THE TREE



Swiss Music Award als bester Live-Act

MI 2.7.2025 Thon-Dittmer-Palais

DO 29.5. HEIMSPIEL
JAGUAR GOD - MAJOR

DO 5.6. AMI WARNING
Soul-Pop / Thon-Dittmer-Palais

FR 6.6. POETRY SLAM
Dichterwettbewerb

SA 7.6. FASTFOOD-THEATER
Best of Improtheater

DI 1.7. MAX & TONI
„Einer zuviel“ Vater und Tochter Kabarett

DO 3.7. DOTA
Pop-Chanson / Thon-Dittmer-Palais

FR 4.7. BEST OF POETRY SLAM
Das große Saisonfinale / Thon-Dittmer-Palais

DO 10.7. MÄLZE SONG SLAM
Singer-Songwriting / Open Air im Biergarten

DO 11.9. SLIME
Punk

MI 24.9. FOLKSHILFE
Quetschn-Pop

MI 22.10. BERNI WAGNER
Kabarett „Monster“

DO 30.10. YORICK THIEDE
Stand Up-Comedy „Tannenecker Ouverture“

www.alte-maelzerei.de



Fr. 4. Juli 2025



So. 13. Juli 2025



So. 28. September 2025



Fr. 17. Oktober 2025



Fr. 24. Oktober 2025



So. 16. November 2025



So. 7. Dezember 2025



Di. 6. Januar 2026



Fr. 30. Januar 2026

MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE

AURELIUM
Am Anger 1, 93138 Lappersdorf
Telefon: (0941) 83 09 90 55, Fax: (0941) 83 09 90 59

Fotos: Marco Borggreve, Christoph von Hellhake,
© Sonja Herpich, Philipp Hepeck, Hubert Lankes,
Michael Vogl/Domspatzen, Jochen Quast, Dieter Bichl

AURELIUM - eine Einrichtung des Marktes Lappersdorf, Rathausstraße 3,
93138 Lappersdorf, vertreten durch den ersten Bürgermeister Christian Hauer, Tel. 0941/83000-0

AURELIUM
KULTUR UND BEGEGNUNG

In eigener Sache

Wir dürfen für das „Wohin“ Zuwachs vermelden! Das Regina-Kino vervollständigt nun unser Programm. Dies ist nur eine erste Neuerung, die wir in Zukunft für die Regensburger-Kinolandschaft erwarten dürfen. Weitere werden folgen. Ihr dürft gespannt sein.

Willkommen im Club - Regina!

Sondervorstellung am 8. Juni 18.00

Ein Film von Joachim Thôme. Mit einer spannenden Kombination von Text und Musik führt uns „Orlando“ auf die Spuren eines der bedeutendsten Komponisten der Renaissance, Roland de Lassus. Dieser belgische Musiker fasziniert durch sein meisterhaftes Werk ebenso wie durch sein aufwühlendes Schicksal. Obwohl er zu seiner Zeit in Europa ein wirklicher Star war, kämpfte er sein Leben lang gegen das Erniedrigende seiner abhängigen Stellung. Dieser bewegende und packende Film, der von dem Vokal- und Instrumentalensemble La Tempête unter der Leitung von Simon-Pierre Bestion musikalisch untermalt wird, setzt sich intensiv mit der gegenseitigen Abhängigkeit von Macht und Kunst auseinander. Der Film wird mit deutschen Untertiteln gezeigt werden.

Der Regisseur Joachim Thôme wird anwesend sein.



WOHIN-IMPRESSUM

GARBO: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de

WOHIN: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de

Druck: Schmidl & Rotaplan Druck GmbH ·

Hofer Straße 1 · 93057 Regensburg · Tel 0941/ 69 69 50



USA 2024 - 140 Min.; ab 6; Regie: James Mangold;
Darsteller: Timothée Chalamet, Boyd Holbrook, Elle Fanning, Edward Norton, Monica Barbaro, Scoot McNairy. seit 27. Februar

Die 1960er Jahre sind auch in den Vereinigten Staaten von Amerika ein Jahrzehnt voller Umbrüche. Auch der 19 Jahre alte Bob Dylan (Timothée Chalamet) lässt sich von dem Strudel der Umwälzungen mitreißen. Seine Heimat in Minnesota hat er längst hinter sich gelassen und macht mittlerweile Musik am gefühlten Nabel der Welt: New York City. Dort,

im West Village, lässt er sich mit seiner Gitarre und jeder Menge Talent im Gepäck von der Musik treiben. Genau dieses Talent macht schnell die Runde. Von Schubladen hält Dylan jedoch nur wenig. Mit der Folkbewegung fremdelt er und will sich nicht von ihr beanspruchen lassen. Er will seinen ganz eigenen Weg gehen und wirkliche Freunde auf dem unwei-

gerlichen Weg an die Spitze um sich scharen. Die einen begreifen ihn als Querschläger, der musikalisch einfach nur gegen den Strich bürsten will, die anderen sehen in ihm einen genialen Künstler. Jedenfalls scheint eine neue Zeitrechnung zu beginnen, als er 1965 auf dem Newport Folk Festival plötzlich mit E-Gitarre auf der Bühne steht...



USA/GB 2024 - 120 Min.; ab 12; Regie: Edward Berger;
Darsteller: Ralph Fiennes, John Lithgow, Stanley Tucci, Merab Ninidze, Sergio Castellitto, Isabella Rossellini. seit 12. Dezember

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um

Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Nach dem Oscarerfolg mit der Romanverfilmung „Im Westen Nichts Neues“ (2022) widmet sich der deutsche Regisseur Edward Berger erneut einer Romanverfilmung. „Konklave“ stammt von Robert Harris und erschien 2013 im Handel.



GB 2025 - 94 Min.; ab 12; Regie: Steven Soderbergh;
Darsteller: Cate Blanchett, Michael Fassbender, Pierce Brosnan, Marisa Abela, Naomie Harris. Bis 28. Mai

Mit BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL führt der Oscar®-prämierte Regisseur Steven Soderbergh sein Publikum in die packende Welt der Spionage. Im Mittelpunkt stehen die Geheimagenten George Woodhouse (Michael Fassbender) und seine Frau Kathryn (Cate Blanchett). Als Kathryn des Verrats verdächtigt wird, muss George sich entscheiden, wem seine wahre Loyalität gilt.

George Woodhouse (Oscar®-Nominierter Michael Fassbender,

Steve Jobs, Shame) ist ein britischer Elite-Agent. Eines Tages erhält er den höchst brisanten Auftrag, einen Verräter in den eigenen Reihen aufzuspüren, bevor dieser einen verheerenden Computervirus in Umlauf bringen kann. Man übergibt George eine Liste mit fünf verdächtigen Personen: Vier davon sind Freunde und Kollegen - die fünfte ist seine eigene Ehefrau Kathryn St. Jean (die zweifache Oscar®-Preisträgerin Cate Blanchett, Blue Jasmine, Aviator),

die selbst zu den mächtigsten und vertrauenswürdigsten Mitarbeiterinnen der Organisation zählt. Auf einer Spur aus immer neuen Lügen und Geheimnissen kommt George seinem Ziel Stück für Stück näher - und mit jeder neuen Enthüllung scheint Kathryn weiter ins Visier zu geraten. Je näher er der scheinbar unvermeidlichen Wahrheit kommt, desto mehr muss er sich fragen, auf welcher Seite er steht - auf der seiner Frau oder der seines Landes.



USA 2025 - 101 Min.; ab 12; Regie: Wes Anderson;
Darsteller: Benicio del Toro, Bill Murray, Willem Dafoe, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch. ab 29. Mai

auffallen. Wie gewohnt sprudelt der Film über vor originellen Ideen auf allen Ebenen. Um wirklich alle würdigen zu können, bedarf es mehrere Sichtungen.

Besonders ist das unkonventionelle Vater-Tochter-Gespann, das selbst aus der langen Reihe an skurrilen Familien in seinen Filmen - die schönste ist die der „Royal Tenenbaums“ - hervorsteht. Es besteht aus dem von Benicio Del Toro gespielten Großindustriellen namens Zsa Zsa Korda und Mia Threapleton als einziger Tochter von insgesamt zehn Kindern Liesl. Sie ist eine Nonne und sehr selbstbewusst und gläubig, aber auch experimentierfreudig - und wird vom Dad zur Alleinerbin auserkoren. Die Tochter von Kate Winslet ist ein neues Gesicht im großen Ensemble, in dem neben Del Toro erneut auch Bill Murray wenn auch nur in einem Kurzauftritt zu sehen ist. Die

charmante Annäherung der beiden entfremdeten Familienmitglieder, sie glaubt er sei für den Tod ihrer Mutter verantwortlich, ist das Zentrum, das Herz des Filmes, etwas, das bei „The French Dispatch“ ob der vielen einzelnen Stories fehlte bzw. nicht so ausgeprägt war.

„Der phönizische Meisterstreich“ kombiniert Riffi und Agentenstory: Beim Meisterstreich handelt es sich um einen ausgeklügelten Plan, den Zsa Zsa fast sein Leben lang ausheckte (und in Schuhschachteln aufhob), mit dem Ziel, die Welt-herrschaft bzw. Herrschaft über das meiste Kapital zu erlangen. Zur Verwandtschaft gehört auch Zsa Zsas von Benedict Cumberbatch gespielter Bruder, sein größter Rivale im Kampf. Cumberbatch ist auch in Andersons Netflix-Filmen nach Roald Dahl zu sehen. Ein weiterer überzeugender Neuzugang ist Michael Cera als Agent, der als Hauslehrer mit

Spezialfach Insektenkunde - getarnt ist. Er sorgt außerdem für eine romantische Note.

Der Film ist nicht nur meisterhaft in Ausstattung, Setbau und Kostüm gestaltet - und wurde dabei erneut vom Team von Koproduzent Studio Babelsberg unterstützt, sondern auch sehr witzig. Herrlich sind die Flugzeug-Absturz-Sequenz mit einem stoischen Zsa Zsa oder auch der Auftritt von Tom Hanks und Bryan Cranston als Chefs eines der Unternehmen bzw. Verbrechen-syndikaten, die den Coup mitfinanzieren sollen, und die Zsa Zsa zu einem Basketballspiel einlädt, dessen Ergebnis den Deal besiegeln soll. Herrlich! Universal starten den Film am 29. Mai in Deutschland, Focus am 30. Mai in den US-Kinos.

Heike Angermaier (Blickpunkt Film)



Lieber Pasta im Cosi
als gar kein Sex

Cosi
Cucina della nonna

Holzlandstraße 2 · So/Mo geschlossen · www.cosi-regensburg.de



F 2024 - 98 Min.; ab 6; Regie: Pablo Agüero;
Darsteller: Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel.

ab 5. Juni

Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes und fliegt an der Seite des legendären Flugkapitäns Henri Guillaumet. Auf der Suche nach immer kürzeren Flugrouten durch die Anden, wagt Guillaumet eine gefährliche Passage und stürzt mitten in den eisigen Bergen ab. Mithilfe von Guillaumets Frau Noëlle begibt sich Saint-Exupéry auf die gefährliche Suche nach seinem Freund. Getrieben von unerschütterlicher Entschlossenheit und voller Hoffnung, Guillaumet

zu finden, entdeckt Saint-Exupéry, dass seine außergewöhnliche Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später veröffentlicht Saint-Exupéry eines der berühmtesten Bücher der Welt – „Der kleine Prinz“. SAINT-EXUPÉRY – DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN wartet mit einer beeindruckenden Besetzung auf: Neben den César-Preisträgern Louis Garrel („Die drei Musketiere – Milady“, „Little Women“) als Antoine de Saint-Exupéry und Vincent Cassel („Black Swan“, „Public Enemy No.

