

„EINE ECHTE SENSATION“

RBB

„EIN FILM FÜR DIE EWIGKEIT.“

DEADLINE



FESTIVAL DE CANNES PREIS DER JURY 2025

IN DIE SONNE SCHAUEN

EIN FILM VON MASCHA SCHILINSKI

AB 28. AUGUST IM KINO

AUSTIN BUTLER

REGINA KING
ZÖE KRAVITZ
MATT SMITH
LIEV SCHREIBER
VINCENT D'ONOFRIO
BENITO MARTÍNEZ OCASIO



EIN FILM VON DARREN ARONOFSKY

CAUGHT STEALING

DREHBUCH CHARLIE HUSTON REGIE DARREN ARONOFSKY

NUR IM KINO



COLUMBIA PICTURES

CaughtStealing.de

#CaughtStealingFilm



25.8. - 30.9.

GARBO

Lichtspiel am Weißerberggraben seit 1926 · Tel. 57586

26.8. - 30.9.

film Galerie

KINO IM LEEREN BEUTEL

26.8. - 30.9.

OSTENTOR

Adolf-Schmetzer-Straße 5 · Tel. 79 19 74

26.8. - 30.9.

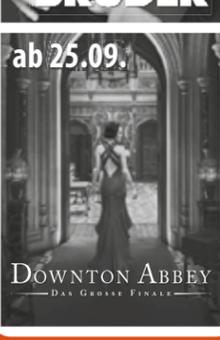
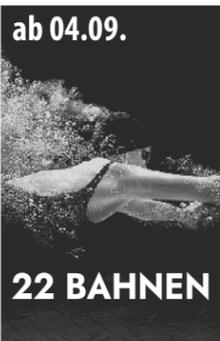
KINOS IM ANDREASSTADEL

Andreasstr. 28 · Tel. 0941 89 799 169

AKADEMIE SALON

Wintergarten

Unsere Filmstarts
Unser Gesamtprogramm finden Sie unter reginakino.de



26DI	14:30	16:15 OmdtU	18:30 (Mo dt., Di-Mi OmdtU) 75 Jahre	21:45 OV
27MI				
28DO	14:30 dt.	16:45 dt. + 19:00 dt. (Mo-Mi OmdtU)		21:00 OmdtU
29FR				
30SA	13:00 dt.	14:45 dt.		
31SO				
1 MO	14:15 dt.			
2 DI				
3 MI				
4 DO		18:45 dt.	16:30 dt. + 20:30 dt. (Mo-Mi OmdtU)	
5 FR				
6 SA	12:30 dt.	14:30 dt.		
7 SO	12:30 dt.	14:30 dt.		
8 MO	14:15 dt.			
9 DI				
10MI				
11DO	15:00 dt.	17:00 dt.	19:00 dt. (Sa/So 5,-)	21:00 OmdtU (Sa/So 5,-)
12FR				
13SA	12:30 dt. 5,-	14:45 dt. 5,-	16:45 dt. 5,-	
14SO	13:00 dt. 5,-	15:00 dt. 5,-	17:00 dt. 5,-	
15MO	15:00 OmdtU	17:00 dt.	19:00 OmdtU	
16DI	15:00 OmdtU			
17MI	15:00 dt.	17:00 OmdtU	19:00 DAVID GILMOUR Live at the Circus Maximus	22:00 OmdtU
18DO	14:00 + 16:30 dt.		19:00 dt. (Mo OmdtU)	21:15 OmdtU
19FR				
20SA	10:45 OmdtU 7,-	60 Jahre		
21SO	11:00 + 13:30 dt.	16:00 DAVID GILMOUR Live at the Circus Maximus		
22MO	14:00 + 16:30 OmdtU			
23DI	12:30 + 15:00 + 20:45 OmdtU			
24MI	14:00 + 16:30 + 19:00 OmdtU			
25DO	14:45 dt.	16:45 dt. + 20:00 dt. (Mo-Mi OmdtU)		
26FR				
27SA	12:00 dt.	14:45 dt.		
28SO				
29MO	14:45 dt.			
30DI				

OMG!

WOW!

DIE RENOVIERUNG IST (FAST) GESCHAFFT! SOFT OPENING AB 4.9. MIT REGULAREM PROGRAMM, DIE SAUSE FOLGT IM OKTOBER!

je 18h, StuFi präsentiert zum 100. Filmjubiläum:

DAS PHANTOM DER OPER

je 20h30, OmU **SIRAT**

je 20h, OmU **SIRAT**

je 18h, OmU **NAM JUNE PAIK** MOON IS THE OLDEST TV

je 20h15, OmU **DIE FARBEN DER ZEIT**

Mo 20h30, OmU

Di 20h30, OmU

Mi 20h30, OmU

je 18h45, Di+Mi 17h15 **HANNAH ARENDT** DENKEN IST GEFAHRLICH

je 20h30, 40 J. OmU **NIGHTMARE ON ELM STREET**

15h30 Musical **THE SOUND OF MUSIC**

20h30, 35 Jahre **DER TODESKING**

19h Musical-Special **THE SOUND OF MUSIC**

20h30, 35 Jahre **DER TODESKING**

15h Relaxed Screening **FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY**

je 18h, Edgar Reitz **LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES**

je 20h30, OmU **CANNIBAL MUKBANG**

26DI	19:00 (OMU) BRING HER BACK	21:00 (OMU) SIRAT
27MI		
28DO	18:00 IN DIE SONNE SCHAUEN	21:00 (OMU) CAUGHT STEALING
29FR		
30SA		
31SO		
1 MO		
2 DI		
3 MI		
4 DO	18:00 IN DIE SONNE SCHAUEN	21:00 (OMU) CAUGHT STEALING
5 FR		
6 SA		
7 SO		
8 MO		
9 DI		
10MI		
11DO	18:00 IN DIE SONNE SCHAUEN	21:00 (OMU) CAUGHT STEALING
12FR		
13SA		
14SO		
15MO		
16DI		
17MI		
18DO	16:30 SOLDATEN DES LICHTS DOK	19:00 MIROIRS NO. 3
19FR		
20SA	KEINE VORSTELLUNGEN AM SAMSTAG, DEN 20. SEPTEMBER	
21SO		
22MO		
23DI		
24MI		
25DO	16:00 (OmU) ONE BATTLE AFTER ANOTHER	19:00 MIROIRS NO. 3
26FR		
27SA		
28SO		
29MO		
30DI		

