

SIGI
ZIMMERSCHIED

LUISE
KINSEHER

Karli. & Marie

ROADTRIP
AUF BAYRISCH



VON DEN
PRODUZENTEN VON
*Weißbier
im Blut*

AB 17. JULI IM KINO

peration peration DORFILM

Magic Media Production

GLORYFILM ISFILM FFF Bayern

OFF BIBE

Deutsches
Film- und
Fernseh-Forum

FFA Tivoli

Schwarz BR

Constantin Film

SQUAREONE

„EINE ERFRISCHENDE KOMÖDIE MIT HERZ“
THE WALL STREET JOURNAL.

TOM BASDEN TIM KEY UND CAREY MULLIGAN

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND

OFFICIAL SELECTION 2025
sundance
film festival

42. FILMFEST
MÜNCHEN25
ERÖFFNUNGSFILM

SXSW
FILM & TV FESTIVAL 2025
OFFICIAL SELECTION



FOCUS FEATURES PRESENTS A BABY COW FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH MOXIE PICTURES
"THE BALLAD OF WALLIS ISLAND" TOM BASDEN TIM KEY AND CAREY MULLIGAN SONGS BY TOM BASDEN SCORE BY ADEM ILHAN
COSTUME DESIGNER GABRIELA VIAXIS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY G. MAGNÍ ÁGÚSTSSON, iks EXECUTIVE PRODUCERS CAREY MULLIGAN TOM BASDEN TIM KEY SCREENPLAY BY TOM BASDEN & TIM KEY
PRODUCED BY RUPERT MAJENDIE DIRECTED BY JAMES GRIFFITHS

AB 10. JULI NUR IM KINO

DECCA

UNIVERSAL

CINEMA
PARADISO

Alle Filme
des **CINEMA
PARADISO**
laufen um
21.15 auch
im WINTER-
GARTEN.

**Open-Air-
Tickets**
gelten nicht
im WINTER-
GARTEN.
Und
umgekehrt.

**AB
10. JULI
OPEN
AIR
KINO AM
GRIESER
STEG
21 UHR**

**FOUR MOTHERS
FOR EDWARD
ALTER WEIS-
SER MANN**

CRANKO

BIRD

MARIA

**TONI UND
HELENE**

**MEMOIRES E.
SCHNECKE**

**MARIANEN-
GRABEN**

BOLERO

**DIE
FOTOGRAFIN
MÜNTER &
KANDINSKY**

**DIE WITWE
CLICQUOT**

**BLUES
BROTHERS**

**WILMA WILL
MEHR**

**WAS IST SCHON
NORMAL**

THE OUTRUN

**WHAT A
FEELING**

**NIKI DE SAINT
PHALLE**

KNEECAP

**DIRTY
DANCING**

**DIE GUTEN
TAGE**

DONAU-ARENA



Sa. 25.10.2025 - 20:00 UHR



Mo. 17.11.2025 - 20:00 UHR



03. + 04.12.2025 - 20:00 UHR



Sa. 06.12.2025 - 20:00 UHR



Do. 11.12.2025 - 20:00 UHR



Mi. 01.04.2026 - 20:00 UHR

AUDIMAX



Sa. 02.08.2025 - 20:00 UHR



Do. 02.10.2025 - 20:00 UHR



Sa. 04.10.2025 - 20:00 UHR



So. 02.11.2025 - 18:00 UHR



Sa. 08.11.2025 - 20:00 UHR



So. 09.11.2025 - 20:00 UHR

EVENTHALL AIRPORT

STEEL PANTHER..... 04.07.2025

KREATOR/ WARBRINGER/ ROTTING CHRIST.....21.07.2025

SOPHIA..... 09.08.2025

PRIMAL FEAR.....14.09.2025

LORDI + GUESTS..... 26.09.2025

RÜDIGER HOFFMANN.....27.09.2025

BAROCK- A TRIBUTE TO AC/DC..... 10.10.2025

IAN PAICE FEAT. PURPENDICULAR.....24.10.2025

GOLDPLAY- A TRIBUTE TO COLDPLAY..... 25.10.2025

SUMMERSTAGE EVENTHALL AIRPORT

SHAKRA..... 12.07.2025

DIE KRUPPS..... 18.07.2025

METAL UNITED FESTIVAL..... 31.07. - 02.08.2025

MIT WELICORUSS, ROBSE, HELLISH CROSSFIRE, TERRA ATLANTICA,

URINAL TRIBUNAL, PAIN IS, THANATEROS, HEREAFTER,

BONECLIXX, DEADEND, MORASS SKOFFIN, NAUGHTY DOGS,

ERASER, MATHIAS „LEMMY KIENER“, KAPELLE ULTRASÄPP, DJ

KÄPT'N UND MOSHERS NIGHT

VISIONS OF ATLANTIS..... 16.08.2025

PIAZZA IM GEWERBEPARK



Do. 17.07.2025 - 19:30 UHR



So. 20.07.2025 - 20:00 UHR



Do. 24.07.2025 - 19:30 UHR



Fr. 18.07.2025 - 19:00 UHR



Di. 22.07.2025 - 19:00 UHR



Fr. 25.07.2025 - 19:30 UHR



Sa. 19.07.2025 - 18:30 UHR



Mi. 23.07.2025 - 19:30 UHR



Sa. 26.07.2025 - 18:30 UHR

Karten in Regensburg beim Tourist-Info im Alten Rathaus, in Teublitz an der AVIA-Tankstelle (Regensburger Str.), in Schwandorf beim Kopiershop 24 oder unter www.der-kartenvorverkauf.de

JULI 2025

Theater an der Uni

Theatergruppe Babylon
„Zum großen Wurstel“
nach Artur Schnitzler
Di 08.07. bis Sa 12.07.
jeweils um 19:30 Uhr

Germanistentheater/
UR Stage Club
„(K)eine Zeit für Helden:
„Napoleon greift ein“ und
wird entzaubert“
So 27.07. bis Mi 30.07.
jeweils um 19:30 Uhr

Kulturraum
VOR DER GRIEB

Kulturförderung STWNO
Bastelstammtisch
Di 01.07. um 18:00 Uhr

Kulturförderung STWNO
United We Create: Toleranz
Vernissage
Do 03.07. um 18:30 Uhr

Kulturförderung STWNO
United We Create: Toleranz
Ausstellung
Fr 04.07. bis Sa 26.07.
Eintritt frei, Öffnungszeiten
auf der Homepage

Das aktuelle Programm gibt
es unter unserer Homepage
www.theateranderuni.de



Anfahrt
Buslinien: 2, 4, 6, 11
Haltestelle Universität
Theater an der Uni, Studierendenhaus
Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte
gefördert vom
Studierendenwerk
Niederbayern/Oberpfalz
Albertus-Magnus-Str. 4
93053 Regensburg
www.stwno.de

STUDIENDEN
WERK STWNO



W1 Zentrum für junge Kultur STADT REGENSBURG

JULI IM W1

KUNST:
Ausstellung: почерк - Handschrift
Werke des internationalen Künstler-
innenkollektivs "Die Sonntagsgruppe".
Noch bis zum 25.7.2025 während der
Café-Öffnungszeiten.

HOME IS WHERE THE ART IS:
Eine Werkschau junger Kultur am
23.7.2025.

FREIRAUM:
Eigenverantwortliche Raumnutzung
DIY: 3., 10. & 24.7.2025
Nähen: 4., 10., 17. & 25.7.2025
Tanz: 4., 10., 17. & 25.7.2025

DAUERBRENNER:
Café und Bar: Mittwoch bis Freitag
jeweils von 16 bis 20 Uhr sowie
begleitend je nach W1-Programm.
Capoeira: 22.7.2025
Contemporary Dance: 2.7.2025
Dach Kino: 18.7.2025
Dancehall: montags
DIY mit Maria: 23.7.2025
Intuitives Zeichnen: 2. & 16.7.2025
KUNSTvoll mit Sarah: 17.7.2025
Let's talk about: 10.7.2025
Offenes Atelier: 9.7.2025
Improtheater: 7., 14. & 21.7.2025
Queere Kunst: freitags
Queerfreundliche Tanzstunde:
dienstags
Soul'Dance: donnerstags
Werkstatt Trauer: 24.7.2025

Vom 26.7. bis 22.9.2025 hat das W1
wegen Beteiligung des Teams an
Mini-Regensburg und anschließender
Sommerpause geschlossen.



W1 – Zentrum für junge Kultur
Weingasse 1 | 93047 Regensburg
www.regenburg.de/w1



egoFM.de fest
REGENSBURG 26. SEPTEMBER 2025



MI 2.7. THE GARDENER & THE TREE
Indie-Folk-Pop / Thon-Dittmer-Palais

DO 10.7. MÄLZE SONG SLAM
Singer-Songwriting / Open Air im Biergarten

SA 19.7. MÄLZE-SOMMER-HOFFEST
LUISA FUNKENSTEIN - FEATHERS' N' FRAY - KRÄUTERKUR - MONDKATER

DO 24.7. TINKER - NULL
Mälze-Sommer-Hofkonzerte / Eintritt frei

DO 11.9. SLIME
Punk

FR 3.10. POETRY SLAM
Dichterwettstreit

SA 4.10. FASTFOOD-THEATER
Best of Impro

DO 9.10. WERNER SCHMIDBAUER
„Mia san oans“

MI 22.10. BERNI WAGNER
Kabarett „Monster“

DO 23.10. ALARMSIGNAL
Punkrock

DO 30.10. YORICK THIEDE
Stand Up-Comedy „Tannenecker Ouverture“

MI 5.11. LARA HULO
Indie-Pop

www.alte-maelzerei.de

Premiere am 13. Juli im Garbo (15.30 + 17.30) und Regina (16.15 + 18.30)



Die bayerische Feelgood-Komödie mit Luise Kinseher und Eberhofer-Kult-Cop Sigi Zimmerschied feiert eine Doppelpremiere im Garbo und Regina! Regisseur Christian Lerch, die Produzenten, sowie beide Hauptdarsteller sind zum Filmgespräch vor Ort. Inhalt: Wenn zwei bayrische Erz-Comedians sich als zickiges Diven-Duo auf eine gemeinsame Reise begeben, ist mit Humor der lakonisch komischen Art zu rechnen. „Eberhofer“-Polizeichef Sigi Zimmerschied als liebeswerter Hochstapler und Nockherberg-Ikone Luise Kinseher („Mama Bavaria“) als einstige Schönheitskönigin geben das titelgebende Pärchen, das auf einem Roadtrip nach Tirol überraschend seine Seelenverwandtschaft entdeckt. Bis zum Liebes-Happy End ist es freilich noch ein langer, launiger, lustiger Weg. Flotte Inszenierung, Situationskomik satt sowie zwei umwerfende Bayern-Stars – was will man mehr von einer leichtfüßig hinter sinnigen Heimat-RomCom?



WOHIN-IMPRESSUM

GARBO: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de
WOHIN: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de
Druck: Schmidl & Rotaplan Druck GmbH · Hofer Straße 1 · 93057 Regensburg · Tel 0941/ 69 69 50



Lieber Pasta im Così als gar kein Sex.



GB 2025 - 100 Min.; ab 12; Regie: James Griffiths; Darsteller: Tom Basden, Tim Key, Carey Mulligan. ab 10. Juli

Der kauzige Lotteriegewinner Charles (Tim Key) träumt davon, seine Lieblingsband McGwyer Mortimer wieder zusammenzubringen. Sein exzentrischer Wunsch nimmt endlich Gestalt an, als die zerstrittenen Bandmitglieder und ehemaligen Liebhaber Herb McGwyer (Tom Basden) und Nell Mortimer (Carey Mulligan) zustimmen, ein Privatkonzert auf der abgelegenen

Insel Wallis Island zu spielen. Doch unausgesprochene verletzte Gefühle und die Erinnerung an vergangene Zeiten bringen die Mini-Reunion zwischen Herb und Nell aus dem Takt. Während Charles verzweifelt versucht, den lang ersehnten Auftritt zu retten, erkennt er, dass Harmonie in der Musik wie auch im Leben stets den Ton angeben sollte. Basierend auf seinem Kurzfilm The

One and Only Herb McGwyer Plays Wallis Island inszenierte Regisseur James Griffiths (A Million Little Things, Episodes) eine Geschichte über langjährige Missverständnisse, verlorene Liebe und neue Hoffnung. THE BALLAD OF WALLIS ISLAND gleicht einem berührenden Feel-Good-Song, der mit jedem erneuten Hören an Warmherzigkeit gewinnt.