1“, „Gauguin“) als Flugkapitän Henri Guillaumet brilliert Diane Kruger („Inglourious Basterds“, „Aus dem Nichts“) als Guillaumets Ehefrau Noëlle. SAINT-EXUPÉRY ist ein fesselndes Rennen gegen die Zeit, ein filmisches Abenteuer in den atemberaubenden Landschaften der Anden und eine berührende Geschichte über eine unerschütterliche Freundschaft – einer Geschichte, die die Vorlage für eines der bekanntesten Bücher unserer Zeit bildet.

Regina

Filmtheater | Holzgartenstr. 22 | Tel. 416 25

SONDERVERANSTALTUNGEN IM REGINA

UNSERE FILME DER WOCHE:

- ab 29.05. **Saint-Exupéry**
 - ab 12.06. **Drachenzähmen leicht gemacht**
 - ab 19.06. **Zikaden**
 - ab 26.06. **Heidi**
- Das Gesamtprogramm finden Sie unter reginakino.de



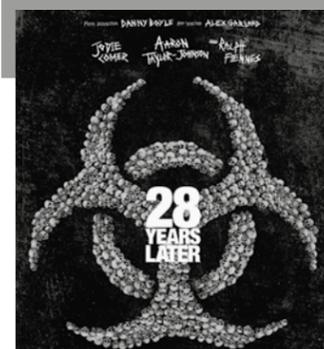
USA 2025 - 122 Min.; ab 18; Regie: Len Wiseman;
Darsteller: Ana de Armas, Anjelica Huston, Gabriel Byrne, Lance Reddick, Catalina Sandino, Keanu Reeves.

5. bis 17. Juni

Als Ballerina musste Rooney (Ana de Armas) schon harte Trainingseinlagen in der Ballettschule von der Direktorin (Anjelica Huston) über sich ergehen lassen. Doch das alles hat sie nicht auf das Leben als Auftragsmörderin vorbereitet. Nach dem Mord an ihren Eltern will sie Rache ausüben und startet einen blutigen Feldzug durch die Unterwelt. Dabei muss sie sich jedoch auch mit den Regeln vertraut machen, die etwa im Hotel Continental herrschen.

Im „John Wick“-Spin-off „Ballerina“ darf „James Bond“-Schönheit Ana de Armas in der Hauptrolle als Prima Ballerina mit Schusswaffen für Aufsehen sorgen. Dabei trifft sie nach „Knock Knock“ erneut auf „John Wick“-Titelstar Keanu Reeves, der für das Spin-off vor der Kamera stand. Bestätigt ist bereits, dass „Ballerina“ die Handlung zwischen dem dritten und vierten Teil der Reihe mit Leben befüllt. Die Rolle der Ballerina kam bereits im dritten Teil „John Wick 3“ vor, dort wurde sie jedoch von der Ballett-Tänzerin Unity Phelan verkörpert.

Ebenfalls gibt es ein Wiedersehen mit Stars wie Anjelica Huston, Ian McShane und Lance Reddick in einer seiner letzten Rollen vor seinem frühen Tod im März 2023. Neu zum Franchise stoßen Norman Reedus („The Walking Dead“), Gabriel Byrne („Hereditary“) und Anne Parillaud („Nikita“). Hinter der Kamera sind Regisseur Len Wiseman („Stirb Langsam 4.0“) und Shay Hatten („John Wick 4“) bereits im Actiongenre bestens versiert. Die Dreharbeiten von „Ballerina“ fanden zwischen Herbst 2022 und Frühjahr 2023 unter anderen in Prag statt.



GB/USA 2025 - 126 Min.; ab 18; Drehbuch: Alex Garland; Regie: Danny Boyle;
Darsteller: Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer, Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Alfie Williams.

ab 19. Juni

Es ist fast drei Jahrzehnte her, dass das Rage-Virus aus einem biologischen Waffenlabor entkommen ist, und noch immer gilt eine strikt verordnete Quarantäne. Einige Menschen haben Wege gefunden, inmitten der Infizierten zu überleben. Eine solche Gruppe von Überlebenden lebt auf einer kleinen Insel, die durch einen einzigen, stark verteidigten

Damm mit dem Festland verbunden ist. Als einer der Bewohner die Insel verlässt, um in das dunkle Innere des Festlandes vorzudringen, entdeckt er Geheimnisse, Wunder und Schrecken, die nicht nur die Infizierten, sondern auch andere Überlebende mutiert haben. Der Oscar®-prämierte Regisseur Danny Boyle und der

Oscar®-nominierte Drehbuchautor Alex Garland finden mit 28 YEARS LATER erneut zusammen und erzählen eine beängstigende neue Geschichte, die in der Welt von „28 Days Later“ angesiedelt ist.

CLASSIC NIGHT

Jeden letzten Mittwochabend um 20:30 Uhr zeigen wir einen besonderen Filmklassiker – mit Einführung unseres Mitarbeiters Arno.
28.06. **Hitchcock: Psycho**



DOKUMENTARFILM DES MONATS

Jeden zweiten Montagabend im Monat zeigen wir unseren Dokumentarfilm des Monats um 18:15 Uhr.
02.06. / 16.06. / 30.06.
Ozean mit David Attenborough (OmU)



CRAFT CINEMA NIGHT

Jeden zweiten Montag im Monat um 20:30 Uhr – Einlass 30 min vorher. Der perfekte Kinoabend für alle Handarbeit-Fans jetzt in Regensburg! Ein gemütlicher Kinoabend mit deiner Lieblings-Handarbeit, vielen Gleichgesinnten und einem Wohlfühlfilm bei gedimmtem Licht, damit du während des Films weiterarbeiten kannst – das ist die neue CRAFT CINEMA NIGHT.
Tickets: Film & Freigetränk von now Bio-Limonade 12,50 €
09.06. **Der Teufel trägt Prada**
23.06. **Stolz und Vorurteil (2005)**



ECOVIS®
Steuerberater → Rechtsanwälte → Wirtschaftsprüfer → Unternehmensberater

Persönlich gut beraten

ECOVIS BLB Steuerberatungsgesellschaft mbH · ECOVIS L + C Rechtsanwaltsgesellschaft mbH
Alfred Büchl, Dipl. Finanzwirt (FH), Steuerberater · Stefanie Striegan, Dipl. Kauffrau (Univ.), Steuerberaterin
Karin Merl, Steuerberaterin · Thomas Schinhart, Rechtsanwalt
businessPARK · Osterhofener Straße 10 III · 93055 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 799 69 0 · E-Mail: regensburg-blb@ecovis.com
(Wirtschaftsprüfung und Unternehmensberatung über unsere Partner in der Ecovis-Gruppe)

www.ecovis.com/regensburg

Mischkultur e.V.

COME TOGETHER

Bunte Parade für Demokratie & Vielfalt

Samstag 28.6. 12 - 15 Uhr

Treffpunkt: Bismarckplatz ab 11:30 Uhr
Route durch die Altstadt bis zum Grieser Spitz, zur Eröffnung des Bunten Wochenendes 2025

Weitere Infos: www.mischkultur.org

TANZ · MUSIK · THEATER · AKROBATIK · FLASHMOB · UND MEHR...

Gefördert von:

VINOKINO

Weinprobe trifft Kinoerlebnis
Jeden letzten Dienstagabend im Monat, Beginn: 20:00 Uhr, Filmstart: 20:30 Uhr.
Erlebe einen Abend voller Genuss und Kultur bei unserem einzigartigen Eventformat VinoKino. Hier verbinden wir das Beste aus zwei Welten: eine exquisite Weinprobe und ein ausgewähltes Kinoerlebnis. Entdecke erlesene Weine einer Region, begleitet von einem passenden Film für einen rundum sinnlichen Abend.
Tickets: Weinprobe & Film 18 €
24.06. **Sideways**

PREVIEWS

Folgende Vorpremieren zeigen wir im Juni noch vor dem offiziellen Kinostart.
09.-11.06. **Drachenzähmen leicht gemacht**
11.06. **Zikaden (Filmcafé)**
22.06. **Heidi**

SNEAK PREVIEW

Jeden Sonntagabend zeigen wir einen Überraschungsfilm als Vorpremiere um 20:30 Uhr in OmU.
Tickets: 6,50 €

FILMCAFÉ

Kinogenuss mit Kaffee und Gebäck
Jeden Mittwoch ab 14:00 Uhr, Filmbeginn um 15:00 Uhr.
Jeden Mittwoch findet ein gemütlicher Nachmittag mit Kaffee, Tee und leckerem Kuchen statt. Genieße anschließend in entspannter Atmosphäre einen sorgfältig ausgewählten Film in unserem kleinen Saal.
Tickets: Film, Kaffee & Kuchen 11 €
04.06. **Saint-Exupéry**
11.06. **Preview: Zikaden**
18.06. **Die Bonnardts**
25.06. **Das Fest geht weiter**

Arbeitskreis Film Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg
0941/298 456 3
info@filmgalerie.de

Bevor wir uns ab Juli in die Sommerpause begeben und den Saal renovieren, geben wir in der Filmgalerie im Juni nochmal Vollgas: Mit **THE UGLY STEPSISTER** starten wir die feministische Horrormotion des Jahres. Wir ehren Rainer Werner Fassbinder und Thomas Mann und träumen uns mit Gloria Swanson, James Dean und Gene Kelly in Hollywoods Goldene Ära zurück. Außerdem erstmals im deutschen Kino: Mamoru Oshii's Anime Klassiker **GHOST IN THE SHELL 2: INNOCENCE!**

Kult & Kanon 70 Jahre: REBEL WITHOUT A CAUSE

Nicholas Ray • 1955 • USA • 1h41 • FSK 12



Ein Tag und eine Nacht voller Leid und Zerstörung entscheiden über das Schicksal einer Gruppe junger Leute. Im Mittelpunkt steht Jim Stark (James Dean), der gegen seinen unverständigen Vater rebellierte und in einer neuen Stadt Anerkennung sucht. Doch was sich in Starks Clique als waghalsige Mutproben und Gewalttätigkeiten äußert, ist letztlich nur der verzweifelte Schrei nach Liebe... Bis heute hat James Dean Legenden-Status inne. Wie kein anderer steht er für den jugendlichen Rebellen und verkörpert eine junge Generation, die aufbegehrt und sich selber verwirklichen wollte. Dean verlieh den Halbstarke eine Stimme.