26DI	15:30 DRACHEN ZÄHMEN	16:30 MONK IN PIECES	18:15 DER KUSS DES GRAS-HÜPFERS	19:00 WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN	21:30 MICKEY 17 TOGETHER
27MI					
28DO	15:30 DAS KANU DES MANITU	16:30 MONK IN PIECES	18:30 AUSGSTING	19:00 WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN	21:00 FILMCLUB U ARE THE UNIVERSE
29FR					
30SA					
31SO					
1 MO					
2 DI					
3 MI					
4 DO	14:30 DAS KANU DES MANITU	15:30 WAS IST LIEBE WERT	17:00 DAS DEUTSCHE VOLK	18:15 AUSGSTING	20:00 FRAUENSALON
5 FR					
6 SA					
7 SO					
8 MO					
9 DI					
10MI					
11DO	14:30 LILLY UND DIE KÄNGURUS	15:30 AUSGSTING	17:00 WAS IST LIEBE WERT	18:15 DAS DEUTSCHE VOLK	20:00 WAS IST LIEBE WERT
12FR					
13SA					
14SO					
15MO					
16DI					
17MI					
18DO	14:30 LILLY UND DIE KÄNGURUS	15:00 WAS IST LIEBE WERT	17:00 DAS DEUTSCHE VOLK	17:30 WAS IST LIEBE WERT	20:00 KILL THE JOCKEY
19FR					
20SA					
21SO					
22MO					
23DI					
24MI					
25DO	14:30 LILLY UND DIE KÄNGURUS	15:30 HOME IS THE OCEAN	17:00 DIE MÖLLNER BRIEFE	18:15 KILL THE JOCKEY	19:30 DAS TIEFSTE BLAU
26FR					
27SA					
28SO					
29MO					
30DI					

powerconcerts **HIGHLIGHTS in Regensburg**

DONAUARENA

NIGHTS ON BROADWAY
A Tribute To The BEE GEES
PERFORMED BY
NIGHT FEVER

Sa. 25.10.2025 - 20:00 UHR

RETH HART

Mo. 17.11.2025 - 20:00 UHR

GHOST
NACHRICHT VON SAM
DAS MUSICAL

03. + 04.12.2025 - 20:00 UHR

SEILER U&D SPEER
Hödn
TOUR 2025

Sa. 06.12.2025 - 20:00 UHR

SASCIA GRAMMEL

Do. 11.12.2025 - 20:00 UHR

AC ALEX CHRISTENSEN & THE BERLIN ORCHESTRA
CLASSICAL DANCE TOUR 2026

Mi. 01.04.2026 - 20:00 UHR

AUDIMAX

ROCK LEGENDS
JOE DYAN TURNER, PAUL SHAKTUNG, ERIC MARTIN, MR. BIG, MARC STROCK, KROKUS, RUSH, QUIET RIOT, SPECIAL GUEST

Do. 02.10.2025 - 20:00 UHR

MOVING SHADOWS
OUR WORLD!

So. 02.11.2025 - 18:00 UHR

LONDON SYMPHONIC ROCK ORCHESTRA
PERFORMING THE GREATEST HITS OF AC/DC, IRON MAIDEN, LED ZEPPELIN, METALLICA, FOO FIGHTERS, BLACK SABBATH, EAGLES, GUNS N' ROSES, RHINOSTER, QUEEN

Sa. 08.11.2025 - 20:00 UHR

MARIANNE ROSENBERG
BUNTER PLANET TOUR '25

So. 09.11.2025 - 20:00 UHR

BROADWAY NIGHTS
LIVE IN CONCERT

So. 14.12.2025 - 19:00 UHR

MARINAFORUM REGENSBURG

WIZARD LIVE PRÄSENTIERT
SENNA GAMMOUR
TOXISCH ABER SÜß
TOUR 2025
SPECIAL GUEST: **BAHAR KIZIL**

Sa. 08.11.2025 - 20:00 UHR

Carpe
The Spirit of Christmas 2025

So. 07.12.2025 - 19:00 UHR

Ein Weihnachtsabend voller Erzählungen mit
***CLAUDIA* MICHELSEN**

Sa. 14.12.2025 - 19:00 UHR

EVENTHALL AIRPORT OBERTRAUBLING

PRIMAL FEAR
DOMINATION TOUR 2025
SPECIAL GUEST: **ELEINE**

So. 14.09.2025 - 19:30 UHR

NULL POSITIV
BLOOD WHITE

Fr. 26.09.2025 - 19:30 UHR

RÜDIGER HOFFMANN MAL EHRlich...

Sa. 27.09.2025 - 20:00 UHR

charivari präsentiert die
30+PARTY
EVENTHALL AIRPORT OBERTRAUBLING
Feiern mit 30+, Nennst und bist eingeladen! Zusammen mit
ROCK, POP, DISCO, OLDIES und der beste MIX von DAMALS und HEUTE

Sa. 04.10.2025 - 21:00 UHR

NEBELSTURM FEST
11. OKTOBER 2025
EVENTHALL AIRPORT - OBERTRAUBLING
ATMOSPHÄRE, NEBEL, HASS.

Sa. 11.10.2025 - 18:00 UHR

GENERATION ROCK PARTY
FEAT. **DTS MARSCHL BROS.**

Sa. 18.10.2025 - 21:00 UHR

tom & basti

Do. 23.10.2025 - 20:00 UHR

Karten in Regensburg beim Tourist-Info im Alten Rathaus, in Teublitz an der AVIA-Tankstelle (Regensburger Str), in Schwandorf beim Kopiershop 24 oder unter www.der-kartenvorverkauf.de

KULTURFÖRDERUNG
CAMPUS REGENSBURG

SEPTEMBER 2025

THEATER AN DER UNI



keinDrama
„Der nackte Wahnsinn“
von Michael Frayn,
deutsch von Ursula Lyn.
Von Do 25.09. bis Mo 29.09.
jeweils um 19.30 Uhr

Kulturraum
VOR DER GRIEB

Studentisches Kollektiv:
Nostalgie Sequenzen
Ausstellung
Von Do 04.09. bis So 14.09.

Das aktuelle Programm gibt es unter unserer Homepage www.theateranderuni.de



Ton und Film an der Uni
Infos über
Kurse & Equipment:
Sprechzeiten auf Anfrage
medienstudio@stwno.de
Studierendenhaus SH 1.39

Anfahrt
Buslinien: 2, 4, 6, 11
Haltestelle Universität
Theater an der Uni, Studierendenhaus
Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte
gefördert vom
Studierendenwerk
Niederbayern/Oberpfalz
Albertus-Magnus-Str. 4
93053 Regensburg
www.stwno.de



w1 Zentrum für junge Kultur STADT REGENSBURG
JUNGE KULTUR HAT EIN ZUHAUSE.
w1

Ab dem 23.9.2025 wieder mit Ausstellungen, dem Dach Kino, den FreiRäumen, der Open-Stage Home is where the Art is, der Handmade-Messe und Handmade-Workshops, Konzerten, Angeboten der Schreibgruppe, Tanz in Form von Kursen oder Soul'Dance, Theater sowie natürlich dem Kulturcafé und mit vielem mehr!