D/Ö 2025 - 87 Min.; ab 12; Regie: Christian Lerch; Darsteller: Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher. ab 13. Juli

nach Hause. Dort begeistert Karli die einstige Schönheitskönigin von Mingkufen mit vollmundigen Erzählungen, dass er einst als Einzelkämpfer im Auslandseinsatz heldenhafte Abenteuer bestand. Gerne nimmt der vermeintliche Elitesoldat den angebotenen Schlafplatz auf dem Sofa an. Ganz uneigennützig ist dieses Angebot nicht, denn so ein strammer Soldat könnte bei der Geheimmission von Marie recht nützlich sein. Um das vom untreuen Gatten geerbte Betonwerk vor dem Bankrott zu retten, müsste dringend ein Beamter der Baubehörde in Innsbruck gnädig gestimmt werden. Ein Kofferchen mit Geld könnte da wahre Wunder wirken – Geschäftsmethode! Tatsächlich lässt der selbsternannte Elitesoldat sich nicht lange überreden und begleitet die „Mafia-light“-Mission über die Grenze. Der Trip nach Tirol birgt freilich so manche Hürden: Der olle Opel überhitzt, die 30.000 Euro im

Kofferraum gehen in Flammen auf. Mit vereinten Kreativ-Kräften lassen sich argwöhnische Polizisten jedoch ebenso übertölpeln wie ahnungslose Passanten. „Torpedo läuft!“, lautet die Parole am Zielort – für den österreichischen Bürokraten müssen allerdings erst noch größere Waffen aufgefahren werden. Damit nicht genug: Es muss auch noch ein falscher Prof. Brinkmann als Flirt-Wunderwaffe eingesetzt werden. Das flott erzählte RomCom-Roadmovie überzeugt durch überraschende Wendungen, sein skurriles Figurenkabinnett sowie Situationskomik satt. „Eberhofer“-Chef-Cop und Kult-Kabarettist Sigi Zimmerschied weiß bestens, wie man mit gut gesetzten Pausen für Lacher sorgt. Einmal mehr verschmilzt er Unbeholfenheit und Schlitzohrigkeit zu einem Außenseiter der lebenswerten Art. Mit Luise Kinseher, der langjährigen „Mama Bavaria“ vom Nockherberg, findet sich eine leinwandpräsente

Gegenspielerin. „Die ganze Welt ist voller falscher George Clooneys!“, darf sie ihr Männer-Pech bejammern. Und findet ausgerechnet bei Karli dafür großes Verständnis – hinter seiner Grantler-Schale steckt schließlich ein sensibler Kern. Wie gut die Chemie zwischen diesen beiden Comedians ausfällt, lässt sich ganz zum Schluss nochmals sehr schön erleben. Also unbedingt sitzen bleiben, denn nach dem Abspann ist vor dem philosophischen Sahnehäubchen. Dabei unterhalten sich Marie und Karli am Flussufer über Gott und die Welt – und den falschen George Clooney. Dieter Oßwald (programmokino.de)



Ö 2025 - 93 Min.; ab 12; Regie: Pia Hierzegger; Darsteller: Pia Hierzegger, Ursula Strauss, Diana Amft, Josef Hader. ab 31. Juli

Bahn geworfen. Isabella (Diana Amft), eine chronisch erfolglose Schauspielerin, plagen Beziehungsprobleme mit einem verheirateten Liebhaber. Astrid (Ursula Strauss), das perfektionistische Organisationstalent, wird vom Ehemann pausenlos mit Anrufen belästigt. Der verregnete Zeltplatz wirkt wenig einladend, da passt der grantige Vermieter Gernot (Josef Hader) ebenso in die Urlaubs-Tristesse wie der deutsche Dauercamper Chris (Thomas Loibl), der rechten Verschwörungstheorien frönt. Das Feierabendbierchen mit dem Rassisten von nebenan soll sich für die drei Damen alsbald als lohnend erweisen. Das Schicksal sorgt für einen plötzlichen Geldregen. Spontan ändert Astrid den Urlaubsplan. Statt Campen im Regen heißt es Wellness im prunkvollen Luxushotel in Venedig. Die Freundinnen wollen

nur das Beste für ihre verzweifelte Elli. Die darf freilich nie erfahren, woher der unerwartete Reichtum stammt. Das Dolce Vita birgt durchaus so manche Tücken. Sei es, dass ausgerechnet hier der Geliebte von Isabella auftaucht. Oder dass die ordentliche Astrid erst dem Auto einen Unfall baut und später noch ganz anderen Ärger mit der italienischen Polizei bekommt. Schließlich taucht unerwartet der Gendarm vom Campingplatz auf, der neben unangenehmen Fragen zu einem Unglücksfall mit eindeutigen Flirt-Botschaften überrascht. Wie ihr Lebenspartner Josef Hader setzt Schauspielerin Pia Hierzegger bei ihrem Regiedebüt auf ein Figurenkabinnett mit viel Empathiepotenzial sowie auf trockenen Humor der feinsinnigen Art. So bekommen selbst kleine Rollen große Wirkung, vom deutschen Rassisten über den

verknallten Cop bis hin zum aufdringlichen Strandverkäufer. Vom schrägen Campingplatz-Betreiber Gernot alias Hader ganz zu schweigen. Für die drei Freundinnen werden in diesem Sommer so manche Weichen des Lebens neu gestellt. Alte Verhaltensmuster und eingefahrene Rituale kommen auf den Prüfstand, neue Erkenntnisse bahnen sich den Weg. Die Balance zwischen Ernst und Humor wird in dieser warmherzigen Tragikomödie souverän gehalten, dem gut aufgelegten Ensemble machen solche Typen sichtlich Spaß. Ebenso dem Publikum, wie der enorme Kinoerfolg in der Alpenrepublik eindrucksvoll beweist. Dieter Oßwald (programmokino.de)



F 2024 - 98 Min.; ab 6; Regie: Pablo Agüero;
Darsteller: Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel.

bis 12. Juli

Argentinien, 1930: Antoine de Saint-Exupéry ist Pilot des französischen Luftpostdienstes und fliegt an der Seite des legendären Flugkapitäns Henri Guillaumet. Auf der Suche nach immer kürzeren Flugrouten durch die Anden, wagt Guillaumet eine gefährliche Passage und stürzt mitten in den eisigen Bergen ab. Mithilfe von Guillaumets Frau Noëlle begibt sich Saint-Exupéry auf die gefährliche Suche nach seinem Freund. Getrieben von unerschütterlicher Entschlossenheit und voller Hoffnung, Guillaumet

zu finden, entdeckt Saint-Exupéry, dass seine außergewöhnliche Vorstellungskraft seine größte Stärke ist. Zehn Jahre später veröffentlicht Saint-Exupéry eines der berühmtesten Bücher der Welt – „Der kleine Prinz“. SAINT-EXUPÉRY – DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN wartet mit einer beeindruckenden Besetzung auf: Neben den César-Preisträgern Louis Garrel („Die drei Musketiere – Milady“, „Little Women“) als Antoine de Saint-Exupéry und Vincent Cassel („Black Swan“, „Public Enemy No.

1“, „Gauguin“) als Flugkapitän Henri Guillaumet brilliert Diane Kruger („Inglourious Basterds“, „Aus dem Nichts“) als Guillaumets Ehefrau Noëlle. SAINT-EXUPÉRY ist ein fesselndes Rennen gegen die Zeit, ein filmisches Abenteuer in den atemberaubenden Landschaften der Anden und eine berührende Geschichte über eine unerschütterliche Freundschaft – einer Geschichte, die die Vorlage für eines der bekanntesten Bücher unserer Zeit bildet.



GB/USA 2025 - 126 Min.; ab 18; Drehbuch: Alex Garland; Regie: Danny Boyle;
Darsteller: Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer, Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Alfie Williams.

bis 9. Juli

Es ist fast drei Jahrzehnte her, dass das Rage-Virus aus einem biologischen Waffenlabor entkommen ist, und noch immer gilt eine strikt verordnete Quarantäne. Einige Menschen haben Wege gefunden, inmitten der Infizierten zu überleben. Eine solche Gruppe von Überlebenden lebt auf einer kleinen Insel, die durch

einen einzigen, stark verteidigten Damm mit dem Festland verbunden ist. Als einer der Bewohner die Insel verlässt, um in das dunkle Innere des Festlandes vorzudringen, entdeckt er Geheimnisse, Wunder und Schrecken, die nicht nur die Infizierten, sondern auch andere Überlebende mutiert haben.

Der Oscar®-prämierte Regisseur Danny Boyle und der Oscar®-nominierte Drehbuchautor Alex Garland finden mit 28 YEARS LATER erneut zusammen und erzählen eine beängstigende neue Geschichte, die in der Welt von „28 Days Later“ angesiedelt ist.



USA 2025 - 101 Min.; ab 12; Regie: Wes Anderson;
Darsteller: Benicio del Toro, Bill Murray, Willem Dafoe, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch.

bis 9. Juli

Puppenstuben-Tableaux und das riesige Staraufgebot besonders auffallen. Wie gewohnt sprudelt der Film über vor originellen Ideen auf allen Ebenen. Um wirklich alle würdigen zu können, bedarf es mehrere Sichtungen.

Besonders ist das unkonventionelle Vater-Tochter-Gespann, das selbst aus der langen Reihe an skurrilen Familien in seinen Filmen - die schönste ist die der „Royal Tenenbaums“ - hervorsticht. Es besteht aus dem von Benicio Del Toro gespielten Großindustriellen namens Zsa Zsa Korda und Mia Threapleton als einziger Tochter von insgesamt zehn Kindern Liesl. Sie ist eine Nonne und sehr selbstbewusst und gläubig, aber auch experimentierfreudig - und wird vom Dad zur Alleinerbin auserkoren. Die Tochter von Kate Winslet ist ein neues Gesicht im großen Ensemble, in dem neben

Del Toro erneut auch Bill Murray wenn auch nur in einem Kurzauftritt zu sehen ist. Die charmante Annäherung der beiden entfremdeten Familienmitglieder, sie glaubt er sei für den Tod ihrer Mutter verantwortlich, ist das Zentrum, das Herz des Filmes, etwas, das bei „The French Dispatch“ ob der vielen einzelnen Stories fehlte bzw. nicht so ausgeprägt war.

„Der phönizische Meisterstreich“ kombiniert Riffi und Agentenstory: Beim Meisterstreich handelt es sich um einen ausgeklügelten Plan, den Zsa Zsa fast sein Leben lang ausheckte (und in Schuhschachteln aufhob), mit dem Ziel, die Weltherrschaft bzw. Herrschaft über das meiste Kapital zu erlangen. Zur Verwandtschaft gehört auch Zsa Zsas von Benedict Cumberbatch gespielter Bruder, sein größter Rivale im Kampf. Cumberbatch ist auch in Andersons

Netflix-Filmen nach Roald Dahl zu sehen. Ein weiterer überzeugender Neuzugang ist Michael Cera als Agent, der als Hauslehrer mit Spezialfach Insektenkunde - getarnt ist. Er sorgt außerdem für eine romantische Note.

Der Film ist nicht nur meisterhaft in Ausstattung, Setbau und Kostüm gestaltet - und wurde dabei erneut vom Team von Koproduzent Studio Babelsberg unterstützt, sondern auch sehr witzig. Herrlich sind die Flugzeug-Absturz-Sequenz mit einem stoischen Zsa Zsa oder auch der Auftritt von Tom Hanks und Bryan Cranston als Chefs eines der Unternehmen bzw. Verbrechersyndikaten, die den Coup mitfinanzieren sollen, und die Zsa Zsa zu einem Basketballspiel einlädt, dessen Ergebnis den Deal besiegeln soll. Herrlich!

Heike Angermaier(Blickpunkt Film)



USA 2025 - 156 Min.; ab 12; Regie: Joseph Kosinski;
Darsteller: Brad Pitt, Damson Idris, Kerry Condon, Javier Bardem.

10. bis 16. Juli

auf der Rennstrecke seine Karriere um ein Haar beendet hätte. 30 Jahre später verdient er sich seinen Lebensunterhalt als Gelegenheitsrennfahrer. Eines Tages tritt Sonny's ehemaliger Teamkollege Ruben Cervantes (Javier Bardem) an ihn heran, der inzwischen Eigentümer eines vor dem Ausstehenden FORMEL-1-Teams ist. Ruben überredet Sonny zu einer Rückkehr in die FORMEL 1, um das Team zu retten

und einen letzten Versuch zu unternehmen, sich als bester Fahrer der Welt zu beweisen. Sein Teamkollege, Nachwuchstalent Joshua Pearce (Damson Idris), ist unterdessen fest entschlossen, auf der Rennstrecke sein ganz eigenes Tempo vorzulegen. Im Getöse der Motoren holt die Vergangenheit Sonny ein. Bald stellt er fest, dass in der FORMEL 1 der eigene Teamkollege der erbitterteste Konkurrent sein kann – und

dass der Weg zur Erlösung nicht allein beschritten werden kann.

In „F1“ schlüpft Brad Pitt in die Rolle eines ehemaligen Rennfahrers, der in die Formel 1® zurückkehrt. Damson Idris übernimmt die Rolle seines Teamkollegen beim fiktiven Rennstall APXGP. Der Film wird an echten Grand-Prix-Wochenenden gedreht, das Team tritt gegen die realen Superstars der Formel 1® an.



Filmtheater | Holzgartenstr. 22 | Tel. 416 25

SONDERVERANSTALTUNGEN IM REGINA

UNSERE FILME DER WOCHE:
bis 02.07. Das Fest geht weiter
ab 03.07. Typisch Emil
ab 10.07. The Ballad of Wallis Island
ab 17.07. Karli & Marie
Der Salzpfad
Die Schlümpfe

Gesamtprogramm unter reginakino.de

CLASSIC NIGHT

Jeden letzten Mittwochabend um 20:30 Uhr zeigen wir einen besonderen Filmklassiker mit Einführung.
30.07. The Talented Mr. Ripley (OmU)



VINOKINO

Weinprobe trifft Kinoerlebnis
Jeden letzten Dienstagabend im Monat, Beginn: 20:00 Uhr, Filmstart: 20:30 Uhr.
Erlebe einen Abend voller Genuss und Kultur bei unserem einzigartigen Eventformat VinoKino. Hier verbinden wir das Beste aus zwei Welten: eine exquisite Weinprobe und ein ausgewähltes Kinoerlebnis. Entdecke erlesene Weine einer Region, begleitet von einem passenden Film für einen rundum sinnlichen Abend.
Tickets: Weinprobe & Film 18 €
29.07. Eat Pray Love

DOKUMENTARFILM DES MONATS

Jeden zweiten Montagabend im Monat zeigen wir unseren Dokumentarfilm des Monats um 18:15 Uhr.
14.07. & 28.07. Fanni – Oder: Wie rettet man ein Wirtshaus



PREMIEREN

Filmschaffende zu Gast im Regina Kino.
05.07., 14:30 Uhr Typisch Emil
Mit Filmgespräch mit Emil Steinberger.
13.07., 16:15 & 18:30 Uhr Karli & Marie
Mit Regie- und Schauspielerbesuch & Eichhofener Bieranstich.