29. + 30.5. | 20h // OmU
31.5. + 1.6. | 18h // OmU

Cinekids / Kult&Kanon 40 Jahre: THE GOONIES

Richard Donner • 1985 • USA • 1h54 • FSK 12



Sie nennen sich die „Goonies“: Anführer Mikey, sein großer Bruder Brand, Chunk, Brillenschlange Stef, Data - der James-Bond-Experte, Mouth - der Quatschkopf, und die hübsche Andy. Auf dem Dachboden ihres Hauses finden sie eine uralte Piratenkarte und damit beginnt das aufregendste Abenteuer ihres Lebens: Sie begeben sich auf die Jagd nach dem sagenhaften Piratenschatz. Richard Donner landete mit der Mischung aus Teeniekomödie, Fantasy und Abenteuer einen der erfolgreichsten Kinderfilme überhaupt. Für die furiose Schatzsuche griff Donner auf eine Idee von Steven Spielberg zurück: ein JÄGER DES VERLORENEN SCHATZES für Kinder und Junggebliebene.

12. + 13.6. | 18h // OmU, 5€ für Cinekids!
14. + 15.6. | 19h // DtF, 5€ für Cinekids!

Kult & Kanon 20 Jahre (erstmal im dt. Kino!): GHOST IN THE SHELL 2: INNOCENCE

Mamoru Oshii • 2004 • JP • 1h39 • FSK 12



2032, drei Jahre nach der Handlung von **GHOST IN THE SHELL**, sind die Grenzen zwischen Mensch und Maschine fast ununterscheidbar geworden. Während Detective Batou von der Anti-Terror-Einheit für öffentliche Sicherheit immer noch versucht, das Verschwinden des Majors zu verarbeiten, wird er mit dem Fall von Gynoiden des Hadaly-Typs betraut — einer neuen Reihe von weiblichen Sexrobotern. Die haben ohne ersichtlichen Grund begonnen ihre Besitzer abzuschlachten... Die Fortsetzung des gleichnamigen Anime-Klassikers verbindet klassischen Zeichentrick und Computeranimation zu nachdenklichen wie berausenden Bilderwelten, in denen die Sinnsuche von Mensch und KI förmlich spürbar wird.

16. + 17.6. | je 18h30 // OmU
18.6. | 20h30 // OmU

Kult & Kanon 40 Jahre: RETURN OF THE LIVING DEAD

Dan O'Bannon • 1985 • USA • 105 min • FSK 16



Ein Lagerhausbesitzer hat zusammen mit einem Leichenbestatter und einer Gruppe Punks mit der versehentlichen Freisetzung einer Horde nicht tödlicher, hirn hungriger Zombies zu kämpfen. Dan O'Bannons anarchische Punk-Komödie ist dafür bekannt, lange vor Danny Boyle frischen Wind ins Zombie-Genre gebracht zu haben: Feinschmecker-Zombies, die vor allem Gehirne fressen, anstatt gewöhnliches Menschenfleisch; oder Zombies, die nicht einmal ein Kopfschuss töten kann. Fast noch besser: der Soundtrack zum Film mit jeder Menge in Los Angeles ansässiger Deathrock-, Punk- und Horror-Rock-Bands: The Cramps, 45 Grave, T.S.O.L., The Flesh Eaters u.v.m.

19. - 23.6. | je 21h15 // OmU

Kult & Kanon 75 Jahre: SUNSET BOULEVARD

Walter Steffen • 2025 • DE • 105 min • FSK 12



Billy Wilders **SUNSET BOULEVARD** gilt als einer der besten Film Noir und setzt sich sarkastisch mit den Mechanismen der Traumfabrik Hollywood auseinander! Zwei Jahrzehnte nach der Einführung des Tonfilms lebt die Stummfilmdiva (Gloria Swanson) ihren verblichenen Ruhm fort, in ihrer Villa voller Reliquien. Ihr Butler hält die Illusion für sie aufrecht. Sie warten auf das Comeback. Die Kälte Hollywoods kriecht aus allen Ecken. Die Hauptdarsteller kennen diese gespenstische Situation aus ihrem wahren Leben, und einige Stummfilmstars sind als sie selbst zu Gast.

19. - 23.6. | je 19h // OmU

Films for Future: ARCHIV DER ZUKUNFT

Jörg Burger • 2025 • AT • 92 min. • FSK k. A.



Wie in einem Rundgang erschließt **ARCHIV DER ZUKUNFT** das Naturhistorische Museum in Wien und darin vor allem jene Orte, die bei einem regulären Besuch unsichtbar bleiben: Hier wird ein kürzlich verstorbener Löwe zur Präparation eingeliefert oder die Haltung eines Dinosauriers dem aktuellen Forschungsstand angepasst; dort wird die Venus von Willendorf digitalisiert oder ein prähistorisches Grab inklusive Feuerbestattung nachgestellt. Dazwischen: Pinzetten, Sägen, Scanner, DNA-Proben. Neugierig fängt die Kamera das Geschehen ein und legt Schicht für Schicht die Aufgaben, Verantwortungen und Möglichkeiten eines Museums frei.

28.5. | 20h
29. + 30.5. | je 18h

Films for Future: SPIELERINNEN

Aysun Bademsoy • 2025 • D • 1h26 • FSK k. A.



Aysun Bademsoys Langzeitbeobachtung der ersten türkischen Frauenfußballmannschaft Europas nimmt 30 Jahre nach der ersten Annäherung die nächste Generation in den Blick. Jugendliche, die in Berlin geboren und aufgewachsen sind, sich aber weiterhin fremd in der Mehrheitsgesellschaft fühlen und in konservative Rollenbilder zurückziehen. Bademsoy greift mit leiser Beobachtung aktuelle gesellschaftliche Fragen auf: Welche Chancen eröffnet Deutschland jungen Menschen? Und wie stark sind die Nachkommen der Einwanderergeneration noch mit den Prägungen ihrer Eltern verbunden?

1. - 4.6. | je 18h // OmU
5. - 7.6. | je 19h // OmU

Griech. Hochschulgruppe & Griech.-Dt. Verein präsentieren: STELIOS

Yorgos Tsemberopoulos • 2024 • GR • 2h12 • FSK 12



STELIOS entführt uns in die faszinierende Welt des legendären griechischen Sängers Stelios Kazantzidis. Geboren am 29. August 1931 in Nea Ionia, Athen, wuchs Kazantzidis in bescheidenen Verhältnissen auf und arbeitete in jungen Jahren in verschiedenen Berufen, um seine Familie zu unterstützen. Musik, Liebe, Familie, Freunde, Fischerei, Kreativität, Menschen der Nacht, treue Fans und intensive Konflikte formten das Mosaik seines Lebens. Seine außergewöhnliche Stimme und sein tiefes musikalisches Empfinden machten Stelios zu einer Ikone der griechischen Musikszene.

18.6. | 18h // OmU

Zum 80. Geburtstag von R. W. Fassbinder: DEUTSCHLAND IM HERBST

Kollektivfilm • D • 1977 • 1h59 • FSK 12



Ein schonungsloses Zeitdokument über die politische und gesellschaftliche Stimmung in der BRD in den späten 70ern. Im Zentrum stehen die Folgen der RAF-Anschläge, die Entführung Hanns Martin Schleyers und der Tod der inhaftierten RAF-Mitglieder in Stammheim. Der Episodenfilm versammelt Beiträge bedeutender Regisseur*innen des Neuen Deutschen Films, darunter Alexander Kluge, Beate Mainka-Jellinghaus, Edgar Reitz, Volker Schlöndorff und natürlich Fassbinder selbst, der mit einem radikal persönlichen Beitrag vertreten ist.

31.5. | 20h

Zum 80. Geburtstag von R. W. Fassbinder: ANGST ESSEN SEELE AUF

Rainer Werner Fassbinder • 1974 • D • 1h29 • FSK 12



Zur Außenseiter*innenkaste der Gastarbeiter*innen zählt Ali, ein junger Marokkaner. Emmi und Ali begegnen einander in einer Kneipe, wagen einen linkischen Tango und gehen zu Emmi nach Hause. Dann heiraten sie. Und als eine ihrer Kolleginnen, der Kaufmann, die Hausbewohner, die eigenen Kinder von Mutter Emmi nichts mehr wissen wollen, als Ali bei der Kneipenwirtin fremdgeht, da bewährt sich ihr Verhältnis erst recht. Zusammen sind sie stark... Rainer Werner Fassbinders mehrfach ausgezeichnetes Drama über Vorurteile und bürgerliche Moralvorstellungen gehört zu seinen bekanntesten und eindringlichsten Filmen.

1.6. | 20h

Zum 150. Geb. von Thomas Mann: BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN

André Schäfer • 2024 • D • 1h31 • FSK 12



BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN ist eine cineastische Hommage an den Menschen hinter dem Mythos: Das turbulente Biopic beleuchtet die Lebensgeschichte Thomas Manns anhand seiner persönlichsten Romanfigur Felix Krull. Fast 50 Jahre lang arbeitete Mann an „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“. In keinem anderen Werk hat der Schriftsteller so viele seiner persönlichen Sehnsüchte und Ängste einfließen lassen. Regisseur André Schäfer wirft einen Blick hinter die Fassade des gefeierten Erzählers und in die schillernde Welt seines literarischen Alter Egos.

8. - 10.6. | je 19h

**Kult & Kanon Musical-Special:
SINGIN' IN THE RAIN**

Stanley Donen, Gene Kelly • 1952 • USA • 1h43 • FSK 6



Stummfilm-Star Don Lockwood feiert zusammen mit seiner Filmpartnerin Lina Lamont große Erfolge. Doch die technische Weiterentwicklung verändert die Filmindustrie auf grundlegende Weise. Besonders Lina kommt mit der neuen Technik des Tonfilms nicht zu recht, da ihre Stimme für diese Art von Film nicht gut geeignet sei. Kurzerhand soll ihre Stimme durch eine andere ersetzt werden... In diesem absoluten Höhepunkt des Hollywood-Musicals bilden spielerische Perfektion und energiegeladene Tanz- und Gesangeinlagen ein perfektes Ganzes! Filmreihe auf Initiative des Lehrstuhls für Medienwissenschaft der Uni Regensburg.

28.5. | 18h || mit medienwissenschaftlicher Einführung

**Kult & Kanon Musical-Special:
DANCER IN THE DARK**

Lars von Trier • 2000 • 2h20 • FSK 12



Der umstrittene Kultregisseur Lars von Trier (MELANCHOLIA) mischt in diesem vielfach ausgezeichneten Film seinen Dogma-Stil mit US-Musicals der 1950er und 1960er Jahre. In der Hauptrolle: die isländische Sängerin Björk. Amerika in den 60ern: Die tschechische Einwanderin Selma droht zu erblinden. Ihr einziger Trost ist die Musicalwelt, in die sie sich hineinräumen kann, „weil in Musicals nie etwas Schreckliches geschieht“. Um ihrem zwölfjährigen Sohn, dem sie die Krankheit vererbt hat, das gleiche Schicksal zu ersparen, arbeitet sie Tag und Nacht in einer Metallfabrik, um Geld für seine rettende Augenoperation zu verdienen.