Kulturzentrum
ALTE MÄLZEREI

egoFM.de fest
REGENSBURG 2025

LEFTOVERS • GWEN DOLYN VANDALISBIN • VIECH
Fr 26.09.2025 Alte Mälzerei

DO 11.9. SLIME
Punk

MI 1.10. SOPHIA MAIER
Multimedia Lesung

FR 3.10. POETRY SLAM
Dichterwettbewerb

SA 4.10. FASTFOOD-THEATER
Best of Impro

DO 9.10. WERNER SCHMIDBAUER
„Mia san oans“

MO 13.10. JACQUES PALMINGER
& 440 HERTZ / Welt-Raum-Jazz

MI 15.10. MASHA QRELLA
Elektro-Pop

DO 16.10. MÄLZE SONG SLAM
Singer-Songwriting

MI 22.10. BERNI WAGNER
Kabarett „Monster“

DO 23.10. ALARMSIGNAL
Punkrock

DO 30.10. YORICK THIEDE
Best of Stand Up-Comedy „Tannenecker Ouverture“

MI 5.11. LARA HULO
Indie-Pop

www.alte-maelzerei.de

MUSIKFREUNDE-LAUF - BIGBAND
LEITUNG: NORBERT NAGEL



So. 28. September 2025

PAM PAM IDA & DIE NOWAK
GEMEINSCHAFTSKONZERT



Fr. 17. Oktober 2025

BLUE MOON BOYS
„THE EARLY YEARS OF ELVIS PRESLEY“



Fr. 24. Oktober 2025

DIE SCHLENKERER
„LUJA“



So. 16. November 2025

REGENSBURGER
DOMSPATZEN
„ADVENTSINGEN“



So. 7. Dezember 2025

JUGENDTHEATER
BURGHÄUSEN
„DER ZAUBERER VON OZ“



So. 13. Dezember 2025

NEUJAHRSKONZERT
BEATA MARTI UND
BERNHARD HIRTREITER



Di. 6. Januar 2026

GÜNTHER SIGL
& BAND
„BEST OF LIVE“



Fr. 30. Januar 2026

GANES
„VIVES!“



Fr. 27. März 2026

MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE

AURELIUM
Am Anger 1, 93138 Lappersdorf
Telefon: (0941) 83 09 90 55, Fax: (0941) 83 09 90 59

Fotos: © Sonja Herpich, Philipp Heipeck, Hubert Lankes,
Michael Vogl/Domspatzen, Mario Eick, Jochen Guast,
Dieter Bichl, Christoph Jorda

AURELIUM
KULTUR UND BEGEGNUNG

AURELIUM - eine Einrichtung des Marktes Lappersdorf, Rathausstraße 3,
93138 Lappersdorf, vertreten durch den Ersten Bürgermeister Christian Hauner, Tel. 0941/83000-0

ECOVIS
→ Steuerberater → Rechtsanwälte → Wirtschaftsprüfer → Unternehmensberater

Persönlich gut beraten

ECOVIS BLB Steuerberatungsgesellschaft mbH - ECOVIS L + C Rechtsanwaltsgesellschaft mbH
Alfred Büchl, Dipl. Finanzwirt (FH), Steuerberater - Stefanie Striegan, Dipl. Kauffrau (Univ.), Steuerberaterin
Karin Merl, Steuerberaterin - Thomas Schinhärl, Rechtsanwalt
businessPARK - Osterhofener Straße 10 III - 93055 Regensburg
Telefon: +49 (0)941 799 69 0 - E-Mail: regensburg-blb@ecovis.com
(Wirtschaftsprüfung und Unternehmensberatung über unsere Partner in der Ecovis Gruppe)

www.ecovis.com/regensburg

OB? Nur dagegen sein reicht nicht!

Wo ist denn nun Ihr Verkehrskonzept Frau Freudenstein (CSU)?

Eine Initiative von Gerhard Hain und Julia von Seiche

Lieber Pasta im Così als gar kein Sex.

Così
Cucina della nonna

Holzländerstraße 2 · Sonntag geschlossen · www.cosi-regensburg.de

DIE ROSENSCHLACHT
IM KRIEG UND IN DER LIEBE IST ALLES ERLAUBT
GB/USA 2025 - 105 Min.; ab 12; Regie: Jay Roach;
Darsteller: Benedict Cumberbatch, Olivia Colman, Andy Samberg, Allison Janney.
Bis 17. September im Garbo



Für das Bilderbuchehepaar Ivy (Olivia Colman) und Theo (Benedict Cumberbatch) scheint das Leben wunderbar leicht zu sein: erfolgreiche Karrieren, eine liebevolle Ehe, großartige Kinder. Doch hinter der Fassade ihres vermeintlich perfekten Lebens braut sich ein Sturm zusammen. Als Theos Karriere einen empfindlichen Knick erleidet, nimmt Ivys hingegen steil an Fahrt auf. Zwischen den beiden entzündet sich ein explosives Feuerwerk aus harter Konkurrenz und versteckten Ressentiments. DIE ROSENSCHLACHT ist die Neuinterpretation des Filmklassikers „Der Rosenkrieg“ von 1989, der auf dem gleichnamigen Roman von Warren Adler basiert.



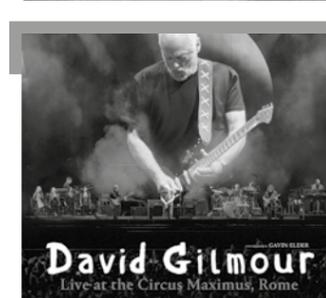
D 2025 - 98 Min.; ab 6; Regie: Michael Bully Herbig;
Darsteller: Christian Tramitz, Michael Bully Herbig, Rick Kavanian.
4. bis 17. September im Garbo

Hauptling Abahachi (Michael Bully Herbig) und sein weißer Blutsbruder Ranger (Christian Tramitz) kämpfen für Frieden und Gerechtigkeit. Doch eine neue Bande lockt sie in eine Falle, um das sagenumwobene Kanu des Manitu zu erbeuten. In letzter Sekunde retten Dimitri (Rick Kavanian) und Mary (Jasmin Schwiers) sie. Doch das Abenteuer fängt gerade erst an - und hält überraschende Antworten auf die großen Fragen des Lebens bereit!



USA 2025 - 108 Min.; ab 16; Regie: Francis Lawrence;
Darsteller: Mark Hamill, Judy Greer, Charlie Plummer, Cooper Hoffman, Josh Hamilton. im Garbo
4. bis 17. September

In einer nicht allzu fernen Zukunft herrscht ein repressives Regime über die Vereinigten Staaten von Amerika. Angeführt von dem namenlosen autoritären Major (Mark Hamill) sichert ein gnadenloser Polizeistaat seine Macht mit strengen Regeln - und einem brutalen Wettkampf. Jedes Jahr treten insgesamt hundert Jugendliche gegen einander an, doch nur eine Person kann gewinnen: wer den Marsch überlebt. Ray Garraty (Cooper Hoffman) meldet sich freiwillig für das blutige Spektakel an, angelockt vom Versprechen von einem sorgenfreien Leben, in dem man alles bekommt, was man sich wünscht. Doch der Weg dorthin ist tödlich. Die Teilnehmer müssen dauerhaft ein Tempo von mindestens vier Meilen pro Stunde halten. Jede Unterschreitung führt zu einer Verwarnung. Wer sich drei davon einhandelt, wird hingerichtet - ohne Ausnahme. Ray macht sich als Nummer 47 auf den Weg und setzt alles daran, am Ende als Nummer 1 zu überleben. Basiert auf dem Roman „Todesmarsch“ von Stephen King.



GB 2025 - 150 Min.; ab 6; Regie: Gavin Elder.
17. + 21. September im Garbo

Das Konzert vereint Solo-Songs aus Davids neuestem Album „Luck and Strange“, darunter eine mitreißende Version von „Between Two Points“ mit Romany Gilmour, mit klassischen Pink Floyd-Hymnen wie „Sorrow“, „High Hopes“, „Breathe“, „Time“, „Wish You Were Here“ und „Comfortably Numb“. Die „Luck and Strange“-Tournee umfasste 23 Termine in fünf Städten und war sofort ausverkauft. Da keine neuen Shows in Aussicht sind, ist „David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome“ die beste und einzige Möglichkeit, den Meister seines Fachs auf der Bühne zu erleben. Gedreht wurde der Film über David Gilmours Rückkehr in den historischen Circus Maximus in Rom 2024 von Gilmours langjährigem Partner Gavin Elder. Nach fast einem Jahrzehnt ohne Tourneetätigkeit meldete sich Gilmour mit der „Luck and Strange“-Tour mit sensationellem Erfolg zurück.