SNEAK PREVIEW

Jeden Sonntagabend zeigen wir einen Überraschungsfilm als Vorpremiere um 20:30 Uhr in OmU.
Tickets: 6,50 €

CRAFT CINEMA NIGHT

Jeden zweiten Montag im Monat um 20:30 Uhr – Einlass 30 min vorher.
Der perfekte Kinoabend für alle Handarbeit-Fans jetzt in Regensburg! Ein gemütlicher Kinoabend mit deiner Lieblings-Handarbeit, vielen Gleichgesinnten und einem Wohlfühlfilm bei gedimmtem Licht, damit du während des Films weiterarbeiten kannst – das ist die neue CRAFT CINEMA NIGHT.
Tickets: Film & Freigetränk von now Bio-Limonade 12,50 €
07.07. Pretty Woman
21.07. Ein Chef zum Verlieben



FILMCAFÉ

Kinogenuss mit Kaffee und Gebäck
Jeden Mittwoch ab 14:00 Uhr, Filmbeginn um 14:30 Uhr.
Jeden Mittwoch findet ein gemütlicher Nachmittag mit Kaffee, Tee und leckerem Kuchen statt. Genieße anschließend in entspannter Atmosphäre einen sorgfältig ausgewählten Film in unserem kleinen Saal.
Tickets: Film, Kaffee & Kuchen 11 €
02.07. Der Salzpfad (Vorpremiere)
09.07. Die Barbaren
16.07. The Ballad of Wallis Island
23.07. Bella Roma
30.07. Karli & Marie

10. Juli bis 31. August 2025 | Filmbeginn jeweils ca 21.00 Uhr

CINEMA PARADISO

OPEN AIR KINO beim Grieser Steg

Kartenvorverkauf ist ONLINE möglich unter www.cinemaparadiso-regensburg.de. Der Vorverkauf ist auf 50% des Ticketkontingents pro Vorstellung begrenzt und schließt um 19 Uhr für die Vorstellung desselben Tages.

Reservierungen können nicht angenommen werden!

Geöffnet ab 17 Uhr, Abendkasse ab 19:30 Uhr

Filmbeginn jeweils ca. 21 Uhr

Ticketpreis 10 Euro – bei Online-Vorverkauf und Kartenzahlung 11 Euro

10.07.2025 | VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Wenn ungleiche Paare zusammentreffen, sind warmherzige Komödien garantiert. Bei gleich vier Damen plus Junggeselle Edward sollte kein Auge trocken bleiben.

Edward ist Schriftsteller, Mitte dreißig und steht kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammenwohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame jedoch hat ihre ganz eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Was er im Moment aber am wenigsten brauchen kann, sind seine Freunde, die spontan zu einem Pride-Urlaub aufbrechen und ihre Mütter bei ihm abladen wollen. Eins steht für Edward fest: Dieses Wochenende kann heiter werden.

■ **Irland 2024, 89 Minuten | FSK: Ab 6 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Darren Thornton | Mit: James McArdle, Fionnula Flanagan** <https://www.youtube.com/watch?v=X2fuiBf0TA>

11.07.2025 | ALTER WEISSER MANN
Die Zeiten ändern sich und manchmal dreht sich die Welt schneller, sodass einem fast schwindelig wird. Das hat Humor, Herz und kommt bisweilen recht schräg daher.

Die Zeiten sind sensibel. Das muss Familienvater Heinz Hellmich schmerzhaft feststellen, als ihm nach einigen ungeschickten Fehltritten in der Firma die Kündigung droht. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste (oder heißt es Gäst*innen?) zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren! Doch schon in der Anbahnung des Abends tappt Heinz von einem Fettnäpfchen ins nächste.

■ **Deutschland 2024, 114 Min. | FSK: Ab 6 | Deutsche Originalfassung | Regie: Simon Verhoeven | Mit: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek** <https://www.youtube.com/watch?v=YxihQ-J6M8U>

12.07.2025 | CRANKO
Als würde das Mastermind des weltberühmten Stuttgarter Balletts noch leben: Sam Riley verkörpert Cranko in all seinen Facetten. Großes Kino im kleinen Open Air.

Als John Cranko 1960 in Stuttgart landet, ändert sich sein Leben. Er soll am örtlichen Ballett als Gast choreografieren. In London hält ihn indes nichts mehr. Ständige Demütigungen waren an der Tagesordnung. In seiner neuen Heimat scheint sich niemand an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er steigt auf zum Ballettdirektor, wird Liebling des Publikums und gibt sich der Kunst und einem berauschenden Leben hin. Sein Aufstieg bis zur Weltspitze als „Stuttgarter Ballettwunder“ macht Cranko zu einem Superstar seiner Zeit.

■ **Deutschland 2024, 133 Minuten | FSK: Ab 12 | Deutsche Originalfassung | Regie: Joachim A. Lang | Mit: Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler** <https://www.youtube.com/watch?v=PrhahZ0z2OE>

13.07.2025 | BIRD
Unmittelbar, roh und doch märchenhaft. Andrea Arnolds Drama ist besonderes Kino mit großen Namen und starken Momenten. Wenn Drama auf magischen Realismus trifft.

Bailey lebt mit ihrem Vater in einem besetzten Haus. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich der Alte lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine Superdroge entwickeln und verticken. Nach einem Streit türmt Bailey. In einer Welt, in der sich niemand um sie kümmert, wird Bird zu Baileys Freund. Doch kann sie ihm wirklich vertrauen?

■ **Großbritannien 2024, 119 Min. | FSK: Ab 16 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Andrea Arnold | Mit: Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams** <https://www.youtube.com/watch?v=7uIGSKC6c8Y>

14.07.2025 | MARIA
Dieses Biopic ist unkonventionell und absolut herausragend. Denn sowohl die Regie als auch Angelina Jolie als Maria Callas sind echte Höhepunkte der Kinosaison.

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Diva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna sind noch da, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria auf ...

■ **USA, Deutschland, Italien 2024, 124 Min. | FSK: Ab 6 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Pablo Larraín | Mit: Angelina Jolie, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino** <https://www.youtube.com/watch?v=AL4XK2NyXVo>

15.07.2025 | TONI UND HELENE
Ein Roadmovie mit viel österreichischem Galgenhumor, das nicht nur eine schräge Ausgangslage bietet, sondern auch die tollen Figuren ins Herz schließen lässt.

Helene ist eine einst gefeierte Theaterdiva und vegetiert in einer Seniorenresidenz. Mit weit über 80 und einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur mit der Anreise gibt es Probleme, denn Madame hat Flugangst. Das Schicksal bringt die schräge Toni ins Spiel. Die anfängliche Abneigung der beiden unfreiwilligen Zimmernachbarinnen weicht langsam und so sitzt das ungleiche Damen-Duo bald im stattlichen Oldtimer und fährt gen Schweiz ... Sterben ist nichts für Feiglinge. Leben aber auch nicht.

■ **Österreich 2024, 95 Minuten | FSK: Ab 6 | Deutsche Originalfassung | Regie: Sabine Hiebler und Gerhard Ertl | Mit: Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel, Julia Koschitz** <https://www.youtube.com/watch?v=EIXdNrtlqYE&t>

17.07.2025 | MEMOIREN EINER SCHNECKE
Text siehe in diesem **WOHIN** weiter vorne. https://www.youtube.com/watch?v=rsvtdcknk_s

Alle Filme des CINEMA PARADISO laufen um **21.15** auch im WINTERGARTEN.

Für die Veranstaltungen im WINTERGARTEN gilt:

Keine Online-Tickets.
Keine Online-Reservierung.
Nur Abendkasse und Reservierungen via Telefon 0941 / 89799169

Open-Air-Tickets gelten nicht im WINTERGARTEN. Und umgekehrt.

18.07.2025 | MARIANENGRABEN
Wenn zwei eine Reise tun und so gar nicht zusammenpassen wollen ... kurzweiliges und humorvolles Roadmovie, das aber seine Figuren ernst nimmt und damit seine Zuschauer.

Paula durchlebt eine Trauerphase, nachdem ihr Bruder im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Doch als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, spürt sie Hoffnung. Zusammen mit dem Muffel will sie nach Triest fahren – an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entsteht eine unerwartete Freundschaft und neue Lebensfreude erwacht.

■ **Österreich, Luxemburg 2024, 88 Minuten | FSK: Ab 12 | Deutsche Originalfassung | Regie: Eileen Byrne | Mit: Luna Wedler, Edgar Selge, Willie Vonnemann** https://www.youtube.com/watch?v=S_TqFM1yqJY

19.07.2025 | BOLERO
Die Geschichte eines der berühmtesten Musikstücke aller Zeiten. Anne Fontaine erzählt in Bild- und Klanglandschaften, die kein weiteres Spektakel mehr brauchen.

Maurice Ravel erhält von der exzentrischen Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Sie wünscht sich etwas Sinnliches und Betörendes. Ravel sucht Inspiration im Alltag und taucht tief in sein Innerstes, er setzt sich mit seinen Misserfolgen, dem Bruch durch den Ersten Weltkrieg und der Liebe zu seiner Muse auseinander. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero.

■ **Frankreich, Belgien 2024, 120 Minuten | FSK: ab 6 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Anne Fontaine | Mit: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar** <https://www.youtube.com/watch?v=0PmJY3TyBj4>

20.07.2025 | DIE FOTOGRAFIN
Kate Winslet spielt eine faszinierende Frau und fasziniert damit das Publikum selbst, denn mit ihr wird Lee Miller nahbar, ihr Handeln nachvollziehbar und ihr Erbe ehrbar.

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller ist es leid, Objekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen über Monate hinweg die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen und brennen sich in die Geschichte ein – aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los ...

■ **Großbritannien, USA 2023, 116 Min. | FSK: Ab 12 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Ellen Kuras | Mit: Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Andrea Riseborough** <https://www.youtube.com/watch?v=o48-hVFjd-E>

10. Juli bis 31. August 2025 OPEN AIR KINO AM GRIESER STEG



21.07.2025 | MÜNTER & KANDINSKY
Nicht weit von Regensburg hat sich die Liebe zweier Ikonen entwickelt – teilweise wurde in Regensburg gedreht.

Als sich Wassily Kandinsky und seine Schülerin Gabriele Münter kennenlernen, beginnen sich die ersten „Kapitel“ ihrer späteren großen Liebesgeschichte im oberpfälzischen Kallmünz zu schreiben. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben auf Reisen im blauen Land wird zur Inspirationsquelle ihrer Malerei und macht sie zu Pionieren ihrer Zeit.

■ **Deutschland 2024, 125 Minuten | FSK: Ab 12 | Deutsche Originalfassung | Regie: Marcus O. Rosenmüller | Mit: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koehlin** <https://www.youtube.com/watch?v=tkK1ofXamY0>

22.07.2025 | DIE WITWE CLICQUOT
Ein Film über eine feministische Urgewalt in der Frühromantik? Natürlich ergibt sich dieses Genusstück auch den Schwärmereien seiner Zeit und ist dabei einfach schön!

Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

■ **USA, Frankreich 2024, 90 Minuten | FSK: Ab 12 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Thomas Napper | Mit: Haley Bennett, Ben Miles** <https://www.youtube.com/watch?v=fE2kYtM-IyY>

23.07.2025 | BLUES BROTHERS
Was soll man zu diesem Kultklassiker noch sagen, außer dass sich John Landis damit ein Denkmal gesetzt hat: lustig, actionreich, musikalisch ausgeklügelt und saucoull.

Zwei Brüder mit schlimmer Vergangenheit, ein Band-Revival, ein Waisenhaus, ein Benefizkonzert. Im Auftrag des Herrn reisen die zwei Brüder quer durchs Land und erleben eine wahre Odyssee.

■ **USA 1980, 133 Min. | FSK: Ab 12 | Deutsche Synchronfassung | Regie: John Landis | Mit: John Belushi, Dan Aykroyd, Cab Calloway** <https://www.youtube.com/watch?v=R5X9BKq2fGI>

24.07.2025 | WILMA WILL MEHR
Wie das Leben eben so spielt: Manchmal muss man umdenken und erfindet sich neu. Lacht und entdeckt mit uns Wilma bei dieser exklusiven Vorpremiere im Paradiso.

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten. Als sie ihren Mann mit einer anderen Frau beim Nudelkochen erwischt – nackt – und dazu ihr Job im Baumarkt gekündigt wird, reicht es. Mit Mitte 40 muss sie bei null anfangen. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein ... Wilma wird ein anderer Mensch.

■ **Deutschland 2025, 112 Min. | FSK: Ab 0 | Deutsche Originalfassung | Regie: Maren-Kea Freese | Mit: Maret Engelhardt, Stephan Grossmann, Valentin Postlmayr** <https://www.youtube.com/watch?v=yqZ45w70kUQ>

25.07.2025 | WAS IST SCHON NORMAL?
Eine französische Komödie, vollgepackt mit Lachern, Schmunzeln und dem ein oder anderen Tränchen. Ja, das können unsere Nachbarn gut ... und landen echte Hits, wie hier.

Nach einem Raubüberfall flüchten Paulo und sein Vater vor der Polizei und finden ausgerechnet Unterschlupf in einem Reisebus, der junge Erwachsene mit Behinderung an ihren Urlaubsort in die Berge bringen soll. Paulo und sein Vater geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Sylvain und dessen Betreuer aus – eine fast perfekte Tarnung. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer – jede Menge Spaß, neue Freundschaften und viel Herz inklusive.

■ **Frankreich 2024, 100 Min | FSK: Ab 6 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Artus | Mit: Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaidi** <https://www.youtube.com/watch?v=iXKBHxwtbU8>

26.07.2025 | THE OUTRUN
SYSTEMSPRENGER-Regisseurin Nora Fingscheidt in Höchstform: In wunderschönen Landschaftsaufnahmen und mit tollen Cast erzählt sie die Geschichte einer starken Frau.

Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona in ihre Heimat auf den entlegenen Orkneyinseln zurück. Langsam entdeckt sie die einzigartige Landschaft wieder: Eine raue Welt, in der sie einst aufgewachsen ist und ein anderes Leben führte. Allerdings vermischen sich ihre Kindheitserinnerungen mit den jüngsten Erfahrungen, die vorwiegend von ihrer Sucht geprägt waren. Doch allmählich wird die Begegnung mit der wilden Natur der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben.