11.6. | 18h || mit medienwissenschaftlicher Einführung

Kult & Kanon Musical-Special: THE END

Joshua Oppenheimer • 2024 • DK, DE, IR, UK • 2h27

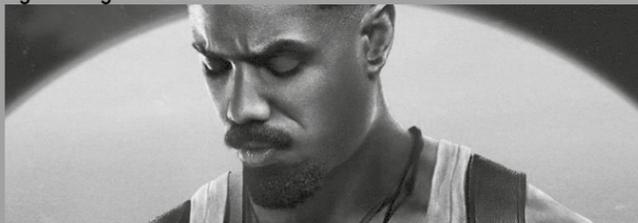


Fünfundzwanzig Jahre nach dem ökologischen Kollaps der Erde klammern sich Mutter, Vater und Sohn an ein Gefühl der Normalität, während sie in einem palastartigen Bunker eingeschlossen sind. Als eine junge Frau vor ihrer Tür auftaucht, beginnt der blinde Optimismus der Familie zu bröckeln. THE END ist der beste Beweis dafür, dass Kinomusicals bis heute nichts von ihrer Faszination verloren haben.

25.6. | 18h || mit medienwissenschaftlicher Einführung

BLOOD & SINNERS

Ryan Coogler • 2025 • 2h17 • FSK 16



Ryan Coogler und Michael B. Jordan melden sich mit einem wagemutigen Vampirfilm und einem starken Statement zur Situation Schwarzer Menschen in Amerika zurück. Ein starkes Stück Black Cinema! Smoke und Stack kehren nach Jahren in Chicago in ihre alte Heimat nach Mississippi zurück: die Sklaverei wurde dort erst kürzlich abgeschafft, der Ku-Klux-Klan treibt sein Unwesen und zu allem Überflus, haben es sich auch noch Vampire im Ort gemütlich gemacht. Also muss etwas getan werden, um die Blutsauger zu vertreiben.

2. - 4.6. | 20h || OmU

THE UGLY STEPSISTER

Emilie Blichfeldt • 2025 • NO/PL/SE/DK • 1h45 • FSK 16



Elvira hat genug vom Dasein im Schatten ihrer bildhübschen Stiefschwester Agnes. Um die Blicke von Prinz Julian, dem begehrtesten Junggesellen des gesamten Königreichs, auf sich zu ziehen, ist ihr jedes Mittel recht. Unter Einsatz von Blut, Schweiß und Tränen schreckt Elvira vor nichts zurück, um den Prinzen für sich zu gewinnen... Mit THE UGLY STEPSISTER präsentiert Emilie Blichfeldt eine furiose Variante der klassischen Aschenputtel-Geschichte, die unter dem Deckmantel augenzwinkernden Body-Horrors zeitlos relevante Fragen nach dem eigenen Körperbild und der Wahrnehmung von Schönheit verhandelt.

5. - 8.6. | 20h45 || OmU
9. - 11.6. | 20h45 || DtF
12. + 13.6. | 20h || OmU
14. + 15.6. | 21h || OmU
16. + 17.6. | 20h30 || DtF

WIR RENOVIEREN (endlich!)

Die Filmgalerie macht Sommerpause – und der Kinosaal bekommt ein neues Gesicht. Hilf mit: Spenden, feiern, Sessel abstauben! Weitere Infos auf Instagram und unter www.filmgalerie.de

SOLI-SNEAKS

24.6., 19h: "Slacker-Classic"
26.6., 20h: "J-Horror-Classic"
27.6., 20h: "Giallo-Classic"

SOLI-PARTY

27.6., ab 22h
tanzen im Kinofoyer (wie damals)
DJs: tba

KINOSESSEL-BAZAR

29.6. bis 10.7., Voranmeldung erwünscht
einzeln oder mehrere aneinander möglich
kultig und klappbar



Einzelgutschein	9.-€	mit 5er Karte *	8.-€
5er Karte	40.-€	mit 10er Karte *	7.-€
10er Karte	70.-€	mit Jahreskarte Monatsfilm	5.-€
Jahreskarte Monatsfilm (Haberederkarte)	60.-€	Kinder (-11 Jahre)*	7.-€
Hauptvorstellung *	9.-€	Überlängenzuschlag (ab 140 min.)	+1.-€
Nachmittags-, Spätvorstellung *	8.-€	Ermäßigung	-1.-€

* Sondervorstellungen können abweichen. (Schüler/Studenten/Senioren/Stadtpass).

In eigener Sache,

Cannes, das sommerliche Wetter und die bevorstehenden Pfingstferien haben das Filmangebot gehörig schrumpfen lassen. Wir stellen schon mal, wie schon die letzten Jahre, auf zwei Vorstellungen täglich um. Im Juli werden noch ein paar interessante Filme mehr starten, wir bemühen uns redlich, diese auch ins Programm zu bekommen. Des Weiteren wird es im Juli, neben dem Konzert mit zwei Mitgliedern der legendären Experimental Rock Band XiuXiu, aller Voraussicht nach noch eine zweite Avant Nacht von internationalem Rang geben. Kurze Verschnaufpause, das wird ein heißer Juli...

Viel Spaß im Lichtspielhaus!

Oder aber, lange schon kein Geheimtip mehr, täglich von 16:00 bis 24:00 (das Mitbringen von Speisen ist gestattet) in unserem, teilweise auch überdachten,

BIERGARTEN.



SAINT-EXUPÉRY • DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN



Die Vorgeschichte zu einem der bekanntesten Bücher unserer Zeit! Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes und fliegt an der Seite des legendären Flugkapitäns Henri Guillaumet. Als der mitten in den eisigen Bergen abstürzt, begibt sich Saint-Exupéry auf die Suche nach seinem Freund. Getrieben von unerschütterlicher Hoffnung, Guillaumet zu finden, entdeckt Saint-Exupéry, dass seine Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später veröffentlicht er eines der berühmtesten Bücher der Welt – „Der kleine Prinz“.

Pablo Agüeros **SAINT EXUPÉRY - DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN** ist ein fesselndes Rennen gegen die Zeit, ein Abenteuerfilm zwischen *Fantasie und Realität* sowie eine berührende Geschichte über eine unerschütterliche Freundschaft! Dabei wartet der Film mit einer beeindruckenden Besetzung auf: Neben den César-Preisträgern Louis Garrel (**LITTLE WOMEN**) und Vincent Cassel (**BLACK SWAN**) brilliert Diane Kruger (**INGLOURIOUS BASTERDS**) in einer weiteren Hauptrolle.



FR, BE, 2024, 98 min., FSK 12
OT: SAINT-EX
 Regie & Drehbuch: Pablo Agüero
 Kamera: Claire Mathon
 Musik: Jeanne Trellu
 Louis Garrel, Antoine de Saint-Exupéry
 Diane Kruger, Noelle Guillaumet
 Vincent Cassel, Henri Guillaumet
 Benoit Magimel, Le directeur de l'Aéropost

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH



Das traditionsreiche Unternehmen einer exzentrischen Familie wird in eine rätselhafte Spionageaffäre verwickelt. Zsa-Zsa Korda, das Familienoberhaupt, überlebt dabei mehrere Flugzeugabstürze unter ungeklärten Umständen. Die Hinweise verdichten sich, dass es sich dabei um gezielte Angriffe handelt – offenbar mit dem Ziel, ihn und sein Lebenswerk zu zerstören. Innerhalb der Familie nehmen Spannungen zu, auch das Verhältnis zu seiner Tochter Liesl ist von Zerbrechlichkeit geprägt. Gemeinsam begeben sich Vater und Tochter trotzdem auf eine riskante Reise, bei der zahlreiche ungelöste Konflikte zutage treten.

Ein Jahr nach seinem Oscargewinn für seinen Kurzfilm **ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST** kehrt Wes Anderson mit seinem neuen Meisterstreich zurück! Anderson bleibt seinem Stil treu und setzt auf ein stetig wachsendes Star-Ensemble und eine wahnwitzige Handlung, die uns an diverse skurrile Orte führt. Mit dabei: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Riz Ahmed, Tom Hanks, Bryan Cranston, Mathieu Amalric, Richard Ayode, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch, Rupert Friend, Hope Davis, Bill Murray, Charlotte Gainsbourg, Willem Dafoe, F. Murray Abraham,...



US, 2025, 101 min.,
OT: THE PHOENICIAN SCHEME
 Regie: Wes Anderson
 Drehbuch: Wes Anderson, Roman Coppola
 Kamera: Bruno Delbonnel
 Musik: Alexandre Desplat
 Benicio Del Toro, Zsa-zsa Korda
 Mia Threapleton, Liesl
 Michael Cera, Bjorn
 Bryan Cranston, Regan
 Tom Hanks, Leland
 Scarlett Johansson, Hilda

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF



Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten! Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

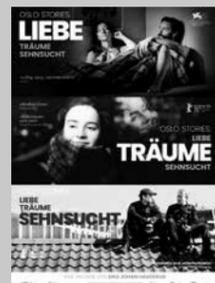
ICH WILL ALLES! HILDEGARD KNEF zeigt als filmische Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt. Die gefeierte Doku von Luzia Schmid blickt nun hinter die Fassade der öffentlichen Person. "Eine Hommage an eine außergewöhnliche Künstlerin und eine Reflexion über den Preis, den Frauen bezahlen, um sich in einer von Männern dominierten Welt zu behaupten." (3sat Kulturzeit).

DOKU DE, 2025, 98 min., FSK 12
 Regie, Drehbuch: Luzia Schmid
 Kamera: Hajo Schomerus
 Musik: Danielle De Picciotto, Alexander Hacke

SO101.0614:00
 SO108.0614:00

Mit Musik von **hackedepicciotto**

OSLO STORIES:



Die drei **OSLO STORIES** **LIEBE** (Venedig Wettbewerb), **TRÄUME** (Berlinale Wettbewerb) und **SEHNSUCHT** (Berlinale Panorama) sind drei eigenständige Filme mit neuen Figuren und einer unabhängigen Geschichte. Jeder ist ein Ereignis. Alle drei machen süchtig. Getrennt voneinander werfen sie jeweils einen neuen Blick auf die Dinge, die unser Leben bestimmen. Erzählen von Liebe, Sehnsucht und Träumen, hinterfragen Identität, Gender und Sexualität, entwerfen mit faszinierenden Charakteren und klugen Dialogen gewitzt und nahbar Utopien, wie wir auch zusammenleben könnten.

NO, 2024, 110 min., FSK 12
OT: DROMMER
 Regie & Drehbuch: Dag Johan Haugerud
 Kamera: Cecilie Semec
 Musik: Anna Berg
 Ella Øverbye, Johanne
 Selome Emnetu, Johanna
 Ane Dahl Torp, Kristin
 Anne Marit Jacobsen, Karin
 Ingrid Gæver, Frøydis

TRÄUME

Johanne verliebt sich in ihre Lehrerin. Ihre Fantasien und Gefühle hält sie fest. Als ihre Mutter und Großmutter die Texte lesen, sind sie zunächst schockiert, erkennen aber bald das literarische Potenzial. Bald werden alle drei Frauen mit ihren eigenen unerfüllten Träumen und Sehnsüchten konfrontiert. **TRÄUME** gewann 2025 den Hauptpreis der Berlinale! Aber auch den begehrten FIPRESCI-Kritikerpreis für den besten Wettbewerbsbeitrag.