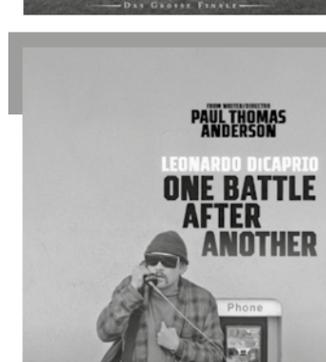
USA 2025 - 85 Min.; ab 12; Regie: Akiva Schaffer;
Darsteller: Liam Neeson, Danny Huston, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser, Liza Koshy.
11. bis 17. September im Garbo

Nur ein einziger Mann verfügt über diese ganz besonderen Fähigkeiten... die Spezialeinheit der Polizei zu leiten und die Welt zu retten! In DIE NACKTE KANONE tritt Lt. Frank Drebin Jr. (Liam Neeson) in die Fußstapfen seines Vaters. Regie führte Akiva Schaffer (Saturday Night Live, Popstar: Never Stop Never Stopping). Produzent ist Seth MacFarlane (Ted, Family Guy). Ebenfalls beim neuen Einsatz dabei sind Pamela Anderson, Paul Walter Hauser, CCH Pounder, Kevin Durand, Cody Rhodes, Liza Koshy, Eddie Yu und Danny Huston.



GB 2025 - 123 Min.; ab 12; Regie: Simon Curtis;
Darsteller: Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter.
18. bis 24. September im Garbo

Mit DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE kehrt das weltweite Phänomen rund um die Familie Crawley und ihre Bediensteten auf die Kinoleinwand zurück. In den 1930er-Jahren angekommen, beginnt für die lieb gewonnenen Charaktere ein neues Kapitel: Sie müssen sich dem Wandel der Zeit stellen, um Downton Abbey in eine erfolgreiche Zukunft zu führen.



USA 2025 - 170 Min.; ab 16; Drehbuch und Regie: Paul Thomas Anderson;
Darsteller: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall.
ab 25. September im Garbo

Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe namens „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen des skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement - kurz: ICE - befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson (Leonardi DiCaprio), von der Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia, denn er fürchtet, dass es der damalige ICE-Colonel Steven J. Lockjaw (Sean Penn) immer noch auf ihn abgesehen hat und ihm aus Rache nach seinem Leben trachtet. Die Sorge scheint zumindest nicht unbegründet, denn heute ist Lockjaw komplett abgedriftet und Teil der rassistischen „Christian Adventurer Club“-Miliz - und er hat es auf Bobs Tochter Willa (Chase Inffiniti) abgesehen. Zusammen mit seinen alten Weggefährten Sensei Segio (Benicio del Toro), Deandra (Regina Hall) und Perfidia Beverly Hills (Teyana Taylor) macht sich Bob also auf, sich dem extremistischen Colonel entgegenzustellen. Basiert auf dem Roman „Vineland“ von Thomas Pynchon.



Ö 2025 - 93 Min.; ab 12; Regie: Pia Hierzegger;
Darsteller: Pia Hierzegger, Ursula Strauss, Diana Amft, Josef Hader. bis 13. September im Garbo

Die kleine Filmnation Österreich ist traditionell groß, wenn es um smarte Komödien geht. Beim Heimspiel stürmt dieses charmante Roadmovie über drei resolute Ladies prompt die Spitze der Kino-Charts – mit über 52.000 Besuchern. Kein schlechter Coup für das Regiedebüt

von Pia Hierzegger, die zugleich das Drehbuch schrieb. Gemeinsam mit Ursula Strauss und Diana Amft spielt sie das reisefreudige Freundinnen-Trio, dessen gemütlicher Girlie-Urlaub eine ungeahnte Wendung nimmt. Der biedere Zeltplatz wird durch ein exklusives Hotel in Venedig ersetzt.

Das luxuriöse Dolce Vita lässt die wahren Probleme schnell vergessen – allerdings nicht sehr lange. Als Sahnehäubchen im pointenstarken Lustspiel gibt es einen Gastauftritt von Humor-Ikone Josef Hader himself – dem Lebensgefährten der Regisseurin.



D/Ö 2025 - 87 Min.; ab 12; Regie: Christian Lerch; Darsteller: Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher. bis 14.9. im Garbo

Wenn zwei bayrische Erz-Comedians sich als zickiges Diven-Duo auf eine gemeinsame Reise begeben, ist mit Humor der lakonisch komischen Art zu rechnen. „Eberhofer“-Polizeichef Sigi Zimmerschied als liebeswerter Hochstapler und Nockherberg-Ikone

Luise Kinseher („Mama Bavaria“) als einstige Schönheitskönigin geben das titelgebende Pärchen, das auf einem Roadtrip nach Tirol überraschend seine Seelenverwandtschaft entdeckt. Bis zum Liebes-Happy End ist es freilich noch ein langer, launiger, lustiger

Weg. Flotte Inszenierung, Situationskomik satt sowie zwei umwerfende Bayern-Stars – was will man mehr von einer leichtfüßig hintersinnigen Heimat-RomCom?



USA 2005 - 136 Min.; ab 12; Regie: James Mangold; Darsteller: Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon. nur am 3. September im Garbo

Das mit Preisen überhäufte Biopic des Hollywood-Routiniers James Mangold lebt von dem Mythos Johnny Cash, von einem Leben, das selbst schon so abwechslungsreich war, wie

ein guter Film es sein sollte. Atemberaubend sind die schauspielerischen und gesanglichen Performances der Hauptdarsteller Joaquin Phoenix und Reese Witherspoon, die für ihre

Rolle der June Carter mit dem Oscar ausgezeichnet wurde. Ein Werk, das Maßstäbe für alle kommenden Musikfilme setzt, ein Muss für alle Freunde der intelligenten Unterhaltung.



GB 2024 - 115 Min.; ab 12; Regie: Marianne Elliott; Darsteller: Gillian Anderson, Jason Isaacs bis 13. September im Garbo

Der Salzpfad“ ist ein britischer Film //unter der Regie von Marianne Elliott, die damit ihr Spielfilmdebüt gibt. Das Drehbuch stammt von Rebecca Lenkiewicz und basiert auf der gleichnamigen Geschichte von Raynor Winn.

Ein verheiratetes Paar (Gillian Anderson und Jason Isaacs) erhält eine schlechte gesundheitliche Diagnose und wird durch unüberwindbare Umstände obdachlos. Sie entschließen sich dazu, den South West Coast

Path zu wandern – den längsten ununterbrochenen Wanderweg in England – von Minehead nach Poole entlang der Küste von Devon, Cornwall und Dorset.