■ **Großbritannien, Deutschland 2024, 118 Minuten | FSK: Ab 12 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Nora Fingscheidt | Mit: Saoirse Ronan, Stephen Dillane, Paapa Essiedu** <https://www.youtube.com/watch?v=1Bs-HP9-sIU>

27.07.2025 | WHAT A FEELING
Das Queer-Streifen Filmfestival präsentiert! Charmante Komödie über die Unwahrscheinlichkeit der Liebe. Der Publikumshit vom Queer-Streifen Filmfestival hat Witz und Herz ... und dann ist da noch dieser Ohrwurm!

An ihrem Hochzeitstag bekommt Marie Theres ein besonderes Geschenk von ihrem Mann präsentiert: Er möchte sich von ihr trennen! Zur Nervenberuhigung greift sie erst einmal zum Glas. Ziemlich betrunken stolpert sie in eine Lesbenbar und trinkt dort mit Stammkundin Fa einfach weiter. Am nächsten Morgen kann sie sich nur noch daran erinnern, dass Fa sie nach Hause gebracht hat. Eine stürmische Romance nimmt ihren Lauf, von der sich selbst Marie Theres' spießiger Freundeskreis mitreißen lassen.

■ **Österreich 2024, 110 Min. | FSK: Ab 12 | Deutsche Originalfassung | Regie: Kat Rohrer | Mit: Caroline Peters, Proschat Madani, Anton Noori** <https://www.youtube.com/watch?v=rm1HdltHjoA>

28.07.2025 | NIKI DE SAINT PHALLE
Die „Terroristin der Kunst“. Wer solch einen aufregenden Namen in den Geschichtsbüchern hinterlässt, muss ein aufregendes Leben geführt haben. Aber nicht nur das ...

Um 1950 lässt Niki alles hinter sich und zieht mit ihrer Familie nach Frankreich. Als Model und Schauspielerin träumt sie von einem größeren Leben in Paris. Doch die Dämonen ihrer Kindheit holen sie ein und Niki bricht zusammen. Fortan kämpft sie in einer Psychiatrie um die Wahrheit in ihrem Leben. Ihre kreative Urgewalt lässt sie ausbrechen und eine neue Sprache der Kunst erfinden. Eine Sprache, die von Gewalt, Hoffnung und Weiblichkeit erzählt. Ihre Kunst wird zu ihrer Waffe – und sie trifft: die Grenzen der etablierten Kunstwelt!

■ **Frankreich, Belgien 2024, 98 Minuten | FSK: Ab 12 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Céline Sallette | Mit: Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chemla** <https://www.youtube.com/watch?v=ZLKSbAVpbuW>

29.07.2025 | KNEECAP
Ein Wunderwerk des modernen Films, das wild und frei, hochenergetisches Musikkino bietet. Witz, Ekstase und politisches Statement!

Als Liam Ógs Partynacht in einem Verhörraum der Polizei endet, hilft Irisch-Lehrer JJ, das LSD aus seinem Notizbuch zu verstecken, obwohl er eigentlich dolmetschen soll. Die darin enthaltenen Texte von Liam Óg und seinem Kumpel Naoise über Drogen, Sex und den Widerstand gegen das britische Establishment werden mit ein paar Beats aus JJs Garage zu einer ungeplanten Welle, die ganz Belfast überrollt. Doch Polizei, Politik und Paramilitär haben alle ihre eigenen Gründe, den Erfolg der Band im Keim ersticken zu wollen.

■ **Großbritannien, Irland 2024, 105 Min. | FSK: Ab 16 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Rich Peppiatt | Mit: Liam Óg Ó Hannaidh, Josie Walker, Michael Fassbender** https://www.youtube.com/watch?v=wYrKMOc_omw

30.07.2025 | DIRTY DANCING
Der Kultklassiker von 1987 lässt einfach mal die Welt für zwei Stunden vergessen. Denn hier stehen hauptsächlich Musik, Tanz und große Liebe auf dem Plan. Es ist Ladys Night!

Es ist Sommer 1963: Die USA befinden sich im Zustand der Unschuld. Die Ruhe wirkt auf die 17-jährige Frances erdrückend. Frances plant, Ökonomie zu studieren. Für den Moment ist sie allerdings mit ihrer Familie in einem Wellnessresort „gefangen“, in dem sie gelangweilt ihren Urlaub absitzt. Ihre Lage gewinnt jedoch an Reiz, als sie sich in den Tanzlehrer und Schwerenöter Johnnie Castle verguckt.

■ **USA 1987, 97 Min. | FSK: Ab 12 | Deutsche Synchronfassung | Regie: Emile Ardolino | Mit: Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach** <https://www.youtube.com/watch?v=57RtjQHWG6c>

31.07.2025 | DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE
Feelgood-Kino 2025: Wunderbar kurzweilige Komödie, aufregendes Roadmovie und ein Film über die Kraft der Hoffnung.

Nach einem Autounfall verliert Suzanne das Sorgerecht für ihre Kinder. Sie hat keine andere Wahl, sie muss auf Entzug gehen, wenn sie ihr Leben wieder in den Griff bekommen will. In der Klinik angekommen, trifft sie in ihrer Gruppe auf Alice und Diane, zwei Frauen mit starkem Charakter. Sport ist Teil der Therapie, und Sportlehrer Denis versucht, die Frauen mit einem Ziel zu motivieren und zu vereinen: die Teilnahme an der Dünen-Rallye in der marokkanischen Wüste...

■ **Frankreich, Belgien 2025, 140 Min | FSK tba | Deutsche Synchronfassung | Regie: Elsa Bennett, Hippolyte Dard | Mit: Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani**

43.

Regensburger STUMM FILM WOCHEN

12.-17. August 2025



Open-Air im Arkadenhof des Thon-Dittmer-Palais, Maidplatz 8.
Bei schlechtem Wetter im Saal des Leeren Beutel, Bertoldstr. 9.

Kartenvorverkauf:
über www.stummfilmwoche.de
oder im Büro des AKF e.V.
im Leeren Beutel (Di.+ Mi. je 14-16 Uhr, ohne VVK-Gebühr).
15 Euro reg., 13 Euro erm.
Bei schönem Wetter noch sehr viele Karten an der Abendkasse!

Kooperation mit der Stadtbücherei Regensburg
Veranstalter: AKF e.V.
Telefon: 0941 - 298 4503
E-Mail: kontakt@filmgalerie.de
www.stummfilmwoche.de

AKF
ARBEITSKREIS FILM REGENSBURG E.V.

BUSTER KEATON: STEAMBOAT BILL, JR.
Steamboat Bill SENIOR ist ein stolzer Dampferkapitän auf dem Mississippi. Der Junior ist in Boston aufgewachsen und kommt zum ersten Mal zu Besuch – Vater und Sohn sind mäßig begeistert voneinander... Busters Film ist durch die Szene mit der umfallenden Hauswand in die Filmgeschichte eingegangen. Als Vorfilm gibt's **LIBERTY**: Laurel & Hardy wurden bei der StufiWo 2024 vom Platzregen von der Wolkenkratzerbaustelle geholt – diesmal in voller Länge.
Live-Musik: Maud Nelissen (Piano)



Mittwoch
13. August

OST UND WEST: In dieser dynamischen jüdischen Komödie treffen wahrlich Ost und West aufeinander: aus New York reist die lebenslustige Molly mit ihrem Vater in dessen alte Heimat Galizien, um bei einer traditionellen Familienhochzeit dabei zu sein. Sie kennt die religiösen Riten nicht, dafür aber boxt sie und tanzt Shimmy. Am Abend vor der Trauung albern junge Leute herum und schwuppt! ist Molly nach alter Tradition mit Ruben verheiratet...
Live-Musik: Aljoscha-Zimmermann-Ensemble:
S. Zimmermann (Violine) • M. Pogolski (Piano)



Freitag
15. August

DIE WUNDERBARE LÜGE DER NINA PETROWNA: „Die Lüge“ ist das Thema in diesem Melo – Brigitte Helm ist hier nicht der Maschinenmensch aus METROPOLIS, sondern die launenhafte Geliebte eines reichen Oberst. Ihr Leben im Luxus ist lieblos und trist. Sie begegnet in einem Nachtclub einem jungen Soldaten – „der Handkuss“ ist großes Kinokönnen, der Stummfilm kurz vor dem Beginn der Tonfilmzeit auf der absoluten Höhe seiner Möglichkeiten.
Live-Musik: Aljoscha-Zimmermann-Ensemble: S. Zimmermann (Violine) • M. Pogolski (Piano)



Sonntag
17. August



Dienstag
12. August

DER BERG DES SCHICKSALS markiert den Start großer Karrieren: des Bergsteigers Luis Trenker und „seines“ Regisseurs und Kameramanns Arnold Fanck. Was wäre die spektakuläre Besteigung der Guglia del Diavolo – zusammen mit Hertha von Walther – wenn niemand sie hätte filmen können? Gedreht an Originalschauplätzen sind Fanck und Sepp Allgeier in Augenhöhe, wenn sie in Wänden hängen und mit Naturgewalten kämpfen – die Handlung geht daneben fast unter.
Live-Musik: Rainer J. Hofmann + Bertl Wenzl (Multiinstrumentalisten), Einführung: Matthias Fanck, Enkel des Regisseurs



Donnerstag
14. August

ASPHALT: Der Untertitel ist gleich die Handlung dieses Großstadt-Melos: „Der Polizeihauptmann und die Brillanten-Else“. Hauptdarsteller Gustav Fröhlich (aus „Metropolis“) trifft auf Betty Amann als verführerische Halbweltldame. Warum sie nicht so berühmt wurde wie Louise Brooks wird ein Rätsel der Filmgeschichte bleiben. Dieser sehr späte Stummfilm lässt uns die ganze Wucht der damaligen Kinokunst gebündelt erleben – in den satten Bildern funkeln die Brillanten und Champagnergläser. **Live-Musik: Diamond Dogs: Ulrike Dirschl und Phil Starzinger (Gesang, Kontrabass, E-Gitarre, Effekte, Ableton Push)**



Samstag
16. August

VARIÉTÉ: Ein Eifersuchtsdrama in der Welt der Artisten. Der damals „Beste Schauspieler der Welt“ Emil Jannings ist Boß Huller, der nach einem Unfall auf dem Jahrmarkt auf St. Pauli gestrandet ist. Er verlässt Frau, Kind und Bude, als ihm eine verführerische Tänzerin den Weg zurück ins Rampenlicht ebnet. Ihr Partner am Trapez hat auch Interesse an ihr – und die Glanznummer Salto mortale im Programm. Die entfesselte Kamera entführt uns unter die originale Sternenkuppel des Wintergarten in Berlin.
Live-Musik: Vsevolod Pozdejew (Piano)

www.OSTENTORKINO.DE

Einzelgutschein	9.-€	mit 5er Karte *	8.-€
5er Karte	40.-€	mit 10er Karte *	7.-€
10er Karte	70.-€	mit Jahreskarte Monatsfilm	5.-€
Jahreskarte Monatsfilm (Haberederkarte)	60.-€	Kinder (-11 Jahre)*	7.-€
Hauptvorstellung *	9.-€	Überlängenzuschlag (ab 140 min.)	+1.-€
Nachmittags-, Spätvorstellung *	8.-€	Ermäßigung	-1.-€
* Sondervorstellungen können abweichen. (Schüler/Studenten/Senioren/Stadtpass).			

In eigener Sache,
einzig zwei US-Produktionen sind diesen Monat bei uns im Programm. Bemerkenswert, da mit 28 Years Later und Der Salzpfad auch die "größeren" Filme zwischen Arthouse und Mainstream zusammen mit den von Kritik und Publikum gefeierten Dokumentationen One to One und Copa 71 aus Großbritannien kommen. Dazu kommt noch der von Sea-Eye präsentierte, wichtige deutsche Dokumentarfilm: Kein Land für Niemand. Unsere Sonderveranstaltungen sprechen für sich selbst ...
Viel Spaß im Lichtspielhaus.



DIE TOP SPIELE DER WOMEN'S EURO LIVE IM BIERGARTEN DER KINOKNEIPE

Wir zeigen neben den Spielen der Deutschen Fußballnationalmannschaft auch andere Topspiele der Vorrunde.
Alle weiteren Übertragungen je nach Turnierverlauf.



PECHA KUCHA #34
Pecha Kucha (sprich: Petschakk-Tscha) ist eine rasante Version des guten alten Diavortrags. 20 Bilder à 20 Sekunden. Portfolios, Reiseerlebnisse, Geschichten, Augenzeugenberichte. Und skurriles können Gezeigt werden. Diese Ausgabe findet im Rahmen der Regensburger Radelwochen 2025 statt und wir freuen uns auf viele Vorträge zur vielleicht schönsten Nebensache der Welt: Mobilität! Alle tun es. Manche zu wenig, viele zu viel. Ob zu Lande, zu Wasser oder in der Luft. Der Mensch bewegt sich (hoffentlich). Wir beschränken uns (fast nur) auf die Erde und feiern das Fahrrad.
Eintritt: 4.-€. ostentorkino.de oder Abendkasse

Mi • 02.07. • 20.00 UHR

HYUNHYE SEO & JAMIE STEWART



Hyunhye Seo erforscht in ihren experimentellen Shows Sound als eine Form purer akustischer Energie und bewusstseinsweiternder Erfahrung. Seo kennen wir vor allem als Teil der grandiosen experimentellen Band **Xiu Xiu**. Solo setzt die US-Amerikanerin nicht nur auf längerformative Stücke, sondern auch auf die Verwendung von selbst hergestellten Klangobjekten und viel freie Improvisation. Für Avant Nacht wird Seo turbulente Klanglandschaften erschaffen, die sich aus ihrer Begeisterung für experimentellen Noise, moderne Klassik, Avantgarde-Jazz und Ambient speisen.