NO, 2024, 118 min., FSK 12
OT: SEX
 Regie & Drehbuch: Dag Johan Haugerud
 Kamera: Cecilie Semec
 Musik: Peder Kjellsby
 Thorbjørn Harr, Geschäftsführer
 Jan Gunnar Røise, Schornsteinfeger
 Siri Forberg, Frau des Schornsteinfegers
 Birgitte Larsen, Frau des Geschäftsführers
 Brynjar Åbel, Banditler, Tanzlehrer

SEHNSUCHT

Für zwei Schornsteinfeger, die beide in monogamen heterosexuellen Ehen leben, gibt es durch verschiedene Situationen Anlass zum Überdenken ihrer eigenen Sexualität und Geschlechteridentität. Während einer von ihnen seine erste sexuelle Begegnung mit einem Mann hat, erscheint der andere sich selbst im Traum als Frau. Der grandiose Abschluss und wunderbar unterhaltsame dritte Teil. Eigenwilliges und durch und durch beglückendes Kino.

Der erste Teil (Liebe) bereits im letzten Monat bei uns im Lichtspielhaus

BLACK BAG • DOPPELTES SPIEL



George Woodhouse ist britischer Elite-Agent. Eines Tages erhält er den höchst brisanten Auftrag, einen Verräter in den eigenen Reihen aufzuspüren, bevor dieser einen verheerenden Computervirus in Umlauf bringen kann. Man übergibt George eine Liste mit fünf verdächtigen Personen: Vier davon sind Freunde und Kollegen – die fünfte ist seine eigene Ehefrau Kathryn, die selbst zu den mächtigsten Mitarbeiterinnen der Organisation zählt. Auf einer Spur aus immer neuen Lügen und Geheimnissen kommt George seinem Ziel Stück für Stück näher – und mit jeder neuen Enthüllung scheint Kathryn weiter ins Visier zu geraten

Mit **BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL** präsentiert uns Oscar-Preisträger **STEVEN SODERBERGH** / **TRAFFIC**, **CONTAGION**) seine hochspannende Version einer Spionagegeschichte im Umfeld des britischen Geheimdienstes. Die raffinierte wie faszinierende Bond-Variation besticht durch Soderbergs eigenwillige Inszenierung, nervenzerreißende Spannung, sowie eine kunstvoll gestrickte Geschichte um Leidenschaft, Täuschung und Verrat. Mit dabei: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Naomie Harris sowie Ex-Bond Pierce Brosnan.



US, 2025, 93 min., FSK 12
OT: BLACK BAG
 Regie: Steven Soderbergh
 Drehbuch: David Koepp
 Kamera: Peter Andrews
 Musik: David Holmes
 Cate Blanchett, Kathryn St. Jean
 Michael Fassbender, George Woodhouse
 Marisa Abela, Clarissa Dubose
 Tom Burke, Freddie Smalls
 Naomie Harris, Dr. Zoe Vaughan

DAS FEST GEHT WEITER!



Im Zentrum des alten Marseille ist Rosa das Herz und die Seele ihrer Nachbarschaft: Krankenschwester, Lokalpolitikerin und die Matriarchin einer großen, eng verbundenen Familie. Rosa findet immer eine Lösung! Doch Rosas durchgetaktetes Leben kommt aus dem Gleichgewicht, als sie sich in Henri verliebt. Kann sie, die ihre eigenen Bedürfnisse immer hinter angestellt hat, auch etwas für sich selbst einfordern? Ist es vielleicht noch nicht zu spät, die eigenen politischen und persönlichen Träume zu verwirklichen?

Nach DAS HAUS AM MEER und GLORIA MUNDI der neue Film von Robert Guédiguian! DAS FEST GEHT WEITER! vereint vor einem realistischen Hintergrund Agitprop und RomCom zu einer optimistischen Dramödie. Das ist nicht nur höchst unterhaltsam, sondern zeigt uns eins: Es ist nie zu spät für die eigenen Träume - privat und politisch! Wieder mit dabei: die französischen Kinostars Ariane Ascaride und Jean-Pierre Darroussin, die schon in vielen Filmen von Guédiguian mitspielten.

FR, 2023, 106 min., FSK 12
OT: ET LA FÊTE CONTINUE!
 Regie, Drehbuch: Robert Guédiguian
 Kamera: Pierre Milon
 Musik: Michel Petrossian
 Ariane Ascaride: Rosa
 Jean-Pierre Darroussin: Henri
 Lola Naymark: Alice
 Robinson Stevénin: Sarkis
 Gérard Meylan: Tonia

ONE TO ONE: JOHN & YOKO



Filmemacher Kevin Macdonald und Sam Rice-Edwards tauchen in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono im New York des Jahres 1972 ein. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte. Im Zentrum steht das "One to One"-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen - Lennons einziges abendfüllendes Konzert zwischen dem letzten Beatles-Auftritt 1966 und seinem tragischen Tod!

ONE TO ONE: JOHN & YOKO bietet einen umfassenden und aufschlussreichen Einblick in die 18 Monate, die Lennon und Ono in Greenwich Village verbrachten. Es entfaltet sich ein packendes Kinoerlebnis und einzigartiges Zeitdokument, das mit nie zuvor gezeigten und aufwändig restaurierten Aufnahmen sowie mit von Sohn Sean Ono Lennon neu abgemischten Konzertaufnahmen die starren Vorstellungen über das legendäre Paar in Frage stellt!

DOK GB, 2024, 100 min., FSK 12
 Regie: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards
 Kamera: David Katznelson

THE MUSIC IS NOT OVER. POPKINO

SERENADEN IN DER MINORITENKIRCHE 2025

seit 1949

Nightsession I zum Bürgerfest
20. Juni 2025 | 22-0 Uhr
EVEN SONG
 mit dem Studiengang Neue geistliche Musik an der HfKM Regensburg

Nightsession II zum Bürgerfest
21. Juni 2025 | 22-0 Uhr
BACH AT NIGHT
 Jaroslav Tuma Orgel
 Cosima Federle Violoncello
 Stefan Arzberger Violine
 Stefan Baier Cembalo

3. Juli 2025 | 19.30 Uhr
REISE UM DIE WELT
 Ensemble Quinton

10. Juli 2025 | 19.30 Uhr
ALLA NAPOLETANA
 L'Arpeggiata
 Christina Pluhar

17. Juli 2025 | 19.30 Uhr
THE SOUND OF THE WORLD
 Gerwin Eisenhauer & Friends

26. Juni 2025 | 19.30 Uhr
BAIRISCHE MADRIGALE
 Katja Stuber Sopran
 Gertrud Wittkowsky Zither
 Franz Vitzthum Altus

Kartenvorverkauf für Abonnements und Einzelkarten über **okticket**
www.regensburg.de/kultur/museen/klang-raum-museum

KLANG.RAUM.MUSEUM
 SERENADEN IN DER MINORITENKIRCHE

Eine Veranstaltungsreihe der Museen der Stadt Regensburg in Zusammenarbeit mit der Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik Regensburg.

MORIA SIX



DOK DE, 2024, 82 min.
 Regie: Jennifer Mallmann
 Kamera: Sina Diehl
 Musik: Clemens Gutjahr

präsentiert von **SEEBRÜCKE**
SO|25.05|14:00

Nachdem ein Feuer das Camp Moria im September 2020 komplett vernichtet hatte, wurde es gespenstisch still. Nicht nur vor Ort, sondern auch im öffentlichen Diskurs. Weder die menschenrechtswidrigen Bedingungen in den weiteren Lagern an den Außengrenzen Europas noch die zahllosen Pushbacks im Mittelmeer schienen die Allgemeinheit näher zu beschäftigen. Auch die Verhaftung der sechs Jugendlichen, die man der Brandstiftung bezichtigte, blieb ohne weithin hörbares Echo.

Jennifer Mallmann wagt mit ihrem Film einen zweiten Blick. Im Zentrum steht ihr Briefwechsel mit Hassan, einem der verurteilten Jugendlichen, der ihr aus dem Gefängnis von seinem Alltag, seinen Wünschen und Ängsten berichtet. Ruhige, exakt kadrierte Bilder dokumentieren „Normalität“ an den Rändern der Festung Europa. Sie zeigen, wie strategische Abschottung und die damit einhergehende strukturelle Ausgrenzung funktionieren.

DER MEISTER UND MARGARITA



RU, 2024, 157 min.
OT: МАСТЕР И МАРГАРИТА
 Regie: Michael Lockschin
 nach: Michail Bulgakow
 Drehbuch: Michael Lockschin, Roman Kantor
 Kamera: Maxim Schukow
 Musik: Anna Drubitsch
 August Diehl: Woland
 Jewgeni Zyganow: Meister
 Julija Snigir: Margarita
 Claes Bang: Pontius Pilatus

Der Romanklassiker kongenial verfilmt! Moskau in den 1930er-Jahren: Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom sowjetischen Staat zensiert. Doch inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er mit der Arbeit an einem neuen Roman. Im Mittelpunkt steht Woland, eine mystisch-dunkle, teuflische Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind. Während der Meister, wie dieser sich fortan nennt, immer tiefer in seine Geschichte eintaucht, vermag er allmählich nicht mehr zwischen Realität und Fiktion zu unterscheiden...

Geschrieben wurde MEISTER UND MARGARITA während des stalinistischen Terrors der 1930er Jahre, dann lange verboten und erst 1976 stark zensiert veröffentlicht: Der Roman inspirierte die Rolling Stones, Regisseure wie Roman Polański, Federico Fellini, Terry Gilliam, Michael Lockschin verknüpft in seiner Verfilmung Fantasy-Elemente mit philosophischen Exkursen und einer unverkennbaren autoritätskritischen Haltung. Ein Wunder, dass dieser Film in Putins Russland realisiert werden konnte. Propagandisten waren entsetzt, die Menschen strömten in Scharen in die Kinos.

MO|26.06+DI|27.06 IM RUSSISCHEN ORIGINAL MIT UNTERTITEL

STEP ACROSS THE BORDER



DOK DE, CH, 1990, 90 min.
 Regie: Nicolas Humbert, Werner Penzel
 Musik: Fred Frith, Joey Baron, Ivo Bittová, Tom Cora, Jean Derome, Pavel Fajt, Arto Lindsay, John Zorn u.v.m.

MI|25.06|21:00

Einer der besten Musikfilme überhaupt kehrt ins Kino zurück! STEP ACROSS THE BORDER begleitet den Musiker Fred Frith über zwei Jahre auf seinen Reisen und Aufenthalten in Japan, Italien, Frankreich, Deutschland, Großbritannien, USA und der Schweiz. Er dokumentiert die Entstehung von Frith' Improvisations-Musik, spontan im Alltag, auf Proben und Konzerten, allein oder mit Freunden und zahlreichen Mitmusiker*innen. Eingestreut sind kurze Interviews mit Frith und Wegbegleitern.

STEP ACROSS THE BORDER wurde 1987 bis 1990 an Originalschauplätzen auf 35-mm-Schwarzweißfilm gedreht. Der Film verfolgt einen experimentellen Ansatz: Die oft renommierten Protagonist*innen und Musiker*innen werden im Film selbst nicht vorgestellt. Orte und Musik nicht benannt. Es gibt keine nachvollziehbare Handlungsabfolge, die etwa einer Reiseroute oder einer erkennbaren Chronologie folgen würde. Der Film baut stattdessen auf einer assoziativen Bildmontage auf, die Frith als Teil eines globalen Netzwerkes aus Gleichgesinnten zeigt.