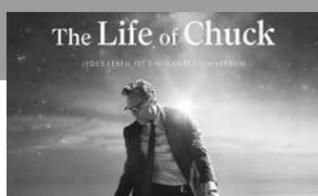


Australien/USA 2025 - 105 Min.; ab 18; Regie: Danny Philippou, Michael Philippou; Darsteller: Sally Hawkins, Billy Barratt, Sora Wong. bis 2.9. im Garbo

Das Leben von Andy (Billy Barratt) und seiner Halbschwester Piper (Sora Wong) ist nicht unbedingt von Beständigkeit geprägt. Denn nachdem ihr Vater stirbt, stehen die beiden alleine da. Für Sicherheit soll erst mal eine Pflegemutter sorgen. Also werde die beiden bei Laura (Sally Hawkins) untergebracht. Dort, in ihrem Land-

haus, sollen die beiden wieder zur Ruhe kommen. Ollie (Jonah Wren Phillips) lebt schon länger bei Laura und beugt die beiden Neuankömmlinge aus kühler Distanz – also im wahrsten Wortsinne, denn Ollie sagt kein Wort und starrt Andy und Piper nur an. Und schnell wird klar, dass auch Laura ihr Päckchen zu tragen hat, da ihre eigene

Tochter vor einem Jahr gestorben ist. Was die Kinder natürlich erst mal noch nicht wissen: Laura will ein finsternes Ritual vollziehen, um ihre Tochter aus dem Reich der Toten wieder zurück in die Welt der Lebenden zu holen – und dafür scheint ihr jedes Mittel recht...



USA 2024 - 111 Min.; ab 12; Regie: Mike Flanagan; Darsteller: Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Jacob Tremblay, Mark Hamill. bis 13.9. im Garbo

Von „Stand by Me“ bis „Die Verurteilten“ waren die erfolgreichsten Stephen King-Verfilmungen meist gerade nicht die, die auf Horror- oder Fantasyge-

sichten basierten, sondern solche, die auf den fast bedächtigen Werken des King of Horror basierten. In diese Reihe passt nun auch Mike Flanagans

„The Life of Chuck“, der erst ganz am Ende phantastische Elemente einbaut, vorher aber auf berührende Weise vom Sinn des Lebens erzählt.



GB 1965 - 175 Min.; ab 6; Regie: Robert Wise; Darsteller: Julie Andrews, Christopher Plummer, Eleanor Parker, Richard Haydn. 20. und 23. September im Garbo

Erlebe die atemberaubende Theateraufführung von Rodgers & Hammersteins™ legendärem Musicalfilm „The Sound of Music“. Der beliebte Klassiker wurde zum 60-jährigen Jubiläum sorgfältig überarbeitet und in 4K remastered und ist jetzt mit makel-

losem Bild und Ton besser denn je. In dieser wahren Geschichte strahlt Julie Andrews als Maria, eine temperamentvolle junge Frau, die das Kloster verlässt und Gouvernante der sieben wilden Kinder von Captain von Trapp (Christopher Plummer) wird. Ihre Herzlichkeit,

ihr Charme und ihre Lieder erobern schnell die Herzen der Kinder und ihres Vaters. Doch als der Krieg droht, muss Maria mit ihrer neuen Familie eine riskante Flucht wagen. „The Sound of Music“ ist einer der erfolgreichsten Musicalfilme aller Zeiten.

film Galerie

Arbeitskreis Film Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg
0941/298 456 3
kontakt@filmgalerie.de

KINO IM LEEREN BEUTEL

Die Renovierung des Saals ist fast geschafft! Auch wenn ein paar Kleinigkeiten noch fehlen und die Ertüchtigung von Foyer und Toiletten im Leeren Beutel ein bisschen länger dauert als gedacht: Wir freuen uns sehr, ab dem 4. September mit regulärem Kino-Programm zurück zu sein! Wenn im Oktober auch das Foyer in neuem Glanz erstrahlt, folgt eine standesgemäße Sause. Wir sind gespannt, wie ihr das neue-alte Kino findet!

Kult & Kanon 100 Jahre, präsentiert von der Stummfilmwoche: DAS PHANTOM DER OPER

R. Julian, L. Chaney, E. Sedgwick • 1925 • USA • 1h33 • FSK 12



Ein geheimnisvolles Phantom macht seine Drohung wahr und verschleppt Sängerin Christine. Kann ihr Geliebter den Star der Pariser Oper aus den Fängen des „Monsters“ retten? Gaston Leroux' weltberühmter Roman wurde dutzendmal für die Leinwand adaptiert, doch nur das Horrormelodram von 1925 wurde zum Klassiker. In der Filmgalerie läuft die Schnittfassung des Films, die vor 100 Jahren im Kino gezeigt wurde. Präsentiert von der Regensburger Stummfilmwoche!

4. - 7.9. | je 18h || deutsche Zwischentitel

Relaxed Screening zur bayer. Demenzwoche: FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

Blake Edwards • 1961 • USA • 1h50 • FSK 12



Erlebt im Rahmen der bayerischen Demenzwoche unvergessliche Kinomomente in entspannter Atmosphäre! Diese besondere Vorstellung richtet sich an Menschen mit und ohne Demenz – ihre Angehörigen, Freund*innen und alle Kinoliebhaber*innen. In angenehmer Lautstärke, mit gedämpftem Licht und viel Rücksicht schaffen wir einen Raum, in dem alle willkommen sind. Kommen Sie vorbei, genießen Sie den Klassiker FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY und teilen Sie schöne Erinnerungen! Begleitet wird die Veranstaltung von Sandra Kapinsky von der Alzheimer Gesellschaft Oberpfalz e.V. die Ihnen gerne für Fragen zur Verfügung steht.

24.9. | 15h || DtF

Kult & Kanon 40 Jahre // Horror Special: A NIGHTMARE ON ELM STREET

Wes Craven • 1985 • USA • 1h31 • FSK 16



“One, two, Freddy's coming for you. Three, four, better lock your door.” A NIGHTMARE ON ELM STREET gehört ohne Übertreibung zu den großen Horrorfilmen der Filmgeschichte. Wes Craven hat mit Freddy Krueger eine Horrorfigur erschaffen, die fast jeder kennt. Robert Englund ist die perfekte Besetzung für den Mann mit Klingenhandschuh und Ringelpullover. Englund spielt Freddy nicht, er ist Freddy!

18. - 21.9. | je 20h30 || OmU

Kult & Kanon 60 Jahre // Musical Special: THE SOUND OF MUSIC

Robert Wise • 1965 • USA • 2h54 • FSK 6



Das beliebte Kult & Kanon: Musical Special geht in die Verlängerung! Zum ersten Mal überhaupt erleben wir den legendären Musicalfilm von Robert Wise in sorgfältig restaurierter Bildqualität. Anlässlich des 60-jährigen Jubiläums des Films erstrahlt der beliebte Klassiker in der Filmgalerie mit makellosem Bild und Ton in neuem Glanz. Bis heute ist THE SOUND OF MUSIC einer der erfolgreichsten Filme überhaupt. Ein Kultfilm. Ausgerechnet hierzulande ist der Musikfilm um die österreichische Familie Trapp aber vergleichsweise unbekannt.

20.9. | 15h30 || OmU
23.9. | 19h || OmU

Kult & Kanon 35 Jahre // Horror Special: DER TODESKING

Jörg Buttgerit • 1990 • D • 1h14 • FSK ungeprüft



Siebenmal letzte Stunden, letzte Minuten vor dem endgültigen Aus. DER TODESKING erzählt von der Alltäglichkeit des Todestriebes – parabelhaft festgemacht an sieben Episoden. Zusammengehalten werden die Geschichten durch das Erscheinen des Todeskings. Wie schon bei NEKROMANTIK greift Jörg Buttgerit ein Tabu-Thema auf – in diesem Fall Suizid – und zeigt schockierende Momentaufnahmen der Entfremdung, des Leidens und des Sterbens. Wir zeigen DER TODESKING im deutschen Original mit englischen Untertiteln.