Jamie Stewart ist als Frontmann von **Xiu Xiu** bekannt und gefeierter Star der unabhängigen Musikszene. In der Vergangenheit arbeitete er mit unterschiedlichsten experimentellen Künstler*innen wie **Grouper, Merzbow, SWANS** oder **Larsen**. um nur einige zu nennen. In ihrem ungemein facettenreichen Werk erforschen Stewart und seine Band eine Vielzahl populärer und randständiger Genres - von Indie-Pop über erdrückend schwere Electronica, düstere Horror-Soundtracks bis hin zu purem Lärm. Im Ostentorkino wird **Stewart** zusammen mit **Hyunhye Seo** im Duett improvisieren und mit Gitarre und Pedalboard einzigartig freakige Texturen und Atmosphären zu einer herrlich intimen Performance verdichten.

Eintritt: 20.-/18.- VVK & mehr unter www.OSTENTORKINO.de



Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Regensburg

AVANT NACHT #4: 16.07.2025 • 20:00

ETIENNE NILLESEN • RYOSUKE KIYASU



Unter den vielen großartigen Schlagzeuger*innen dieser Welt, schlägt keine*r die kleine Trommel wie **Ryosuke Kiyasu**! Seine kaum in Worte zu fassenden Soloauftritte mit der Snare-Drum haben den international gefeierten Japaner mehrfach um die ganze Welt geführt. Längst ist Kiyasus Kunst nicht nur in der experimentellen Musikszene Kult - viele Millionen Mal werden seine Auftritte in sozialen Medien aufgerufen. Dabei zeichnet sich jeder seiner Darbietungen durch die Einfachheit des verwendeten Equipments aus: nur eine Snare, die auf einen Tisch gestellt wird, und ein Paar Drumsticks.

Nicht weniger innovativ ist das Trommelspiel von **Etienne Nillesen**, der in seiner künstlerischen Arbeit die Grenzen der klanglichen und harmonischen Möglichkeiten der Snare-Drum neu definiert. Er verwandelt die kleine Trommel vom bloßen Schlaginstrument in eine ungemein vielschichtige Klangquelle. Anders als Kiyasus expressionistisches, explosionshaftes Trommelspiel ist Nillesen in einer minimalistischen Ästhetik verankert. Im Mittelpunkt seiner Performances stehen subtile Variationen, feinste klangliche Details und die aufmerksame Interaktion mit Raum, Instrument und Moment.

Exklusiv für das Avant Nacht **Snare Special**
Eintritt: 24.-/18.- VVK & mehr unter www.OSTENTORKINO.de



SNARE NACHT: 30.07.2025 • 20:00

ONE TO ONE: JOHN & YOKO



Filmemacher Kevin Macdonald und Sam Rice-Edwards tauchen in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono im New York des Jahres 1972 ein. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte. Im Zentrum steht das "One to One"-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen - Lennons einziges abendfüllendes Konzert zwischen dem letzten Beatles-Auftritt 1966 und seinem tragischen Tod!

ONE TO ONE: JOHN & YOKO bietet einen umfassenden und aufschlussreichen Einblick in die 18 Monate, die Lennon und Ono in Greenwich Village verbrachten. Es entfaltet sich ein packendes Kinoerlebnis und einzigartiges Zeitdokument, das mit nie zuvor gezeigten und aufwändig restaurierten Aufnahmen sowie mit von Sohn Sean Ono Lennon neu abgemischten Konzertaufnahmen die starren Vorstellungen über das legendäre Paar in Frage stellt.



DOK GB, 2024, 100 min., FSK 12
Regie: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards
Kamera: David Katznelson

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH



Da traditionsreiche Unternehmenseiner exzentrischen Familie wird in eine rätselhafte Spionageaffäre verwickelt. Zsa-Zsa Korda, das Familienoberhaupt, überlebt dabei mehrere Flugzeugabstürze unter ungeklärten Umständen. Die Hinweise verdichten sich, dass es sich dabei um gezielte Angriffe handelt – offenbar mit dem Ziel, ihn und sein Lebenswerk zu zerstören. Innerhalb der Familie nehmen Spannungen zu, auch das Verhältnis zu seiner Tochter Liesl ist von Zerbrechlichkeit geprägt. Gemeinsam begeben sich Vater und Tochter trotzdem auf eine riskante Reise, bei der zahlreiche ungelöste Konflikte zutage treten.

Ein Jahr nach seinem Oscargewinn für seinen Kurzfilm ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST kehrt Wes Anderson mit seinem neuen Meisterstreich zurück! Anderson bleibt seinem Stil treu und setzt auf ein stetig wachsendes Star-Ensemble und eine wahnwitzige Handlung, die uns an diverse skurrile Orte führt. Mit dabei: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Riz Ahmed, Tom Hanks, Bryan Cranston, Mathieu Amalric, Richard Ayode, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch, Rupert Friend, Hope Davis, Bill Murray, Charlotte Gainsbourg, Willem Dafoe, F. Murray Abraham,...



US, 2025, 101 min., OT: THE PHOENICIAN SCHEME
Regie: Wes Anderson
Drehbuch: Wes Anderson, Roman Coppola
Kamera: Bruno Delbonnel
Musik: Alexandre Desplat
Benicio Del Toro: Zsa-zsa Korda
Mia Threapleton: Liesl
Michael Cera: Bjorn
Bryan Cranston: Reagan
Tom Hanks: Leland
Scarlett Johansson: Hilda

28 YEARS LATER



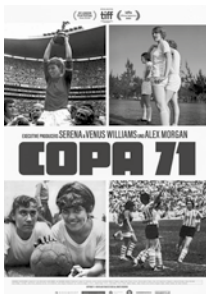
Vor fast drei Jahrzehnten ist das Rage-Virus aus einem biologischen Waffenlabor entkommen. Noch immer gilt eine strikt verordnete Quarantäne. Einige Menschen haben Wege gefunden, inmitten der Infizierten zu existieren. Eine solche Gruppe von Überlebenden lebt auf einer kleinen Insel, die durch einen einzigen, stark verteidigten Damm mit dem Festland verbunden ist. Als einer der Bewohner die Insel verlässt, um in das dunkle Innere des Festlandes vorzudringen, entdeckt er Geheimnisse, Wunder und Schrecken – und dass mittlerweile nicht mehr nur die Infizierten, sondern auch die Überlebenden mutiert sind.

Satt von dem gewöhnlichen Zombie-Fraß? Mit 28 YEARS LATER bringen Danny Boyle (TRAINSPOTTING, THE BEACH, 28 DAYS LATER) und Alex Garland (EX MACHINA, ANNIHILATION: CIVIL WAR) neues Leben ins taumelnde Genre. Mit der Fortsetzung kehren die beiden zu ihrem Zombie-Meisterwerk von 2002 zurück – und dorthin, wo es wehtut. Dieser Endzeit-Thriller ist blutig, brutal und düster, aber auch experimentell, tröstend, voller Herz und hat unerwartet viel Humor. Ein bissiger Kommentar zur heutigen politischen Landschaft, der mit Blick auf das Weltgeschehen aktueller denn je erscheint.



GB, 2025, 126 min., FSK 18
Regie: Danny Boyle
Drehbuch: Danny Boyle, Alex Garland
Kamera: Anthony Dod Mantle
Musik: Young Fathers
Jack O'Connell: Sir Jimmy Crystal
Aaron Taylor-Johnson: Jamie
Ralph Fiennes: Dr. Kelson
Jodie Comer: Isla
Erin Kellyman: Jimmy Ink
Alfie Williams: Spike
Maura Bird: Jimmy Jones

COPA 71



August 1971: Mexico City ist Austragungsort eines riesigen Fußballspektakels, bei dem Teams aus England, Argentinien, Mexiko, Frankreich, Dänemark und Italien aufeinandertreffen. Über 100.000 Fans strömen Spiel für Spiel ins legendäre Azteca-Stadion, das Fernsehen ist durchgehend live dabei. Doch der Weltfußballverband FIFA will davon nichts wissen und erkennt das Spektakel, das als erste inoffizielle Weltmeisterschaft im Frauenfußball gilt, nicht an. Das historische Ereignis wird aus den Annalen des Fußballs verdrängt.

Passend zur Women's EURO erinnert ein höchst spannender Dokumentarfilm an dieses Turnier, das über zehn Jahre vor der ersten offiziellen Frauenfußball-Weltmeisterschaft stattfand, und rückt die Spielerinnen der damaligen Zeit, die charismatischen Pionierinnen ihrer Sportart, endlich ins Rampenlicht. COPA 71 rekonstruiert das Turnier mit großer Leidenschaft und verbindet alte Fernsehaufnahmen mit aktuellen Interviews. Die historische Rekonstruktion deckt damit nicht nur ein aus dem kollektiven Gedächtnis getilgtes Ereignis auf, sondern deutet implizit auch die Mechanismen hinter diesem Ausschluss an.

DOK GB, 2023, 91 min., FSK 0
Regie, Drehbuch: James Erskine, Rachel Ramsay
Kamera: Angela Zoe Neil
Musik: Angela Zoe Neil

KEIN LAND FÜR NIEMAND



Europa zieht die Mauern hoch – mitten in einer humanitären Katastrophe. KEIN LAND FÜR NIEMAND beleuchtet die drastischen Folgen der europäischen Abschottungspolitik und die Rolle Deutschlands in diesem Paradigmenwechsel. Der Film begleitet eine Rettungsmission im Mittelmeer, zeigt die katastrophalen Zustände in Lagern für Geflüchtete und gibt Menschen eine Stimme, die den lebensgefährlichen Weg nach Europa überlebt haben. Gleichzeitig blickt der Film auf die politische und gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland: Ein erstarkender Rechtspopulismus prägt den Diskurs. Flucht und Migration werden zunehmend kriminalisiert, und humanitäre Hilfe gerät unter Druck.

Durch exklusive Interviews mit Wissenschaftler*innen, politischen Entscheidungsträger*innen und Aktivist*innen hinterfragt KEIN LAND FÜR NIEMAND die aktuellen Narrative über Flucht und Migration und beleuchtet die Mechanismen, mit denen Angst und Populismus die politische Agenda bestimmen. Wie konnte es soweit kommen? Und welche Alternativen gibt es zu einem Europa, das sich immer weiter abschottet? Sea-Eye e.V. präsentiert im OSTENTORKINO diesen ungemein wichtigen Dokumentarfilm, der hinschaut, wo andere wegschauen.

DOK D, 2025, 112 min.
Regie: Max Ahrens, Maik Lüdemann
Kamera: Nils Kohstall, Maik Lüdemann
Musik: Ophelia Hausmann



Raynor Winn hat diese wahre Geschichte aufgeschrieben und in den Bestseller DER SALZPFAD verwandelt. Die britische Regisseurin Marianne Elliott hat ihn verfilmt. Mit Humor, viel Gefühl und verbotten schönen Landschaftsaufnahmen folgt sie dem Weg zweier Menschen, die im Hier und Jetzt leben, weil ihnen vermutlich nicht viel Zukunft bleibt. Gillian Anderson (AKTE X) und Jason Isaacs (Lucius Malfoy aus HARRY POTTER) durchwandern schauspielerisch ungemein trittsicher alle emotionalen Höhen und Tiefen. Besondere Erwähnung verdient außerdem Kamerafrau Hélène Louvat. Ihre Aufnahmen von den Küsten Devons, Cornwalls und Dorsets lassen ernsthaft über das Ziel des nächsten Wanderurlaubs nachdenken.



Regie:	Marianne Elliott
Drehbuch:	Rebecca Lenkiewicz
nach:	Raynor Winn
Kamera:	Helène Louvat
Musik:	Chris Roe
Gillian Anderson:	Raynor Winn
Jason Isaacs:	Moth Winn
James Lance:	Grant
Hermione Norris:	Polly
Megan Placito:	Bea

A black and white close-up portrait of a man with short, dark hair. His face is covered in numerous white paint splatters and smudges, particularly concentrated around the eyes, nose, and mouth. He has a serious, intense expression and is looking directly at the camera. The background is blurred, showing indistinct shapes and light sources.

Mike Flanagan (SPUKIN HILL HOUSE/BLYMANOR, DOCTOR SLEEP) gelingt eine der besten Stephen-King-Verfilmungen überhaupt! THE LIFE OF CHUCK ist ein erstklassig gespieltes, packendes Drama, das Elemente vieler Genres von Katastrophenfilm bis Musical in sich eint - aber nicht den erwartbaren Horror. Schnell zieht der Film sein Publikum in seine Welt, die es gedanklich sicherlich auch noch eine ganze Weile nach dem Ende des Abspanns weiter beschäftigen wird. Ein rätselhafter, lebensbejahender Film und ein früher Anwärter auf eine Nominierung bei den Oscars 2026.



US, 2024, 111 min., FSK 12
Regie, Drehbuch: Mike Flanagan
nach: Stephen King
Kamera: Eben Bolter
Musik: The Newton Brothers
Tom Hiddleston: Charles Krantz
Mark Hamill: Albie Krantz
Chiwetel Ejiofor: Marty Anderson
Karen Gillan: Felicia Gordon
Mia Sara: Sarah Krantz
Carl Lumbly: Sam Yarborough
Jacob Tremblay: Chuck's Teenager

OLD FOLKS & FRIENDS - „TRIBUTE TO BOB DYLAN“  Fr. 4. Juli 2025	THOMAS E. BAUER F. SCHUBERT: „DIE SCHÖNE MÜLLERIN“  So. 13. Juli 2025	MUSIKFREUNDE- LAUF - BIGBAND LEITUNG: NORBERT NAGEL  So. 28. September 2025
PAM PAM IDA & DIE NOWAK GEMEINSCHAFTSKONZERT  Fr. 17. Oktober 2025	BLUE MOON BOYS „THE EARLY YEARS OF ELVIS PRESLEY“  Fr. 24. Oktober 2025	DIE SCHLENKERER „LUJA“  So. 16. November 2025
REGENSBURGER DOMSPÄTZEN „ADVENTSSINGEN“  So. 7. Dezember 2025	NEUJAHRSKONZERT BEATA MARTI UND BERNHARD HIRTREITER  Di. 6. Januar 2026	GÜNTHER SIGL & BAND „BEST OF LIVE“  Fr. 30. Januar 2026

MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE

AURELIUM
Am Anger 1, 93138 Lappersdorf
Telefon: (0941) 83 09 90 55, Fax: (0941) 83 09 90 59

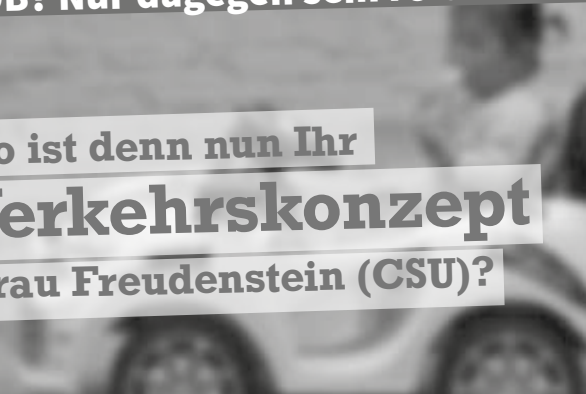
Fotos: Marco Borggreve, Christoph von Hellhake,
© Sonja Herpich, Philipp Heipeck, Hubert Lankeš,
Michael Vogl/Domspatzten, Jochen Guast, Dieter Bichi

AURELIUM – eine Einrichtung des Marktes Lappersdorf, Rathausstraße 3,
93138 Lappersdorf, vertreten durch den Ersten Bürgermeister Christian Hauner, Tel. 0941/83000-0



AURELIUM

KULTUR UND BEGEGNUNG

A black and white photograph of a woman, likely a politician, in a car. The image is used as a background for a text-based graphic. The text is overlaid in white and grey boxes. The main headline is at the top, followed by a sub-headline, and a footer at the bottom. The woman is in the driver's seat, looking forward. The car's interior and wheels are visible. The overall tone is serious and political.