MATINEEN IN DER MINORITENKIRCHE 2024

seit 1952

13. Juli 25 | 11 Uhr
O MYSTERIUM INEFFABILE
 Martin Gregorius Orgel
 Carine Tinney Sopran
 Die Schwalbennestorgel I

27. Juli 25 | 11 Uhr
ORGELPFEIFEN IM OSTWIND
 Margherita Scidurro Orgel
 Paolo Debenedetto Sax
 Die Schwalbennestorgel II

14. September 25 | 11 Uhr
SCHÜTZ: EXEQUIEN
 Ensemble Lauschwerk
 Martin Steidler
 Stefan Baier

21. September 25 | 11 Uhr
PRACHT UND EXTRAVAGANZ
 Irineusz Wyrwa
 Die Schwalbennestorgel IV

28. September 25 | 16 Uhr
BACH: H-MOLL-MESSE
 La Banda Art Vocal
 Steven Heelein

20. Juli 25 | 11 Uhr
DIE MUSIK IST EIN GÖTTLICH' DING
 Vokalwerke von Leonhard Paminger
 Cantus München

7. September 25 | 11 Uhr
GLANZLICHTER
 Moisés Santiesteban Pupo
 Die Schwalbennestorgel III

Kartenvorverkauf für Abonnements und Einzelkarten über **okticket**
www.regensburg.de/kultur/museen/klang-raum-museum

KLANG.RAUM.MUSEUM
 MATINEEN IN DER MINORITENKIRCHE

Eine Veranstaltungsreihe der Museen der Stadt Regensburg in Zusammenarbeit mit der Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik Regensburg.



MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSACK (DEA)
Zwei Stücke von *Anoushka Warden* feiern ihr deutsches Debüt im Turmtheater. »Meine Mama ist ein Arsch« erzählt von einer Jugendlichen, deren Kindheit jäh endet, als sich ihre Mutter einer Sekte zuwendet. »Mein Papa ist ein Drecksack« zeigt das Leben unter einem Vater, der seine Tochter zur Disziplin erzieht. Beide Stücke sind offenerherzige Einblicke in eine Pubertät unter widrigen Bedingungen. | 32€ + VVK



PUPPENTHEATER CHARKIV – »WIE MAN KÖNIG WIRD« (für Kinder)
Der gutmütige Prinz Rule, den der König und die Königin in einem Kohlkopf gefunden haben, wurde von einer Hexe mit der erstaunlichen Gabe des Mitgefühls beschenkt, vor der sogar die königlichen Diener ein wenig Angst hatten und... Doch wie wird man eigentlich König und was braucht man dafür? Ein unterhaltsames Märchen der weltbekannten Kinderbuchautorin *Annie M. G. Schmidt*. Ihre Fantasie schafft eine Welt voller Humor, wunderbarer Verwandlungen und erstaunlicher Geheimnisse. (Simultan übersetzt, Alter 5-10 Jahre, Dauer 40 Min) | 14€ + VVK, Kinder bis 14 Jahre 11€ + VVK, Familienkarte 42€



MATCH ME IF YOU CAN
Am **28.06.** reisen wir zu »**KULT im Schloss**« nach **Schloss Teisbach**. Dieser Tag steht ganz im Zeichen von Inklusion, d.h. das Schauspiel wird mit Gebärdensprache übersetzt, und ab 17 Uhr spielt »Vollgas Connected« – Deutschlands einzige Inklusionsband. Eintritt auf Spendenbasis. Weitere Informationen: www.kult-teisbach.de
Die Komödie von *Nina Hartmann* und *Gregor Barcal* beleuchtet mit viel Witz und Charme die Höhen und Tiefen von moderner Partnersuche und Onlinedating. Zwischen misslungenen Dates, witzigen Missverständnissen und überraschenden Wendungen bleibt kein Auge trocken. Gespielt von *Barbara Trottmann* und *Tobias Ostermeier*. | 32€ + VVK



GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG
Bärbel Jogschies und *Cordula Gerndt* spinnen Erzählungen, Sagen und Weisheiten um die Themen »Druck« und »Front« (als Teile der »Großwetterlage«, dem Jahresthema der Stadt Regensburg). Im zweiten Teil des Abends werden Gäste aus der Regensburger Gesellschaft erwartet, die ihre Erfahrungen und Erlebnisse tatsächlicher Art beitragen. 02.06. Teil 3: »Druck«; 23.06. Teil 4: »Front« | 16€, erm. 8€ + VVK



PUPPENTHEATER CHARKIV – »MAINACHT« (für Erwachsene)
Mit »Mainacht« nach *Nikolai Gogol* bringt das Ensemble eines seiner bekanntesten Werke nun auch auf die Bühne des Turmtheaters. Die magische Welt der ukrainischen Folklore wird aus einer zeitgenössischen Perspektive lebendig. Inspiriert von Gogols Ästhetik und mit großer künstlerischer Sensibilität inszeniert *Oksana Dmitrieva* ein poetisches Figurentheater voller Ausdruckskraft. Ein besonderes Gastspiel mit ukrainischen Volksliedern, eindrucksvoller Atmosphäre und berührenden Bildern, die Kultur über Grenzen hinweg erlebbar machen. (Ukrainisch mit deutschen Übertiteln) | 32€ + VVK

SPIELPLAN JUNI 2025

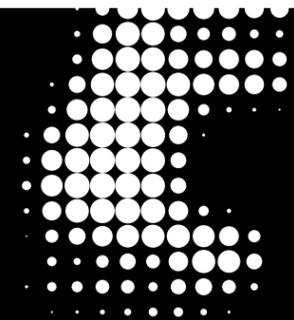
Soweit nicht anders angegeben
Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.



- So. 01. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSACK** (DEA) | 18 UHR
- Mo. 02. **GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG 3/5 – »DRUCK«**
PUPPENTHEATER CHARKIV – »WIE MAN KÖNIG WIRD« | 10 UHR
- So. 08. **PUPPENTHEATER CHARKIV – »WIE MAN KÖNIG WIRD«** | 12 UHR
PUPPENTHEATER CHARKIV – »MAINACHT« | 18 UHR
- Mo. 23. **GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG 4/5 – »FRONT«**
- Sa. 28. **MATCH ME IF YOU CAN** | 20 UHR | Spielort: Schloß Teisbach

KARTEN | Unter www.okticket.de, beim Tourist Büro Regensburg / Altes Rathaus, oder im Turmtheater: info@regensburgerturmtheater.de

TURMTHEATER REGENSBURG | Watmarkt 5, 93047 Regensburg, Weitere Informationen unter www.regensburgerturmtheater.de



24
Entfernungen
25

EXTREME

7. Philharmonisches Konzert
Sculthorpe & Sibelius
2. & 5.6. | 19.30 Uhr | Neuhaussaal

GAYLE TUFTS

Please Don't Stop the Music
5.6. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

ALLES FLIEBT

4. Familienkonzert
Smetana & Beethoven
11.6. | 15 Uhr | Neuhaussaal

DRAG ROYALTY

Willkommen in unserem Reich!
15.6. | 20 Uhr | Antoniushaus

PASSAGEN (UA)

Tanzperformance im öffentlichen Raum
von *Wagner Moreira*
PREMIERE 21.6. | 19.30 Uhr | Eintritt frei
Basilika St. Emmeram

TRIBUTE

6. Hauskonzert
Hensel, Stegmann & Golijov
22.6. | 19 Uhr | Foyer Neuhaussaal

SOMMERNACHTSBALL

Unter dem Motto DAS SCHIFF DER TRÄUME
28.6. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

Karten +49 (941) 507 24 24
www.theaterregensburg.de

SCHLOSS GARTEN OPEN AIR REGENSBURG
26.6. - 15.7. 2025
PRÜFENINGER SCHLOSSGARTEN

Do 26.6. I DOLCI SIGNORI
Die große Italo-Pop-Party!

Fr 27.6. BR BRETTL-SPITZEN live
Die große Live-Tour in Starbesetzung!

Sa 28.6. MICHAEL MITTERMEIER
mit neuem Programm „FLASHBACK“

So 29.6. DREI VIERTELBLUT
mit neuem Programm „Prost Ewigkeit“

Mi 2.7. AUSTRO-POP-NACHT
mit MTW & „Zwoa Achterl - bitte!“ Best of STS, Ambros, Fendrich & Cornelius

Sa 5.7. BINSER
mit „Ha?“ Ur-komisches Musik-Kabarett

So 6.7. PINK FLOYD'S THE WALL
PERFORMED BY ATOMIC BRICK ORCHESTER
U.a. mit Steffi Denk, Lisa Wahlandt, Lisa Stadler, Martin Strasser, Markus Engelstädter und dem Kinderchor unter der Leitung von Eva-Maria Leeb!

Mi 9.7. OIMARA „WACKELKONTAKT“!
Der bayerische Shooting Star live mit Band(e)!

THOMAS GANSCH
Di 15.7. BLASMUSIK-SUPERGROUP
„Blasmusik trifft Hollywood“ - U.a. mit Musikern der Wiener Philharmoniker, LaBrassBand, Egerländer Musikanten, Mnozil Brass...!

2025
PALAZZO
internationales Musik - Festival
THON DITTMER PALAIS REGENSBURG
29. Juli - 10. August

Di 29.7. CAFÉ DEL MUNDO
Mi 30.7. REGENSBURGER KAMMERORCHESTER
Do 31.7. THE PALAZZO LADIES NIGHT
Fr 1.8. STEFFI DENK'S SOULFOOD UNPLUGGED
Sa 2.8. WILLY MICHL
So 3.8. THE PALAZZO SOUL & R'n'B - NIGHT
Mo 4.8. SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND

Di 5.8. ENGELSTAEDTER & MEYER
Mi 6.8. FESTIVAL SON CUBA mit den SONS OF BUENA VISTA
Do 7.8. QUADRO NUEVO
Fr 8.8. COBARIO meets VIVALDI
Sa 9.8. FRONTM3N
So 10.8. TRIO SALATO

Karten gibt's an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen oder online unter www.okticket.de weitere Infos unter www.alex-bolland.de

KINOS IM ANDREASSTADEL

kinos im andreasstadel · andreasstr. 28 · 93059 regensburg · tel ab circa 13 uhr: 0941 89 799 169

www.kinos-im-andreasstadel.de

JUNI 2025



■ Unser Film des Monats

DIE BARBAREN

#Komödie #SchwierigesUnterhaltsam #Gesellschaft

■ 27. bis 30.6. | 20:30 Uhr

■ Montags im französischen Original mit deutschen Untertiteln.

Uiiui, wenn die Franzosen politisch Inkorrektes abwaschen und dabei aus Versehen auch die andere Seite treffen ... dann wird es unterhaltsam, aber auch selbstkritisch.

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung: Die Grundschullehrerin weiß alles besser, die Supermarktbesitzerin hat ein gehöriges Alkoholproblem, der elsässische Klempner ist bretonischer als die Einheimischen und der Dorfpolizist könnte einfältiger und unmusikalischer kaum sein. Da trifft es sich gar nicht gut, dass eine neue Familie frischen Wind in die Dorfgemeinschaft bringen soll. Zumal die Neuankommlinge nicht wie erwartet aus der Ukraine,

sondern aus Syrien stammen und auch noch intelligent sind. Zudem wissen sie, wie man wirklich leckeren Galettes-Teig macht.

Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy inszeniert eine wunderbar entlarvende Komödie über menschliche Unzulänglichkeiten und Vorurteile. Geschickt balanciert sie dabei zwischen thematischer Ernsthaftigkeit und humoristischer Überzeichnung der liebenswert-schrulligen Figuren. Politische Inkorrektheit trifft auf übertriebene Willkommenskultur und alle müssen sich der Frage stellen: Sind wir die wahren Barbaren? (Textbasis: Weltkino Filmverleih)

■ Frankreich 2024, 103 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Julie Delpy | Mit: Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

FREAKY TALES

#Komödie #RetroKino #Anthologie

■ 27. bis 30.6. | 20:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich im englischen Original mit deutschen Untertiteln.

Von Sundance nach Regensburg: Diese 80er-Hommage ist eine durchgeknallte Anthologie über das unwahrscheinliche Leben von Außenseitern in Oakland.

Oakland, 1987: In einer einzigen Nacht kreuzen sich die Schicksale und Abenteuer einer Gruppe von Außenseitern. Vier miteinander verwobene Geschichten erzählen von jugendlichen Punks, die ihr Revier gegen brutale Nazi-Skins verteidigen müssen. Von einem Rap-Duo, das sich gegen die Misogynie der Szene behauptet. Von einem müden Handlanger, der nach Erlösung sucht. Und von einem NBA-Star, der eine alte Rechnung begleichen will. Während sich die Ereignisse überschlagen, durchzieht eine mysteriöse, übernatürliche Kraft die Stadt und verändert das Leben aller Beteiligten.

Dieses filmische Kleinod ist ein Liebesbrief an alles, was man am 80er-Kino liebt: Ein wenig Carpenter, etwas Walter Hill und Cronenberg. Gepaart mit einem passenden Soundtrack und einem unverkennbaren Retro-Stil, steht dem gepflegten und kurzweiligen Kinobesuch nichts mehr im Weg. (Text: FS)

■ USA 2024, 107 Minuten | FSK: tba | Regie: Ryan Fleck, Anna Boden | Mit: Pedro Pascal, Jay Ellis, Ben Mendelsohn



MONSIEUR AZNAVOUR

#Biopic #Musikfilm #Chanson

■ 1. bis 3.6. | 20:00 Uhr

■ 6. bis 8.6. | 20:00 Uhr

■ 23. & 24.6. | 20:00 Uhr

■ Montags im französischen Original mit deutschen Untertiteln!

Vom Quartier Latin bis zur Weltbühne: Die Reise von Charles Aznavour, geprägt von Leidenschaft, Widerstandskraft und der unvergesslichen Magie seiner Chansons.

Paris, in den 1930er Jahren. Als der kleine Charles für ein paar Münzen an einem Theaterstück mitwirkt, entdeckt er sein Talent für die Bühne und beschließt, Sänger zu werden. Die Bedingungen dafür sind denkbar schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko, und als die Chanson-Ikone Édith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt?

Mit über 1000 Liedern, die in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten. (Textbasis: Weltkino)

■ Frankreich 2024, 134 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Mehdi Idir, Grand Corps Malade | Mit: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

#Musikfilm #BobDylan #Biopic

■ 1. bis 4.6. | 17:00 Uhr

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Vom unscheinbaren Künstler zum Weltstar: Dieser Film erzählt die Geschichte eines Genies, das die Musik und Generationen für immer verändert hat: Bob Dylan!

NEW YORK, 1961. Vor dem Hintergrund einer pulsierenden Musikszene und stürmischer kultureller Umwälzungen kommt ein unbekannter 19-Jähriger namens Bob Dylan aus Minnesota mit seiner Gitarre und seinem revolutionären Talent nach Greenwich Village – dazu bestimmt, den Lauf der amerikanischen Musikgeschichte zu verändern. Er weigert sich, sich festzulegen und trifft provokante Entscheidungen, die schließlich in einem bahnbrechenden und umstrittenen Auftritt gipfeln, der einen kulturellen Nachhall in der ganzen Welt auslöst. (Textbasis: Searchlight Pictures)

■ USA 2024, 141 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: James Mangold | Mit: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

OSLO STORIES: SEHNSUCHT

#Drama #Neuroorientierung #Liebesfilm

■ 1. bis 8.6. | 18:00 Uhr

■ 23. bis 25.6. | 18:00 Uhr

■ Montags im norwegischen Original mit deutschen Untertiteln!

Inmitten von Chaos und Fragen nach Geschlechterrollen findet „Sehnsucht“ Nähe und die Kraft, sich selbst neu zu entdecken. Das ist der krönende Abschluss der Oslo-Trilogie!

Zwei befreundete Schornsteinfeger, die in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, geraten beide in Situationen, die ihre Ansichten über Sexualität und Geschlechterrollen in Frage stellen. Der eine hat eine sexuelle Begegnung mit einem anderen Mann, ohne dies als Ausdruck von Homosexualität oder Untreue zu betrachten, und bespricht dies anschließend mit seiner Frau. Der andere wird von einem sinnlichen Traum über David Bowie aus der Bahn geworfen.

Während der große Bruder TRÄUME während der vergangenen Berlinale mit dem Hauptpreis ausgestattet wurde, verschlug es den dritten Teil der losen Trilogie von Dag Johan Haugerund in die Nebensektion „Panorama“, was aber nicht als Qualitätsmangel missverstanden werden sollte. Denn Sehnsucht ist nichts weniger als der würdige Abschluss einer Trilogie, wie es sie nie zuvor gab. (Textbasis: AlamoDeFilm, FS)

■ Norwegen 2024, 110 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Dag Johan Haugerund | Mit: Thorbjørn Harr, Jan Gunnar Røise, Anne Marie Ottersen

CINEMA PARADISO

KINO UNTER DEN STERNEN

Es wird Sommer in Regensburg und mit dem Sonnenschein kommen die Fragen nach dem sommerlichsten Sommerkino der Stadt.

Was läuft? Wann findet es statt und überhaupt und außerdem?

Während wir aktuell im Hintergrund am Programm schrauben & hämmern, freuen wir uns, Ihnen

an dieser Stelle bereits den Termin mitzuteilen:

Von 10. Juli ab werden Sie bis zum letzten August-Tag die Möglichkeit haben, täglich am Grieser Steg neues, aktuelles und erstmals auch klassisches Kino im Freien zu genießen.

Sie können Ihre Gaumen verwöhnen und einfach den Sommer im Dschungel von Regensburg erleben ...

Kommen Sie und verbringen Sie ein paar tolle Abende mit uns!

Filmreihe „Amici al Cinema“

UN MONDO A PARTE

■ Am 4.6. um 20:00 Uhr

■ Im italienischen Original mit deutschen Untertiteln!

Michele muss raus aus dem Großstadtdschungel und raus aus der Schule, an der er seit über 20 Jahren unterrichtet. Er träumt von neuem Glück in einem 300-Seelendorf mitten im Nationalpark der Abruzzen. Dort soll er eine „Multiklasse“ unterrichten: Es gibt nur sieben Kinder. Alles scheint sich zum Guten zu wenden, bis eine unangenehme Nachricht eintrifft: Die Schule soll für immer geschlossen werden, weil es nicht mehr genug Kinder gibt. Jetzt ist Einfallsreichtum gefragt! Da bringen die aktuellen TV-Nachrichten Michele auf eine clevere Idee. (Textbasis: Filmwelt Verleihagentur)

■ Italien 2024, 113 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Riccardo Milani | Mit: Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Alessandra Barbonetti



■ Filmreihe

FRAUENSALON

■ Am 5.6. um 20:00 Uhr

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen (und mehr), um großartige Überraschungsfilmvorstellungen zu sehen. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wichtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein – schon ist der „Frauensalon“ der Frauensalon. Natürlich aber sind, anders als es der Titel der Filmreihe erwarten lässt, absolut alle willkommen. (Text: FS)

■ Filmreihe „Timeless“

BROADWAY DANNY ROSE

■ Am 25.6. um 20:00 Uhr

■ Im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Danny Rose, ein liebenswerter, aber erfolgloser Künstleragent, vertritt eine skurrile Truppe von Entertainern. Sein größter Hoffnungsträger ist der alternde Schnulzensänger Lou Canova, der durch eine Nostalgie-Welle ein Comeback erlebt. Doch Lou hat eine Bedingung: Seine Geliebte Tina muss bei seinem großen Auftritt dabei sein. Danny soll sie begleiten – und gerät dadurch in die Fänge der Mafia, die ihn für Tinas Liebhaber hält. Eine turbulente Flucht beginnt, die Danny und Tina durch New York führt. Woody Allens charmante Schwarz-Weiß-Komödie erzählt mit viel Witz und Herz von Loyalität, Pech und der Magie des Showbusiness. (Text: FS)

■ USA 1984, 80 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Woody Allen | Mit: Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte



BLACK TEA

#Romanze #Liebesfilm #Sinnlichkeit

■ 26. bis 30.6. | 18:00 Uhr

■ **Läuft ausschließlich im vielsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.**
Eine sinnliche und intensive Reise ins Teeland China, wo TIMBUKTU-Regisseur Sissako einen der schönsten Filme dieser Kinosaison zum Leben erweckt. Voller Poesie!

Aya, eine junge ivorische Frau, sagt an ihrem Hochzeitstag zum Erstaunen aller Nein. Sie lässt die Elfenbeinküste hinter sich und beginnt ein neues Leben in Guangzhou, China. In einem pulsierenden Viertel, in dem die afrikanische Diaspora auf die chinesische Kultur trifft, arbeitet sie in einem Teeladen. Der chinesische Besitzer Cai weist Aya in die traditionelle Kunst der Teezereemonie ein. Langsam entwickelt sich eine zärtliche Liebe zwischen den beiden. Doch kann ihre Beziehung die Wirren ihrer Vergangenheit und die Vorurteile der anderen überstehen?

Angesiedelt in der afrikanischen Diaspora in Guangzhou, in Chinas Teebergen, an der Elfenbeinküste und auf den Kapverden, werfen Abderrahmane Sissako und Kessen Tall einen höchst faszinierenden Blick auf die Verflechtung der Kulturen in unserer heutigen globalisierten Welt. BLACK TEA ist ein poetisches Liebesdrama, durchwoben von Menschlichkeit und einer tiefen Liebe zu seinen Figuren. (Textbasis: Pandora Film)

■ **Frankreich, Luxemburg, Taiwan, Mauretanie 2024, 109 Minuten | FSK: tba | Regie: Abderrahmane Sissako | Mit: Nina Melo, Han Chang, Ke-Xi Wu**

QUEBECER FILMTAG

■ Am 26.6. ab 17:00 Uhr

Die Kooperation mit dem Institut für Romanistik der Universität Regensburg geht in die nächste Runde und Professor Dr. Dagmar Schmelzer hat sich mit ihrem Forschungsschwerpunkt „Literatur, Film und Kultur Quebecs“ einmal mehr ein schönes Programm für den Quebecker Filmtag ausgedacht. Um ca. 17 Uhr erwartet Sie eine Podiumsdiskussion mit einer hochkarätig besetzten Diskutantinnen-Gruppe. In enger Zusammenarbeit mit Wapikoni-Mobile präsentieren Frau Schmelzer und ihr Team einen Kurzfilmblock, der auf kurzweilige Art einen uns fast unbekannteren Einblick in die indigenen Völker bzw. die „First Nations“ geben. (Text: FS)

TANZ DER TITANEN

#Satire #Komödie #Horrofilm

■ 1. bis 8.6. | 20:30 Uhr

■ 23. bis 25.6. | 20:30 Uhr

■ **Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!**

Eine bissige Satire über Macht und Chaos: Beim G7-Gipfel verirren sich Staatsoberhäupter im Wald und müssen sich allerlei finsterner Bedrohungen stellen.