22.9 | 20h30 || OmeU
24.9 | 20h30 || OmeU

NAM JUNE PAIK: MOON IS THE OLDEST TV

Amanda Kim • 2023 • USA • 1h49 • FSK 12



Nam June Paik ist ein Fixstern der Kunstavantgarde des 20. Jahrhunderts und wohl der berühmteste koreanische Künstler der Moderne. Seine bahnbrechenden Arbeiten waren für den internationalen Durchbruch der Medienkunst in den 1960er und 1970er Jahren maßgeblich. Schon früh hatte er die Vision einer Zukunft, in der „jeder seinen eigenen Fernsehkanal haben wird“, durch Social Media sind seine Visionen heute unsere Realität. Nun bringt die Regisseurin Amanda Kim zum ersten Mal die Geschichte von Paiks rasantem Aufstieg in der Kunstwelt auf die Leinwand: von seiner Ausbildung in München und seinen Anfängen in der Fluxus-Bewegung bis hin zur Auswanderung nach New York und seiner Etablierung als Pionier der Videokunst.

11. - 14.9. | je 18h || OmU
15. - 17.9. | je 20h30 || OmU

HANNAH ARENDT: DENKEN IST GEFÄHRLICH

Jeff Bieber & Chana Gazit • 2025 • DE/USA • 1h26 • FSK 6



Nach langer Zeit widmet sich wieder ein Kinofilm der bedeutenden Philosophin Hannah Arendt – Aktivistin, Medienstar und furchtlose Denkerin „ohne Geländer“. Ihr Leben ist geprägt von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust. Aber auch die finsternen Zeiten können ihr den Stolz und den Humor nicht nehmen. Durch Originalzitate aus Arendts Essays und Briefen sowie atmosphärische Archivaufnahmen entsteht ein intimes Porträt einer Intellektuellen, die trotz Holocaust und Exil nie ihren Stolz verlor. Der Film zeigt, wie Arendt als Jüdin und Widerstandskämpferin die Welt zu verstehen suchte – und warum ihre Gedanken über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts direkt zu uns im Hier und Jetzt sprechen.

18. - 22.9. | je 18h45 || DtF
23. + 24.9. | je 17h15 || DtF

LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

Edgar Reitz • 2025 • DE • 1h44 • FSK 6



Der neue Film von Edgar Reitz (HEIMAT)! Die preußische Königin Sophie Charlotte gibt für den von ihr verehrten Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz ein Porträt in Auftrag. Zwischen der Malerin und dem Philosophen entspinnen sich spannende Diskussionen über Gott, das Leben und das Wesen der Kunst: Wie sie im bes-

ten Fall einen Menschen in seiner ganzen Persönlichkeit erfassen kann, wie sie es schafft, Zeit im Bild festzuhalten. Es entwickelt sich ein wunderbar perlender Philosophieplausch, den der mittlerweile 92-jährige Reitz zu einem unterhaltsamen und tiefgründigen Kammerstück inszeniert. Hauptdarsteller Edgar Selge gibt seinem Leibniz eine solch zugewandte Menschlichkeit, dass man ihm gerne bei seinen Gedankengängen folgt.

25. - 30.9. | je 18h || DtF
31.9. | 19h30 || DtF

SIRÄT

Oliver Laxe • 2025 • ES, FR • 1h55 • FSK 16



Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser niemals endenden Partys verschwunden ist. Auf ihrer Suche folgen die beiden einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen. Mit SIRÄT präsentiert Regisseur Oliver Laxe (FIRE WILL COME) Kino als Grenzerfahrung – roh, intensiv und zutiefst menschlich. Auf den diesjährigen Filmfestspielen in Cannes wurde der Film mit dem Preis der Jury ausgezeichnet.

4. - 7.9. | je 20h30 || OmU
8. - 10.9. | je 20h || OmU

6. bis 9. November
2025
Transit Filmfest
Ostentor Kino Regensburg

UNDER PRESSURE

CANNIBAL MUKBANG

Aimee Kuge • 2025 • USA • 1h44 • FSK 18



Blood! Sex! Food! In CANNIBAL MUKBANG macht eine YouTuberin in der Nacht Jagd auf Verbrecher und Sadisten – um sie anschließend zu verspeisen. Mit ihrem tiefschwarzen Debütfilm inszeniert Autorin und Regisseurin Aimee Kuge eine zornige Satire, die sich keinesfalls scheut, mit Tabus zu brechen: Ihre anarchische Horrorkomödie kennt keine Grenzen und macht aus einem reizvollen Gedankenexperiment eine deftige Schlachtplatte, deren Motivation tief in unserem eigenen inneren Schweinehund begraben liegt. Horror aus dem Bauch heraus – eine blutrote Achterbahnfahrt ins Grauen!

25. - 30.9. | je 20h30 || OmU

DIE FARBEN DER ZEIT

Cédric Klapisch • 2025 • FR • 2h6 • FSK 12



Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei... Regisseur Cédric Klapisch erzählt auf mehreren Zeitebenen verweben von zwischenmenschlichen Beziehungen und stellt die spannende Frage: Brauchen wir noch Gemälde, wenn es Fotografie gibt? Ein wunderschönes, völlig unaufgeregtes Filmwerk!

11. - 14.9. | je 20h15 || OmU
15. - 17.9. | je 18h || OmU

GO WEST POETRY – Der Western mit Wienern am 19. Oktober, 19:00 Uhr live in der Filmgalerie!

100 Jahre und kein bisschen leise: Buster Keatons GO WEST (1925), live vertont von dem einzigen Kinoerzähler Ralph Turnheim und der genialen Geigerin Jenny Lippl. Zwei Wiener, ein Western: Was kann da schiefgehen? – Alles, natürlich!

Einsam und arm sucht Buster sein Glück im Westen. Er findet einen Job als Cowboy und noch besser: Braunauge, die Kuh. Bald sind die beiden unzertrennlich. Bis sie ins Schlachthaus muss. Sein Kampf um seine Liebe stürzt ihn, dann ganz Los Angeles ins Chaos. Buster Keaton (1895 – 1966) kam vor 130 Jahren zur Welt. Als „Mann, der niemals lachte“ bereicherte er mit stoischer Miene, halsbreche-rischen Stunts, atemlosen Verfolgungsjagden, genialen Gags und meisterhafter Inszenierung die Welt des Kinos wie kein anderer. Jede Komödie der Stummfilmära von und mit Buster Keaton gilt heute als unübertroffener Klassiker.

GO WEST (1925) entstand in Keatons erfolgreichster Zeit. Nach Verfolgungsjagden mit tausend Polizisten („Cops“, 1922) und Bräuten („Seven Chances“, 1925), flüchtet er hier vor einer Masse Kühe, Bullen und Polizisten obendrein.

Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim hält mit dem atemlosen Tempo Schritt. Der Kinoerzähler entdeckte mit Keatons Komödien die faszinierende Welt des Stummfilms. Als „Stimme des Stummfilms“ gibt er seit 20 Jahren Kino-Leidenschaft und Wiener Schmah an sein Publikum weiter. Perfekt pointiert und synchron zum Geschehen auf der Leinwand. 2023 erhielt er den Deutschen Stummfilmpreis. Jenny Lippl schwingt den Geigenbogen in klassischen Orchestern, modernen Ensembles und seit 2017 zu Stummfilmen mit Turnheim. Mit diesen leibhaftigen wie meisterhaften Wienern entfaltet sich Keatons Western-Parodie witzig wie nie.

KINOERZÄHLER RALPH TURNHEIM & VIOLINISTIN JENNY LIPPL
VERTONEN BUSTER KEATONS GROSSE KUHMODIE

Go West Poetry

19.10.25 19:00h

film Galerie

KINO IM LEEREN BEUTEL

Tickets jetzt im KINO + online

DEUTSCHER STUMMFILMPREIS
130 JAHRE KINO
130 JAHRE BUSTER KEATON
100 JAHRE GO WEST
20 JAHRE LEINWAND LYRIK
100% VEGAN



Einzelgutschein	9.-€	mit 5er Karte *	8.-€
5er Karte	40.-€	mit 10er Karte *	7.-€
10er Karte	70.-€	mit Jahreskarte Monatsfilm	5.-€
Jahreskarte Monatsfilm (Haberederkarte)	60.-€	Kinder (-11 Jahre)*	7.-€
Hauptvorstellung *	9.-€	Überlängenzuschlag (ab 140 min.)	+1.-€
Nachmittags-, Spätvorstellung *	8.-€	Ermäßigung	-1.-€

* Sondervorstellungen können abweichen. (Schüler/Studenten/Senioren/Stadtpass).

In eigener Sache, die starken Filmstarts im September (Darren Aronofsky, Paul Thomas Anderson, Christian Petzold und, die in Cannes gefeierte, Mascha Schilinski) lassen unser Programm etwas weniger abwechslungsreich erscheinen. Auch, da wir erst Mitte des Monats wieder mit drei Vorstellungsschienen die Sommerspielzeit beenden. Abgerundet mit zwei deutschen Dokumentarfilmen mit sehr unterschiedlichen Themen sollte das aber ein durchweg sehenswerter Monat werden ...

viel Spaß im Lichtspielhaus.

MO 15.09.
19.30

ANJA OM PLUS

Zeitgenössische Mehrstimmigkeit, Improvisation, erzählerische Pop-Songs und Klavierbasiertes Kunstlied

Anja Obermayer - voc, p, g, loop | Veronika Sterrer, Ricarda Oberneder, Mira Perusich, Lucia Karning.
Eintritt 35.00 € - Mitglieder 30% Ermäßigung

MI 17.09.
20.00

NILS KUGELMANN TRIO

'Life Score' - das neue groovende Album des preisgekrönten Bassisten & Komponisten

Nils Kugelmann - b, comp | Luca Zambito - p | Sebastian Wolfruber - dr
16.00 € - 29.00 €

DO 18.09.
19.30

CRUTCHES

Kristallisierte Zufallsbegegnung, acht-armiger Bandit, vollverspiegelter Kammerpomp

Jan Frisch - Songwriter & Gitarrist | Olga Reznichenko - Klavier
Valentin Schuster - Drums | Laure Boer - div. Instrumente
Eintritt 25.00 € - Mitglieder 30% Ermäßigung

SO 21.09.
11.00

JAZZBRUNCH IM DEGGINGER mit JAM!

Michael Elspeger - sax | Boris Rusakov - p, voc | Thomas Matejevic - b
Konstantin Shepelenko - dr

12.00 € - 17.00 €

DO 25.09.
20.00

CÉCILE VERNY QUARTET

'Of Moons and Dreams' - charismatische Sängerin aus Frankreich zwischen Understatement & Coolness

Cécile Verny - voc | Bernd Heitzler - b | Andreas Erchinger - p, keyb | Lars Binder - dr, perc
20.00 € - 34.00 €

SO 28.09.
20.00

FRANZISKA GRAZ

Bayerisch Bossa Nova

Franziska Graz - voc, g
12.00 € - 25.00 €

MI 01.10.
20.00

TALK & JAZZ

mit Bill Petry & Sven Faller

Bill Petry - tr | Sven Faller - b
10.00 € - 19.00 €

DO 02.10.
20.00

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALL STARS

'Night Shift' - eine führende Stimme des Blues in Europa

Kai Strauss - g, voc | Henri Jerratsch - dr | Paul Jobson p, voc
Kevin DuVernay - b
20.00 € - 34.00 €

MO 06.10.
20.00

SESSION IM LEEREN BEUTEL

Sessionleitung: Pork Pie Hats

Roland Ochs - as, ts | Eugen Kutzer - keyb | Rudi Bayer - b
Christof Pauthner - dr
Eintritt frei • Spenden erwünscht

DO 09.10.
19.30

TOBIAS MEINHART NYC QUARTET

Groove, Lyrik und Improvisation auf Weltklasse-Niveau

Tobias Meinhart - ts | Eden Ladin - p | Matt Penman - b | Mark Whitfield - dr
6.00 € - 38.00 € beim Theater Regensburg

VORSCHAU

- DO 16.10. Jim Mullen & Zoe Francis Quintett
- SO 19.10. Big Band Meeting
- DO 23.10. Amuse
- SO 26.10. Jazzbrunch im Degginger
- MI 29.10. Teresa Luna
- MO 03.11. Session im Leeren Beutel
- DO 06.11. Elina Duni & Rob Luft
- SO 09.11. Lorenz Kellhuber Standard Experience
- DO 13.11. David Helbocks Random Control & Fola Dada
- DO 20.11. Paulo Morello Sambop Trio
- SA 22.11. Aids-Tanz-Gala

17.
09.



NILS KUGELMANN TRIO
'LIFE SCORE' - DAS NEUE GROOVENDE ALBUM
DES PREISGEKRÖNTEN BASSISTEN & KOMPONISTEN

Mit seinem gefeierten Debüt 'Stormy Beauty' (ACT) sorgte Nils Kugelmann für Furore - Nominierung für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik, internationale Chartplatzierungen und begeisterte Kritiken inklusive. Nun präsentiert er sein zweites Album 'Life Score' (ACT): energiegeladene, melodische Musik voller Groove und Emotion - „Musik, die unter die Haut geht“ (SWR).

„Großartig groovende, mitreißende und positive Musik.“ - BR Klassik
„Da startet jemand mit großen Schritten durch.“ - Jazzthing
„All the tracks are true masterpieces.“ - Paris Move (FR)

20.00

AK 29 € • VVK 26 € | erm: AK 19 € • VVK 16 €

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

25.
09.



CÉCILE VERNY QUARTET
'OF MOONS AND DREAMS' CHARISMATISCHE
SÄNGERIN AUS FRANKREICH ZWISCHEN
UNDERSTATEMENT & COOLNESS

Wenn Cécile Verny die Bühne betritt, entsteht sofort eine besondere Stimmung - mit ihrer ausdrucksstarken Stimme verzaubert sie das Publikum vom ersten Ton an. Das Cécile Verny Quartet versteht es meisterhaft, Emotion und musikalische Klasse zu verbinden. Verny überzeugt mit Charisma und Vielschichtigkeit, während ihre Band mit stilvoller Leichtigkeit zwischen Groove, Klangraffinesse und Spielfreude wechselt.