OB? Nur dagegen sein reicht nicht!

**Wo ist denn nun Ihr
Verkehrskonzept
Frau Freudenstein (CSU)?**

Eine Initiative von Gerhard Hain und Julia von Seiche


ECOVIS®

→ Steuerberater → Rechtsanwältin → Wirtschaftsprüfer → Unternehmensberater



Persönlich gut beraten

ECOVIS BLB Steuerberatungsgesellschaft mbH · ECOVIS L + C Rechtsanwaltsgesellschaft mbH

Alfred Büchli, Dipl. Finanzwirt (FH), Steuerberater · Stefanie Striegan, Dipl. Kauffrau (Univ.), Steuerberaterin
 Karin Merl, Steuerberaterin · Thomas Schinhärl, Rechtsanwalt

businessPARK · Osterhofener Straße 10 III · 93055 Regensburg
 Telefon: +49 (0)941 799 69 0 · E-Mail: regensburg-blb@ecovis.com
 (Wirtschaftsprüfung und Unternehmensberatung über unsere Partner in der Ecovis-Gruppe)

www.ecovis.com/regensburg

13. Juli 25 | 11 Uhr
O MYSTERIUM INEFFABILE
 Martin Gregorius Orgel
 Carine Tinney Sopran
 Die Schwalbennestorgel I

27. Juli 25 | 11 Uhr
ORGELPFEIFEN IM OSTWIND
 Margherita Scidurro Orgel
 Paolo Debenetto Sax
 Die Schwalbennestorgel II

14. September 25 | 11 Uhr
SCHÜTZ: EXEQUIEN
 Ensemble Lauswerk
 Martin Steidler
 Stefan Baier

21. September 25 | 11 Uhr
PRACHT UND EXTRAVAGANZ
 Irineusz Wyrwa
 Die Schwalbennestorgel IV

Saisonabschluss
 28. September 25 | 16 Uhr
BACH: H-MOLL-MESSE
 La Banda
 Art Vocal
 Steven Heelein

20. Juli 25 | 11 Uhr
DIE MUSIK IST EIN GÖTTLICH' DING
 Vokalwerke von
 Leonhard Paminger
 Cantus München

7. September 25 | 11 Uhr
GLANZLICHTER
 Moisés Santiesteban Pupo
 Die Schwalbennestorgel III

Kartenvorverkauf für Abonnements
 und Einzelkarten über **okticket**
www.regensburg.de/kultur/museen/klang-raum-museum

okticket
 klingen - drucken - abgeben

INFOS & TICKETS



KLANG.RAUM.MUSEUM
MATINEEN IN DER MINORITENKIRCHE

Eine Veranstaltungsreihe der Museen
der Stadt Regensburg in Zusammenarbeit
mit der Hochschule für katholische
Kirchenmusik & Musikpädagogik Regensburg.

**STADT
REGENSBURG**

HfKM Hochschule für
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik
Regensburg



GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG 5/5 – »STROM«
Die beiden Gastgeberinnen Bärbel Jogschies und Cordula Gerndt schaffen mit ihrer feinen und wendigen Erzählkunst eine Atmosphäre, in der man sich bestens unterhalten fühlt und das Ende des Abends unendlich in die Nacht verschieben möchte. Im Juli spinnen sie Erzählungen, Sagen und Weisheiten um das Thema »Strom« (als Teil der »Großwetterlage«, dem Jahresthema der Stadt Regensburg). Im zweiten Teil des Abends werden Gäste aus der Regensburger Gesellschaft erwartet, die ihre Erfahrungen und Erlebnisse beibringen. Sehr besonderer Austausch! | 16€, erm. 8€ + VVK



**PREMIERE
19.07.2025**

JEEPS Komödie von Nora Abdel-Maksoud
Eine neue Erbschaftsreform sorgt dafür, dass jährlich bis zu 400 Milliarden Euro per Losverfahren vergeben werden. Der Ort der Umsetzung: Die Agentur für Arbeit. In diesem dramatischen Sozialexperiment geraten vier Figuren in einen erbitterten Streit. Die enteignete Start-up-Gründerin Silke schließt sich mit der langjährigen Bürgergeldempfängerin und Amtsenkennerin Maude zusammen, um ein erpresserisches Duo zu bilden. Gemeinsam drohen sie dem überkorrekten Amtsleiter Gabor, dessen geliebten Geländewagen in die Luft zu jagen, sollte er nicht für Gerechtigkeit sorgen. Und dann ist da noch Armin, der Zyniker, der nach Jahren als Beamter alle beruflichen und sozialen Ideale aufgegeben hat. Auch er gerät zwischen die Fronten. Zurzeit wird viel über das Erben gesprochen. Zum Beispiel die Umstände, die man damit hat: Streit mit den Geschwistern, Ärger mit geerbten Immobilien, Unsicherheit bei Steuerfragen. Probleme, die manche gerne hätten. Tatsache ist: In Deutschland werden jährlich bis zu 400 Milliarden Euro pro Jahr verschenkt und vererbt. Gleichzeitig wächst jedes fünfte Kind hierzulande in Armut auf. Nora Abdel-Maksouds bissige und zugleich kluge Gesellschaftssatire geht auf humorvolle Weise der Frage nach: Ist die eigene finanzielle Sicherheit wichtiger als gesellschaftliche Solidarität? | 32€ + VVK



IMPROTHEATER CHAMÄLEON – »IMPROMARATHON«
Ein Abend, an dem nicht nur die Chamäleons und deren illustre Gäste spielen dürfen, sondern auch das Publikum gefordert ist! Es ist ein Dialog zwischen Bühne und Zuschauerraum, ein gemeinsames Spiel, bei dem das Publikum den Chamäleons die Fäden an die Hand gibt und sie »spielen lässt«. Durch die Vorgaben, Reaktionen und Emotionen der ZuschauerInnen werden die SpielerInnen zu Höchstleistungen angespornt. Zwischen 17 und 01 Uhr kann jeder kommen, bleiben, gehen und wiederkommen – Hauptsache der Faden reißt nicht ab und das Spiel bleibt lebendig. | Eintritt frei – jeder zahlt, was es ihm wert war

SPIELPLAN JULI 2025

Soweit nicht anders angegeben
Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.
Einlass eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.



Mo. 07. **GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG 5/5 – »STROM«**

Sa. 12. **CHAMÄLEON – »IMPROMARATHON«** | 17 - 01 UHR

Sa. 19. **JEEPS** | PREMIERE

So. 20. **JEEPS** | 18 UHR

Fr. 25. **JEEPS**

Sa. 26. **JEEPS**

So. 27. **JEEPS** | 18 UHR

Do. 31. **JEEPS**

KARTENVORVERKAUF

Bestellen Sie bequem unter www.okticket.de oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Außerdem erhältlich in der Tourist Info Altes Rathaus (Rathausplatz 4) | Tel: 0941 - 507 50 50, sowie bei uns im Turmtheater unter info@regensburgerturmtheater.de

TURMTHEATER REGENSBURG

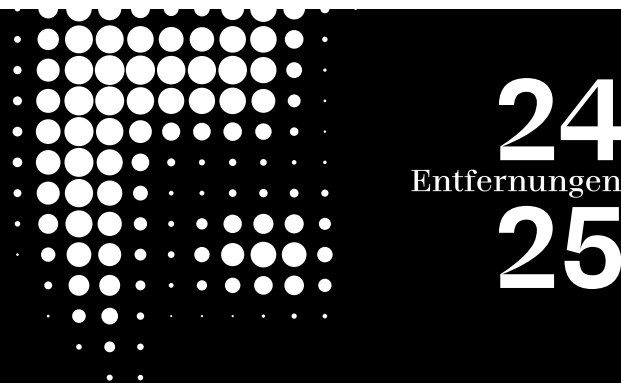
Watmarkt 5, 93047 Regensburg
Weitere Informationen unter www.regensburgerturmtheater.de

facebook.com/regensburgerturmtheater2

instagram.com/turmtheater_regenburg

Newsletter-Abo

Das Turmtheater Regensburg wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Regensburg und Neustart Kultur.



24
Entfernungen
25

DAS SCHIFF DER TRÄUME

Spartenübergreifendes Bühnenspektakel
durch das Theater am Bismarckplatz
PREMIERE 5.7. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

UNENDLICHE WEITEN

8. Philharmonisches Konzert
Corigliano, Mozart & Holst
14.7. | 19.30 Uhr | Audimax

VORSCHAU 25/26:

THEATERFEST & ERÖFFNUNGSGALA

Tag der offenen Tür | Einblicke in die neue Spielzeit
20.9. | ab 11 Uhr | alle Spielstätten

TANZ DAHOAM (UA)

Tanzperformance
PREMIERE 26.9. | 20 Uhr | Mobil

THE GHOSTS OF VERSAILLES

Oper von John Corigliano
PREMIERE 27.9. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

LOB DER GERECHTEN (UA)

Gesellschaftskomödie
von Lutz Hübner und Sarah Nemitz
PREMIERE 28.9. | 18 Uhr | Antoniushaus

Karten +49 (941) 507 24 24
www.theaterregensburg.de

T Theater **R**
Regensburg

**SCHLOSS
GARTEN
OPEN AIR
REGENSBURG**
26.6. - 15.7. 2025
PRÜFENINGER
SCHLOSSGARTEN

Mi 2.7. AUSTRO-POP-NACHT
mit MTW & „Zwoa Achterl - bitte!“ Best of STS, Ambros, Fendrich & Cornelius

AUSVERKAUFT! BINSER
mit „Ha?“ Ur-komisches Musik-Kabarett

So 6.7. PINK FLOYD'S THE WALL
PERFORMED BY ATOMIC BRICK ORCHESTER
U.a. mit Steffi Denk, Lisa Wahlandt, Julia Bauer, Martin Strasser, Markus Engelstädter und dem Kinderchor unter der Leitung von Eva-Maria Leeb!

Mi 9.7. OIMARA „WACKELKONTAKT“!
Der bayerische Shooting Star live mit Band(e)!

THOMAS GANSCH
Di 15.7. BLASMUSIK-SUPERGROUP
„Blasmusik trifft Hollywood“ - U.a. mit Musikern der Wiener Philharmoniker, LaBrassBand, Egerländer Musikanten, Mnozil Brass...!

2025 PALAZZO
internationales Musik - Festival
THON DITTMER PALAIS REGENSBURG
29. Juli - 10. August

Di 29.7. CAFÉ DEL MUNDO
Mi 30.7. REGENSBURGER KAMMERORCHESTER
Do 31.7. THE PALAZZO LADIES NIGHT
Fr 1.8. STEFFI DENK'S SOULFOOD UNPLUGGED
Sa 2.8. WILLY MICHL
So 3.8. THE PALAZZO SOUL & R'n'B - NIGHT
Mo 4.8. SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND
Di 5.8. ENGELSTAEDTER & MEYER
Mi 6.8. FESTIVAL SON CUBA mit den SONS OF BUENA VISTA
Do 7.8. QUADRO NUEVO
Fr 8.8. COBARIO meets VIVALDI
Sa 9.8. FRONTM3N
So 10.8. TRIO SALATO

Karten gibt's an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen
oder online unter www.okticket.de
weitere Infos unter www.alex-bolland.de

KINOS IM ANDREASSTADEL

kinos im andreasstadel · andreasstr. 28 · 93059 regensburg · tel ab circa 13 uhr: 0941 89 799 169

www.kinos-im-andreasstadel.de

JULI 2025



■ Film des Monats

BELLA ROMA – LIEBE AUF ITALIENISCH

#Komödie #Liebesfilm #Drama

■ 10. bis 16.7. | 18:00 Uhr

■ 17. bis 23.7. | 18:45 Uhr

■ 24. bis 30.7. | 16:00 Uhr

■ Montags in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln!

Rom, Liebe und Sommer; dazu noch Humor und Witz. Das sind die Zutaten für den erfolgreichsten Film des Jahres in seinem Heimatland – und unseren Film des Monats.

Um ihren vierzigjährigen Hochzeitstag zu feiern, bekommen Gerda und Kristoffer eine Reise nach Rom geschenkt, wo Gerda vor ihrer Hochzeit Kunst studierte. Die Leichtigkeit der Reise wird unterbrochen, als sich Gerdas Vergangenheit in

Form von Johannes manifestiert. Johannes war Gerdas ehemaliger Lehrer ... und Liebhaber. Bezaubert und belebt von seiner charmanten Art, erinnert sich Gerda an ihren Jugendtraum, Künstlerin zu werden und ihre Geheimnisse aus dieser Zeit. Kristoffer ist verwirrt und seine Zweifel treiben ihn in die absurdesten Situationen. So beginnt die wahre Reise der beiden in der ewigen Stadt!