Die Welt steckt mal wieder in einer Krise. Die Staatsoberhäupter der G7-Staaten treffen sich im fiktiven Dankerode, irgendwo im Hinterland von Sachsen-Anhalt, um ein gemeinsames Statement abzugeben. Das entpuppt sich jedoch als ein durchaus komplexes Unterfangen, nicht nur wegen der Meinungsverschiedenheiten, sondern auch, weil auf einmal das gesamte Personal verschwunden ist und weil sie nebenan ein paar Moorleichen finden ... und Zombies vor dem Taungsort auftauchen.

Politische Satire in ernster Weltlage: Cate Blanchett spielt die deutsche Kanzlerin, Charles Dance den dauerermüden amerikanischen Präsidenten und Dennis Ménochet mimt den französischen Präsidenten mit Hang zum Morbiden. (Textbasis: Plaion Pictures)

■ **Kanada, Deutschland 2024, 104 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson | Mit: Cate Blanchett, Alicia Vikander, Roy Dupuis**



■ **Filmreihe**

DER GEHEIME FILMCLUB

■ Am 26.6. um 21:00 Uhr

Die von Offstream Cinema e.V. organisierte Filmreihe ist so geheim, dass die Organisator*innen oft selbst nicht wissen, was sie da tun. Klar ist, dass nichts klar ist. Denn die Mitglieder kuratieren selbst und stellen vor. Sie suchen aus, was gefällt oder geprägt hat, was man schon immer mal sehen wollte oder sich nie zu sehen traute. Der Eintritt ist frei, um Spende für den Verein wird gebeten. Zutritt nur für Erwachsene! (Text: FS)



ONE TO ONE: JOHN & YOKO

#Dokumentation #Musikfilm #Stars

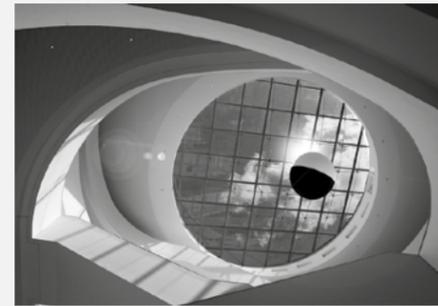
■ 27. bis 30.6. | 17:00 Uhr (nicht am 29.6.)

■ **Läuft in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln!**

Der Beatle und die Künstlerin. Dieses explosive Paar hat Musikgeschichte geschrieben und hat nicht nur Fans. Aber dieses Paar hat Gewicht. Ein spannender Einblick! Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono in den frühen 1970er Jahren in Greenwich Village. Mit elektrisierenden, nie zuvor gesehenen Aufnahmen und sorgfältig restaurierten Bildern erwacht das einzige vollständige, gemeinsame Konzert zum Leben – ein Stück Musikgeschichte, das in neuem Glanz erstrahlt.

Die Klanglandschaft, kunstvoll neu abgemischt und produziert von Sean Ono Lennon, entfaltet eine betörende Intensität, die die Seele berührt und bisherige Vorstellungen über das ikonische Duo herausfordert. Ein visuelles und musikalisches Meisterwerk, das nicht nur die Vergangenheit würdigt, sondern auch neue Perspektiven eröffnet. (Textbasis: Piece of Magic, FS)

■ **Großbritannien 2024, 101 Minuten | FSK: tba | Regie: Kevin Macdonald | Mit: John Lennon, Yoko Ono, Stan Bronstein**



TRACING LIGHT

#Dokumentation #Lichtkunst #Kunst

■ 1. bis 4.6. | 15:30 Uhr

■ 5. bis 8.6. | 17:00 Uhr

■ 23. bis 25.6. | 17:00 Uhr

■ **Läuft in der Originalfassung, in englischen Passagen deutsch untertitelt!**

Licht ist einfach „nur da“, könnte man meinen. Aber es ist mehr als das! Licht kann auch eine künstlerische Erfahrung sein. Dieses ästhetische Spotlight ist pure Schönheit!

Thomas Riedlsheimer nimmt uns mit auf eine erhellende, magische und sinnliche Reise an die Grenzen menschlicher Vorstellungskraft. Im Zusammenspiel mit den Künstlerinnen und Künstlern sowie der herausragenden Filmmusik von Fred Frith und Gabby Fluke-Mogul machen Riedlsheimers faszinierende Bilder das Licht in seinen unzähligen Facetten, Erscheinungen und Formen in all seiner Komplexität erfahrbar. Licht, Raum und Zeit, Hochtechnologie und Natur, Wissen und Schönheit: Nach diesem Film sehen Sie die Welt mit anderen Augen. (Textbasis: Piffli Medien)

■ **Deutschland, Großbritannien 2024, 99 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Thomas Riedlsheimer | Mit: Johannes Brunner, Raimund Ritz, Ruth Jarman, Joe Gerhardt**

GRÜSSE VOM MARS

#Kinderfilm #Literaturverfilmung #ZusammenhaltUndMut

■ 1. bis 8.6. | 14:30 Uhr

■ 23. bis 25.6. | 14:30 Uhr

■ **Immer in der deutschsprachigen Originalfassung!**

Manche Kinder trauen sich nicht alles, müssen aber Wege finden, stark zu sein. Toms Reise ist ein humorvoller, abenteuerlicher Trip auf den Planeten Mut! Kommt mit!

Tom ist zehn und anders als die anderen Kinder. Er mag keine Veränderungen, keine roten Dinge und alles Laute wird ihm rasch zu viel. Sein Spezialgebiet ist der Weltraum. Also läuft er am liebsten in seinem Astronautenanzug herum. Als seine Mutter ins Ausland berufen wird, soll Tom für sechs Wochen mit den Geschwistern zu den Großeltern nach Lunau ziehen – eine Katastrophe.

Damit er es aber trotzdem schafft, schenkt ihm seine Mutter ein Logbuch und schlägt vor, die Reise zu den Großeltern als Probe-Marsmission zu sehen. Toms größter Wunsch ist es nämlich, eines Tages der erste Mensch zu sein, der dorthin fliegt. Und so erkennt der Mächtger-Astronaut kurzerhand seine dauerhaft telefonierende Schwester Nina zur Funkerin und den hyperak-



ICH WILL ALLES – HILDEGARD KNF

#Dokumentation #Ikone #Feminismus

■ 5. bis 8.6. | 15:30 Uhr ■ 23. bis 25.6. | 15:30 Uhr

■ **Läuft in der deutschsprachigen OF!**

Mehrere Jahrzehnte lang war sie da, überall und nicht wegzudenken. Dabei ist sie auch zur Ikone der Ambivalenz erwachsen, denn eines war sie sicher nicht: langweilig.

Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Hildegard Knef feierte als Schauspielerin, Sängerin und Autorin internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und – against all odds – immer wieder aufzusteigen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens. Die große Hassliebe der Deutschen wird in diesem Portrait von Luzia Schmid in ihrer ganzen Ambivalenz gezeichnet. Denn als Skandaleuse hat sie sich einen Namen gemacht und damit gerade ein in Rollen gefangenes Weltbild attackiert ... und eine moderne Auffassung von Geschlechterrollen nachhaltig geprägt. (Textbasis: Piffli Medien, FS)

■ **Deutschland 2025, 98 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Luzia Schmid | Mit: Hildegard Knef**

EVERY NOTE YOU PLAY

#Dokumentation #Musik #Kreativität

■ 26. bis 30.6. | 15:30 Uhr

■ **Läuft in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln!**

Mika Kaurismäki riskiert einen Blick, wie es ihn bisher nicht gab: Er steckt weltberühmte Musikerinnen zusammen und überlässt sie einfach ihrer Kreativität – und dem Publikum!

Ein radikales Experiment: 16 Musikerinnen von Weltformat treffen in Monheim in Nordrhein-Westfalen aufeinander und möchten zusammen Musik spielen. Doch es gibt keine Vorgaben, keinen Plan. Aber es gibt Publikum. Drei Tage lang erschaffen sie etwas vollkommen Neues, jenseits von Genres und Erwartungen. Regisseur Mika Kaurismäki taucht mit seiner Kamera in diesen kreativen Ausnahmezustand ein und fängt den Moment ein, in dem Musik entsteht. Der Film zeigt nicht nur diesen einzigartigen Prozess, sondern stellt die große Frage: Was ist Kreativität? Ein mitreißender Appell, sich dem Risiko hinzugeben, Grenzen zu überschreiten und Kreativität als Lebensenergie zu nutzen. (Textbasis: CCC Cologne Cine Collective)

■ **Deutschland 2025, 86 Min. | FSK: Ab 0 | Regie: Mika Kaurismäki | Mit: Oren Ambarchi, Shannon Barnett, Brighde Chaimbeul**

KINDERKINO



BAMBI – EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE

#Kinderfilm #Tierfilm #KlassikerNeuGedacht

■ 26. bis 30.6. | 14:30 Uhr

■ **Läuft ausschließlich in der deutschen Fassung.**

Frische Adaption des Kinderbuchs von Felix Salten. Im Vergleich zum Disney-Klassiker weniger traumatisch, langsamer erzählt und mit echten Tieren – damit einfach schön.

Zusammen mit seiner Mutter und seinen Freunden, dem Raben, dem Kaninchen und dem Waschbären, entdeckt Bambi die Welt des Waldes und seine Geheimnisse. Tag für Tag lernt er von seiner Mutter, Stärke und Mut zu beweisen. Doch als der Herbst naht, reißt ein jäher Schicksalsschlag sie auseinander. Fortan muss Bambi seinen eigenen Weg gehen und sich seinen Platz in der Welt

erkämpfen. Mit der Unterstützung der Waldbewohner und seiner Jugendfreundin Faline stellt er sich mutig zahlreichen Abenteuern. Und auch sein Vater, ein majestätischer Hirsch, begleitet ihn auf dem Weg zum Erwachsenwerden.

Gedreht wurde mit echten Tieren im „Animal Contact Park“ in Nordfrankreich, wo man schonend mit bis zu vier Kitzen an Bambi gearbeitet hat, um den Tieren mehr Verschnaufpausen zu geben. Dieses behutsame Herangehen zieht sich durch den ganzen Film und macht ihn zu etwas ganz Besonderem! (Textbasis: SquareOne Entertainment GmbH, FS)

■ **Frankreich 2024, 78 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Michel Fessler | Mit: Senta Berger**