Die sommerlich-leichte Liebeskomödie BELLA ROMA fängt kunstvoll die Essenz von Nostalgie, Zuneigung und der Sehnsucht ein, was hätte sein können. Gleichzeitig ist sie eine wunderschöne Hommage an Rom, in der auch Humor und Lebensfreude nicht zu kurz kommen. (Textbasis: 24 Bilder)

■ Dänemark, Italien, Schweden 2024, 99 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Niclas Bendixen | Mit: Rolf Lassgård, Bodil Jorgensen, Kristian Halken



DER SALZPFAD

#Reisefilm #Hoffnung #Liebe

■ 24. bis 30.7. | 18:30 Uhr ■ 31.7. | 16:15 Uhr

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln.

Atemberaubende Umsetzung des preisgekrönten Buches von Raynor Winn, die diese unglaubliche Geschichte erleben musste und durfte. Einen Höhepunkt des Kinojahres.

Alles ist weg. Moth und Ray haben alles verloren: ihr Zuhause, ihr Geld und Moth sogar seine Gesundheit. Denn bei ihm wurde eine schwere Krankheit diagnostiziert, die ihn eines Tages einholen wird. Doch wer alles verloren hat, hat auch alles vor sich. Und so ziehen die beiden los, immer den South West Coast Path entlang, ausgestattet mit einem Zelt und Schlafsäcken. Auf ihrem Weg begegnen sie spannenden Menschen und entdecken die Natur. Und sie finden das Wichtigste überhaupt. Sich selbst und zueinander.

Ein Debütfilm von einer solchen Wucht, dass man zweimal fragen muss, ob wirklich keine Filme in der Vita von Marianne Elliott stehen. Das nicht, aber dafür einige Auszeichnungen als Theaterregisseurin. Und das merkt man. Sie kennt ihre Figuren und arbeitet selbst die Natur zur Protagonistin aus. So entsteht ein grandioser Film, den absolut niemand missen sollte. (Text: FS)

■ Großbritannien 2024, 116 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Marianne Elliott | Mit: Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance

WILMA WILL MEHR

#Komödie #Ostalgie #Aufbruch

■ 31.7. | 18:45 Uhr

■ Läuft in der deutschen Originalfassung.

Wie das Leben eben so spielt: Manchmal muss man umdenken und erfindet sich neu. Wilma ist liebenswert, ein wenig verrückt und sehr charmant. Das macht viel Spaß.

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten. Als sie ihren Mann mit einer anderen Frau beim Nudelkochen erwischt – nackt – und dazu ihr Job im Baumarkt gekündigt wird, reicht es. Mit Mitte 40 muss sie bei null anfangen. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues. Hineingeworfen in die Unsicherheiten der Zukunft wird Wilma ein anderer Mensch. (Textbasis: Neue Visionen)

■ Deutschland 2025, 112 Min. | FSK: Ab 0 | Deutsche Originalfassung | Regie: Maren-Kea Freese | Mit: Maret Engelhardt, Stephan Grossmann, Valentin Postlmayr



Geheimnissen schließt sich Cesare in sein Studierzimmer ein, wenn er die sorgsam gehüteten Schallplatten mit der Musik von Chopin und Vivaldi hört? Während die Jahreszeiten voranschreiten und die Welt sich langsam von der Tragödie des Krieges erholt, suchen die Schwestern unter dem wachen Blick ihrer Mutter Adele ihre eigenen Wege ins Leben. Es müssen neue Wege sein. (Text: Piffli Medien)

■ Italien, Frankreich, Belgien 2024, 119 Minuten | FSK folgt | Regie: Maura Delpero | Mit: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

KINOS IM ANDREASSTADEL



FREAKY TALES

#Komödie #RetroKino #Anthologie

■ 1. bis 9.7. | 21:00 Uhr (nicht von 3. bis 5.7.)

■ Läuft ausschließlich im englischen Original mit deutschen Untertiteln.

Von Sundance nach Regensburg: Diese 80er-Hommage ist eine durchgeknallte Anthologie über das unwahrscheinliche Leben von Außenseitern in Oakland.

Oakland, 1987: In einer einzigen Nacht kreuzen sich die Schicksale und Abenteuer einer Gruppe von Außenseitern. Vier miteinander verwobene Geschichten erzählen von jugendlichen Punks, die ihr Revier gegen brutale Nazi-Skins verteidigen müssen. Von einem Rap-Duo, das sich gegen die Misogynie der Szene behauptet. Von einem müden Handlanger, der nach Erlösung sucht. Und von einem NBA-Star, der eine alte Rechnung begleichen will. Während sich die Ereignisse überschlagen, durchzieht eine mysteriöse, übernatürliche Kraft die Stadt und verändert das Leben aller Beteiligten.

Dieses filmische Kleinod ist ein Liebesbrief an alles, was man am 80er-Kino liebt: Ein wenig Carpenter, etwas Walter Hill und Cronenberg. Gepaart mit einem passenden Soundtrack und einem unverkennbaren Retro-Stil, steht dem gepflegten und kurzweiligen Kinobesuch nichts mehr im Weg. (Text: FS)

■ USA 2024, 107 Minuten | FSK: tba | Regie: Ryan Fleck, Anna Boden | Mit: Pedro Pascal, Jay Ellis, Ben Mendelsohn

■ Filmreihe

„FRAUENSALON“

■ Am 3.7. um 20:00 Uhr

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen (und mehr), um großartige Überraschungsfilme zu sehen. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wuchtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein – schon ist der „Frauensalon“ der Frauensalon. Natürlich aber sind, anders als es der Titel der Filmreihe erwarten lässt, absolut alle willkommen. (Text: FS)

■ Pride Week Special

THE MATTACHINE FAMILY

■ Am 6.7. um 20:00 Uhr

■ Im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Was ist eine Familie? Und welche Alternativen zur klassischen Kernfamilie kann es für queere Menschen geben? Mit viel Feingefühl und einem liebevollen Blick auf Nebenfiguren und Details finden Regisseur Andy Vallentine und sein Ehemann und Drehbuchautor Danny in „The Mattachine Family“ erfrischend realistische Antworten. Eine mitreißende Tragikomödie über die wunderbare Magie der Wahlfamilie!



#SCHWARZESCHAFE

#Komödie #Absurd #Berlin

■ 17. bis 23.7. | 21:30 Uhr

■ Läuft in der deutschen Originalfassung.

Deutsche können kein Spaßkino. So sagt man. Deutsche können nur ernst und Betonwüste. Glaubt man. Nach diesem durchgeknallten Stück fällt ihr vom Glauben ab!

Ein Neuköllner Clan-Chef, der zum Klimaschutz wird. Eine Genderpuppen-Erfinderin, die sich mit falscher Pistole und neuer Freundin im Grunewald die geheimsten Wünsche erfüllt. Ein Balkon-Imker, dessen Bienenvolk auf Speed ist. Und mittendrin ein Fischer, der aus invasiven Sumpfkrebissen nachhaltige Snacks zaubern möchte. Was sie alle eint? Ein heißer Hauptstadtsommer – und das Warten auf den Regen!

Einmal mehr zeigt sich, dass unabhängig produzierten Filmen mehr zuzutrauen ist als geförderten Arbeiten. Man kann niemandem auf den Schlips treten, niemand kann sich reiben. Oder doch? Nun ja, für einige Menschen im Kino treibt es dieser Film sicher zu bunt. Denn eins ist er ganz sicher: ein schwarzes Schaf. (Textbasis: Port au Prince Pictures, FS)

■ Deutschland 2025, 93 Minuten | FSK: folgt | Regie: Oliver Rihs | Mit: Jella Haase, Yasin El Harrouk, Jule Böwe, Frederick Lau, Milan Peschel

■ USA 2023, 99 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Andy Vallentine | Mit: Nico Tortorella, Juan Pablo Di Pace, Emily Hampshire

■ 9. KATALANISCHES

FILMWOCHENENDE

Das katalanische Filmwochenende präsentiert seit 2017 eine Auswahl aktueller katalanischer Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme im Original mit Untertiteln. Ergänzt wird das Programm durch Workshops, Filmgespräche, Einführungen oder Diskussionen. Ziel ist es, dem Publikum nicht nur besondere Filme näherzubringen, sondern auch Einblicke in die Themen, Ästhetik und gesellschaftlichen Diskurse des heutigen katalanischen Films zu ermöglichen, sowie auch die katalanische Kultur im deutschsprachigen Raum zu verbreiten.

ALTERITATS

■ Am 4.7. um 20:00 Uhr

Anderssein – was heißt das überhaupt? Anders lieben, anders fühlen, anders leben. Wie ist das Leben in einer heteronormativen Gesellschaft aufgebaut? In diesem Film gehen die beiden Regisseurinnen



BLOOD & SINNERS

#Horror #Vampire #Apartheid

■ 10. bis 16.7. | 21:30 Uhr

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln.

Es ist ein Kreuz mit den Vampiren, mit dem KKK aber auch. Einer der faszinierendsten, spannendsten und coolsten Filme des Jahres. Warm anziehen, Kollege Tarantino.

Ku-Klux-Klan, Rassentrennung und harte Strafen gegenüber der farbigen Bevölkerung sind in Mississippi an der Tagesordnung. Das schreckt die Zwillinge Elijah und Elias Smoke aber nicht davor ab, einen Neustart zu wagen. Schließlich haben Sie bereits den Ersten Weltkrieg und Al Capone überlebt. Was soll also schon schiefgehen, wenn Sie eine Bar für Schwarze in Clarksdale aufmachen? Nun ja, alles scheint fein und gut, bis es an der Tür klopft und drei Weißnasen Zutritt verlangen. Die Abweisung nimmt Remmick den Brüdern krumm, denn eigentlich standen sie bereits als Abendessen auf der Speisekarte.

Ein wenig Historiendrama, etwas Blacksploitation und schlussendlich eine gehörige Portion Vampirhorror. Das ist BLOOD & SINNERS auf der Oberfläche. Diese Mixtur gerinnt zu einem großen Ganzen, das ihn zu einem der aufregendsten Filme des laufenden Kinojahres macht. (Text: FS)

■ USA, Australien, Kanada 2025, 138 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Ryan Coogler | Mit: Michael B. Jordan, Miles Caton, Saul Williams

Alba Cros und Nora Haddad diesen Fragen nach und porträtieren nicht binäre Menschen, die in ganz unterschiedlichen Realitäten leben.

■ Spanien 2023, 91 Min. | FSK folgt | Regie: Alba Cros, Nora Haddad | Mit: Gina Balde, Mo Benet

BARCELONA, NIT D'ESTIU

Am 5.7. um 20:30 Uhr

In der Nacht des 18. August überquert der Komet „Rose“ den Himmel von Barcelona. Dieses kosmische Phänomen scheint die Liebe und die Schicksale von zwölf Paaren zu beeinflussen, die sich in verschiedenen Teilen der Stadt begegnen. Sechs Geschichten von der Liebe in der katalanischen Hauptstadt.

■ Spanien 2013, 96 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Dani de la Orden | Mit: Francesc Colomer, Jan Cornet, Joan Dausà
Texte: Katalanisches Filmwochenende



DIE BARBAREN

#Komödie #SchwierigesUnterhaltsam #Gesellschaft

■ 1. bis 9.7. | 20:00 Uhr (nicht am 3., 6. und 8.7.)
■ Montags im französischen Original mit deutschen Untertiteln.

Uiuiui, wenn die Franzosen politisch Inkorrektes abwatschen und dabei aus Versehen auch die andere Seite treffen ... dann wird es unterhaltsam, aber auch selbstkritisch.

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung: Die Grundschullehrerin weiß alles besser, die Supermarktbefitzerin hat ein gehöriges Alkoholproblem, der elsässische Klempner ist bretonischer als die Einheimischen und der Dorfpolizist könnte einfältiger und un-musikalischer kaum sein. Da trifft es sich gar nicht gut, dass eine neue Familie frischen Wind in die Dorfgemeinschaft bringen soll. Zumal die Neuankömmlinge nicht wie erwartet aus der Ukraine, sondern aus Syrien stammen und auch noch intelligent sind. Zudem wissen sie, wie man wirklich leckeren Galettes-Teig macht.

Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy inszeniert eine wunderbar entlarvende Komödie über menschliche Unzulänglichkeiten und Vorurteile. Geschickt balanciert sie dabei zwischen thematischer Ernsthaftigkeit und humoristischer Überzeichnung der liebenswert-schrulligen Figuren. Politische Inkorrektheit trifft auf übertriebene Willkommenskultur. (Textbasis: Weltkino Filmverleih)

■ Frankreich 2024, 103 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Julie Delpy | Mit: Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

■ Filmreihe „Septième Art“

LE GRAND BLEU

■ Am 8.7. um 20:00 Uhr

■ Im französischen Original mit deutschen Untertiteln!

Griechenland, 1950: Jacques und Enzo brechen alle Rekorde: Jacques kann am tiefsten tauchen und Enzo kann am längsten unter Wasser bleiben. Zwanzig Jahre später treffen sie sich erneut als Konkurrenten in derselben subaquatischen Meisterschaft. Die Herausforderung: nicht nur am tiefsten Tauchen, sondern auch über die längste Zeitspanne hinweg. Wer wird das Rennen machen? (Textbasis: Studiocanal)

■ Frankreich 1988, 139 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Luc Besson | Mit: Jean Reno, Jean-Marc Barr, Rosanna Arquette

■ Filmreihe „Timeless“

HANNAH AND HER SISTERS

Am 16.7. um 20:00 Uhr

■ Im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Hannah und ihre Schwestern sind sich sehr ähnlich. Allesamt sind sie Mitte vierzig und begeisterte Kulturliebhaberinnen. Und doch sind sie grund-



BLACK TEA

#Romanze #Liebesfilm #Sinnlichkeit

■ 1. bis 2.7. | 18:00 Uhr

■ 3. bis 9.7. | 18:45 Uhr (nicht am 4. und 5.7.)

■ Läuft ausschließlich im vielsprachigen Original mit deutschen Untertiteln.

Eine sinnliche und intensive Reise ins Teeland China, wo TIMBUKTU-Regisseur Sissako einen der schönsten Filme dieser Kinosaaison zum Leben erweckt. Voller Poesie!

Aya, eine junge ivorische Frau, sagt an ihrem Hochzeitstag zum Erstaunen aller Nein. Sie lässt die Elfenbeinküste hinter sich und beginnt ein neues Leben in Guangzhou, China. In einem pulsierenden Viertel, in dem die afrikanische Diaspora auf die chinesische Kultur trifft, arbeitet sie in einem Teeladen. Der chinesische Besitzer Cai weist Aya in die traditionelle Kunst der Teezeremonie ein. Langsam entwickelt sich eine zärtliche Liebe zwischen den beiden. Doch kann ihre Beziehung die Wirren ihrer Vergangenheit und die Vorurteile der anderen überstehen?

Angesiedelt in der afrikanischen Diaspora in Guangzhou, in Chinas Teebergen, an der Elfenbeinküste und auf den Kapverden, werfen Abderrahmane Sissako und Kessen Tall einen höchst faszinierenden Blick auf die Verflechtung der Kulturen in unserer heutigen globalisierten Welt. BLACK TEA ist ein poetisches Liebesdrama, durchwoben von Menschlichkeit und einer tiefen Liebe zu seinen Figuren. (Textbasis: Pandora Film)

■ Frankreich, Luxemburg, Taiwan, Mauretanien 2024, 109 Minuten | FSK: tba | Regie: Abderrahmane Sissako | Mit: Nina Melo, Han Chang, Ke-Xi Wu

verschieden, haben ihr Päckchen zu tragen und laborieren an diversen Neurosen. Dabei ist Hannah selbst noch der Ruhepol in der Familie. Als Mutter und Hausfrau wirkt sie gefestigt. Als sich die Anzeichen mehren, dass ihr Mann eine Affäre mit einer ihrer Schwestern hat, gerät ihre Welt ins Wanken. Trotzdem mimt sie weiter die Starke. Als schließlich ihr Ex-Mann auftaucht, geht es richtig rund ... (Text: FS)

■ USA 1986, 107 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Woody Allen | Mit: Mia Farrow, Dianne Wiest, Michael Caine

■ Filmreihe „Queerfilmmacht“

DRAMA QUEENS

■ Am 17.7. um 21:00 Uhr

■ Im französischen Original mit deutschen Untertiteln!

Breaking News! Glitterpop-Ikone Mimi Madamour und Butch-Punksängerin Billie sind ein Liebespaar! Aber niemand darf es wissen. 2005 lernen sich die beiden jungen Frauen in einer Castingshow kennen und sind direkt schockverliebt. Doch Billie will sich den brutalen Anforderungen des Business nicht anpassen und fliegt aus der Show. Mimi gewinnt, wird von den Produzent:innen zur blonden Popdiva umfrisiert und landet tatsächlich einen weltweiten



MEMOIREN

EINER SCHNECKE

#Animation #Drama #Herzokino

■ 24. bis 30.7. | 21:30 Uhr

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln.

Nach MARY & MAX hat Adam Eliot seine Animationen erneut zum Leben erweckt und dabei einmal mehr unser Innerstes berührt. Was für ein liebevoller und schöner Film.

Das Leben meinte es nicht immer gut mit Grace Pudel. Nun ist sie älter und bereit, sich von ihrer Schneckensammlung zu trennen. Zu der gehört auch Sylvia, der sie zum Abschied ihre Lebensgeschichte erzählt: von ihrer Mutter, die schon bei der Geburt gestorben ist. Von ihrem Vater, der die letzten Jahre im Rollstuhl saß. Oder Gilbert, der nach dem Tod der Eltern bei einer Familie am gegenüberliegenden Ende Australiens aufwächst. Aber Grace findet immer wieder Trost, sei es bei anderen Menschen oder eben ihren Schnecken. Der König der Stop-Motion-Kunst ist zurück mit einem Film, der nicht weniger berührend und faszinierend ist als schon MARY & MAX im Jahr 2009. Inzwischen mussten wir fast 16 Jahre warten, um sein neuestes Werk zu bestaunen. Aber das Warten hat sich gelohnt, wie auch die Oscar-Nominierung und die vielen begeisternden Festivalscreenings zeigen. Dennoch hoffen wir inständig, dass es beim nächsten Mal ein wenig schneller geht. (Textbasis: Capelight Pictures, FS)

■ Australien 2024, 94 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Adam Elliot | Animationsfilm

Megahit. Doch als Star verliert sie auch zunehmend die Kontrolle über ihr Leben – und die stürmische Beziehung zu Billie, die plötzlich selbst große Erfolge feiert, wird zur Zerreißprobe. (Text: Salzgeber)

■ Frankreich, Belgien 2024, 115 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Alexis Langlois | Mit: Louiza Aura, Gio Ventura, Alma Jodorowsky

■ Filmreihe

„DER GEHEIME FILMCLUB“

■ Am 31.7. um 21:00 Uhr

Die von Offstream Cinema e.V. organisierte Filmreihe ist so geheim, dass die Organisator*innen oft selbst nicht wissen, was sie da tun. Klar ist, dass nichts klar ist. Denn die Mitglieder kuratieren selbst und stellen vor. Sie suchen aus, was gefällt oder geprägt hat, was man schon immer mal sehen wollte oder sich nie zu sehen traute. Der Eintritt ist frei, um Spende für den Verein wird gebeten. Zutritt nur für Erwachsene! (Text: FS)

DREAMING DOGS

#Dokumentation #Hunde #Gemeinschaft

■ 10. bis 23.7. | 16:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Der Mensch und der Hund: Eine stillschweigende Übereinkunft zum Schutz und zur Gemeinschaft. Was vorzeitig klingt, beschreibt dieses filmische Essay ganz aktuell.

Ein Rudel von Streunern – sieben Hunde und eine Frau – lebt in den Schatten der Stadt Moskau. Von den totalitären Behörden verborgen, teilen zwei Spezies ihre Existenz am Rande des Verschwindens. Sie streunen in ständiger Unruhe durch eine wilde Landschaft, wo die Stadt in die Brüche geht. Durch die Gemeinschaft beginnen die Muster von gegenseitiger Abhängigkeit und Zähmung zu zerfließen.

Über drei Jahre verfolgte das Regieduo Nadja und ihre Hunde. Oder sollte man lieber sagen, „die Hunde und Nadja“? Denn ihr Film ist ausschließlich aus der Perspektive der Hunde gefilmt. Immer auf Höhe der Vierbeiner gehalten, ergibt sich so ein Einblick in das Streunerrudel vor den Toren der Stadt. (Textbasis: Real Fiction Filmverleih, FS)

■ Österreich, Deutschland 2024, 77 Minuten | FSK: folgt | Regie: Elsa Kremser, Levin Peter | Mit: Nadezhda Sobetskaya, Natalia Kuranova, Sergei Zuev

SEP RUF – ARCHITEKT DER MODERNE

#Dokumentation #Architektur #Zeitgeschichte

■ 10. bis 16.7. | 18:45 Uhr

■ 17. bis 23.7. | 18:30 Uhr

■ Läuft in der deutschen Originalfassung.

Er prägte sie Wahrnehmung deutscher Architektur in den Nachkriegsjahren. Und wie Rufs Architektur, so zeichnet sich auch die Inszenierung durch fliegende Eleganz aus.

Sep Ruf ist Architekt aus München. Für seine Leichtigkeit verehrt, von Adenauer so sehr gehasst, dass er ihn für seine Architektur am liebsten zu 10 Jahren Haft verdonnert hätte. Jenseits einer chronologischen Abfolge zeigt der Film



Fixpunkte aus dem 50-jährigen Schaffen von Sep Ruf: vom Bonner Kanzlerbungalow bis zur Maxburg in München oder dem deutschen Pavillon bei der Weltausstellung in Brüssel spiegeln seine Bauten transparente Eleganz und eine Weiterentwicklung des Bauhaus-Stils wider. Sep Ruf hat überdauert, Adenauer zum Trotz. (Textbasis: Alpenrepublik)

■ Deutschland 2024, 96 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Johannes Betz | Mit: Sep Ruf, Gerhard Matzig, Peter Horn, Sebastian Horn

EVERY NOTE YOU PLAY

#Dokumentation #Musik #Kreativität

■ 1. bis 2.7. | 15:30 Uhr

■ 3. bis 9.7. | 18:00 Uhr

■ Läuft in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln!

Mika Kaurismäki riskiert einen Blick, wie es ihn bisher nicht gab: Er steckt weltberühmte Musikerinnen zusammen und überlässt sie einfach ihrer Kreativität – und dem Publikum!

Ein radikales Experiment: 16 Musikerinnen von Weltformat treffen in Monheim in Nordrhein-Westfalen aufeinander und möchten zusammen Musik spielen. Doch es gibt keine Vorgaben, keinen Plan. Aber es gibt Publikum. Drei Tage lang erschaffen sie etwas vollkommen Neues, jenseits von Genres und Erwartungen. Regisseur Mika Kaurismäki taucht mit seiner Kamera in diesen kreativen Ausnahmezustand ein und fängt den Moment ein, in dem Musik entsteht. Der Film

LILO & STITCH

#Kinderfilm #Aliens #Familie

■ 10. bis 23.7. | 15:30 Uhr ■ Läuft ausschließlich in der deutschsprachigen Synchronfassung! Neuauflage des Zeichentrickfilms in Realfilmmästhetik. Genauso witzig, verrückt und – was das Original schon auszeichnete – liebenswert. Ein wirklich großer Spaß für alle!

Stitch ist auf der Flucht: Nahezu die ganze Aliengesellschaft im All möchte ihm ans Leder. Denn Stitch ist das Ergebnis eines Experiments und sein scheinbar einziger Zweck ist es, alles zu zerstören oder, na ja, aufzufressen. Doch die vermeintliche Kampfmaschine hat einen entscheidenden Vorteil. Er ist süß und hat Fell. Ein Umstand, der ihm auf der Erde durchaus hilft. Denn welches Mädchen will keinen lilablassblauen Hund, der es faust dick hinter den Ohren hat? Das hawaiianische Mädchen Lilo benötigt zumindest keine große Überredung, um dem Alien ein Zuhause zu gewähren. Hier werden ihn die Aliens nie finden, oder? Eine dicke Freundschaft zwischen den beiden lässt sie gemeinsam alles schaffen. Denn „Ohana“ heißt Familie. (Text: FS)

■ USA, Australien, Kanada 2025, 108 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Dean Fleischer Camp | Mit: Maia Kealoha, Sydney Elizebeth Agudong, Billy Magnussen, Tia Carrere

zeigt nicht nur diesen einzigartigen Prozess, sondern stellt die große Frage: Was ist Kreativität? Ein mitreißender Appell, sich dem Risiko hinzugeben, Grenzen zu überschreiten und Kreativität als Lebensenergie zu nutzen. (Textbasis: CCC Cologne Cine Collective)

■ Deutschland 2025, 86 Min. | FSK: Ab 0 | Regie: Mika Kaurismäki | Mit: Oren Ambarchi, Shannon Barnett, Brighde Chaimbeul

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

#Dokumentation #Musikfilm #Stars

■ 1. bis 2.7. | 17:00 Uhr

■ 3. bis 9.7. | 16:00 Uhr (nicht am 8.7.)

■ Läuft in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln!

Der Beatle und die Künstlerin. Dieses explosive Paar hat Musikgeschichte geschrieben und hat nicht nur Fans. Aber dieses Paar hat Gewicht. Ein spannender Einblick!

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono in den frühen 1970er Jahren in Greenwich Village. Mit elektrisierenden, nie zuvor gesehenen Aufnahmen und sorgfältig restaurierten Bildern erwacht das einzige vollständige, gemeinsame Konzert zum Leben – ein Stück Musikgeschichte, das in neuem Glanz erstrahlt.

Die Klanglandschaft, kunstvoll neu abgemischt und produziert von Sean Ono Lennon, entfaltet eine betörende Intensität, die die Seele berührt und bisherige Vorstellungen über das ikonische Duo herausfordert. Ein visuelles und musikalisches Meisterwerk, das nicht nur die Vergangenheit würdigt, sondern auch neue Perspektiven eröffnet. (Textbasis: Piece of Magic, FS)

■ Großbritannien 2024, 101 Minuten | FSK: tba | Regie: Kevin Macdonald | Mit: John Lennon, Yoko Ono, Stan Bronstein

KINDERKINO

AKIKO –

DER FLIEGENDE AFFE

#Kinderfilm #Tiere #Abenteuer

■ 24. bis 31.7. | 15:30 Uhr

■ Läuft in der deutschen Originalfassung. Veit Helmer ist mit seinen Filmen Dauergast bei uns. Kinderfilme sind allerdings auch uns neu. Doch eins bleibt: die Liebe zum Skurrilen, Schönen und Warmherzigen!

Akiko ist ein Affenkind, das aus dem Zoo ausbüxt und eine große Aufgabe zu lösen hat. Dabei schließt er Freundschaft mit einem Adler, einem Waschbären, einem Erdmännchen, einem Frettchen und einem Chamäleon. Ein spannendes Abenteuer für große und kleine Leute, die unserem Alltag ein wenig entkommen wollen. Denn auf den zweiten Blick zeigt sich eine fantastische Parallelwelt, in der eine Menge unterschiedlichster Tiere ganz nah um uns herum versteckt leben, in Briefkästen, Altglas-Containern und Ampeln. Entdeckt sie und erlebt mit Akiko ein großes Abenteuer für Menschen von 4 bis 144. (Textbasis: Filmwelt Verleihagentur)

■ Deutschland 2024, 70 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Veit Helmer | Mit: Heike Makatsch, Meret Becker, Benno Fürmann