Ein Ensemble auf höchstem Niveau - berührend, mitreißend und unvergesslich.

20.00

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei jazzclub-regensburg.de/ticket-shop und im Jazzclub-Büro (Montag-Freitag, 13-17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion:
Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg



KREATOR HATE & HOPE

DOK, DE, 2025, 115 min., FSK 12

Regie: Cordula Koblitz-Post

mit: Miland 'Mille' Petrozza, Jürgen 'Ventor' Reil, Frédéric Leclercq, Sami Yli-Sirniö, Scott Ian, Bela B., Chuck Billy

Nicht nur ein Muss für Metal-Fans, sondern auch eine kulturelle Reise in die deutsche Musikgeschichte! KREATOR: HATE & HOPE bringt die Geschichte der Thrash-Metal-Legenden Kreator auf die Leinwand. Vom ersten Akkord 1982 in den Proberäumen des „Potts“ bis hin zu ausverkauften Stadien auf der ganzen Welt - der Film zeigt die Höhen und Tiefen einer Band, deren Musik aggressiver, schneller, kompromissloser und oft gesellschaftskritischer als andere ist. Denn Kreator nutzt ihre Songs nicht nur als Ventil für die dunklen Seiten der menschlichen Existenz, sondern auch als kraftvolles Statement gegen Hass und Ungerechtigkeit.

KREATOR: HATE & HOPE begleitet die Band ein Jahr lang auf ihrer aktuellen Welttournee - Mit privaten Archivaufnahmen, Live-Mitschnitten und Interviews mit prominenten Wegbegleitern wie Scott Ian (Anthrax), Chuck Billy (Testament) oder Bela B. (Die Ärzte) entsteht ein facettenreiches Porträt, das nicht nur die Fans und künstlerische Seele von Kreator feiert, sondern auch die persönliche Seite der Bandmitglieder und ihre ungebrochene Leidenschaft für Metal zeigt.

MI 10. + MI 17. SEPT 21:00
SO 21. SEPT 14:00

SOLDATEN DES LICHTS



David ist roh-vegane(r) Guru und Influencer. Neben Nahrungsergänzungsmitteln verbreitet er auch Geschichten über dunkle Mächte und Gott. Einer seiner Kund*innen ist Timo, der sich seit den Protesten gegen die Schutzmaßnahmen zur COVID-19-Pandemie zunehmend radikalisierte. Sein großes Vorbild David alias "Mister Raw" behauptet, Timos psychotische Wahnvorstellungen durch seine Produkte heilen zu können. Ein weiterer Akteur aus dem Umfeld von Esoterik, Wunderheilung und Reichsbürgerszene: Peter Fitzek. Er bezeichnet sich als „König“ des sogenannten „Königreichs Deutschland“.

SOLDATEN DES LICHTS taucht in eine komplexe Welt zwischen Verschwörungsideologien, Selbstoptimierung und turbokapitalistischer Wertschöpfung ein und beleuchtet eine wachsende Szene von Influencer*innen. Life Coaches und selbsternannten Heiler*innen, die Verschwörungserzählungen verbreiten und in enger Verbindung zu sogenannten Reichsbürger*innen und anderen antidemokratischen Kräften stehen. Der klug beobachtende Film enthält sich jeglicher ideologischer Beurteilung und bildet ein gesellschaftliches Segment ab, in dem sich faschistoide Geisteshaltung und alchemistische Praxis gefährlich ergänzen.

DOK, DE, 2025, 108 min.

Regie, Drehbuch: Julian Vogel

Kamera: Johannes Büttner

Musik: Julian Vogel

Musik: Jens Mahla

SOPHIA MAIER MULTIMEDIA LESUNG



In "Herz aus Stacheldraht" zeichnet die preisgekrönte Journalistin SOPHIA MAIER ein eindringliches Bild von Krieg und Flucht - ungeschönt, nah und bewegend. Sie berichtet sowohl als Kriegsreporterin als auch aus Geflüchtetenlagern über Frauen, Kinder und Familien und fragt: Was bleibt von der Menschlichkeit, wenn wir die Schutzlosesten im Stich lassen? Neben Leid und Zerstörung gibt es aber auch Hoffnung und sie trifft Menschen, die sich für Gerechtigkeit einsetzen - ein Aufruf, hinzusehen und Verantwortung zu übernehmen.

In Kooperation mit dem **Alte Mälzerei e.V.**

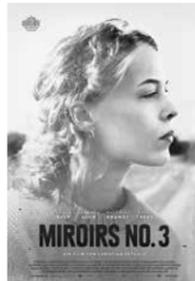
MI 01. OKTOBER 20:00
Eintritt: 16.-€ Karten über vivenu.com

MIROIRS NO. 3



Laura muss einfach mal raus aus der Betonhölle Berlin. Doch der Ausflug ins Umland der Hauptstadt zusammen mit ihrem Freund nimmt kein gutes Ende. Beide werden in einen schweren Autounfall verwickelt. Er stirbt, aber Laura überlebt ohne auch nur ein gekrümmtes Haar. In den Nachwehen des schrecklichen Unfalls wird Laura von Betty aufgenommen, die den katastrophalen Crash beobachtet hat. Bei Betty's Familie findet sie nach dem einschneidenden Erlebnis schnell Halt und emotionale Zuflucht. Doch während Laura glaubt, langsam heilen zu können, bemerkt sie, dass auch ihre Wahlfamilie mit einem tief sitzenden Schmerz umgehen muss. So müssen sich alle ihren inneren Dämonen stellen...

Nach dem doppelbödigen ROTER HIMMEL liefert Christian Petzold (YELLA, UNDINE) den nächsten Film, der überwiegend in einem abgelegenen Landhaus angesiedelt ist. Ein Großteil des Dramas spielt sich in dem Haus am Rande eines Weilers ab. Es scheint seltsam aus der Zeit gefallen zu sein, so als wären wir hier in einem verwunschenen Sommermärchen. Denn trotz der Katastrophe zum Auftakt ist MIROIRS NO. 3 derart leichtfüßig, feinfühlig, humor- und hoffnungsvoll, dass man den Spätsommer in den Bildern und der Musik dieser leicht entrückten Familien- und Landutopie fast schmecken kann. ganz eigenen Seherfahrung entwickelt.



DE, 2025, 86 min., FSK 12
 Regie, Drehbuch: Christian Petzold
 Kamera: Hans Fromm
 Musik: Dominik Schleier, Marek Forreiter, Bettina Böhler
 Paula Beer: Laura
 Barbara Auer: Betty
 Matthias Brandt: Richard
 Enno Trebs: Max

IN DIE SONNE SCHAUEN



Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. Ein Hof, den einst vier Frauen bewohnten, deren Leben über verschiedene Jahrzehnte miteinander verknüpft sind. Alma, Erika, Angelika und Nelly – jede von ihnen verbringt ihre Kindheit oder Jugend an diesem Ort, doch während sie durch ihre eigene Zeit gehen, offenbaren sich ihnen Spuren aus der Vergangenheit. Verborgene Ängste, verdrängte Traumata und lange gehütete Geheimnisse treten zu Tage.

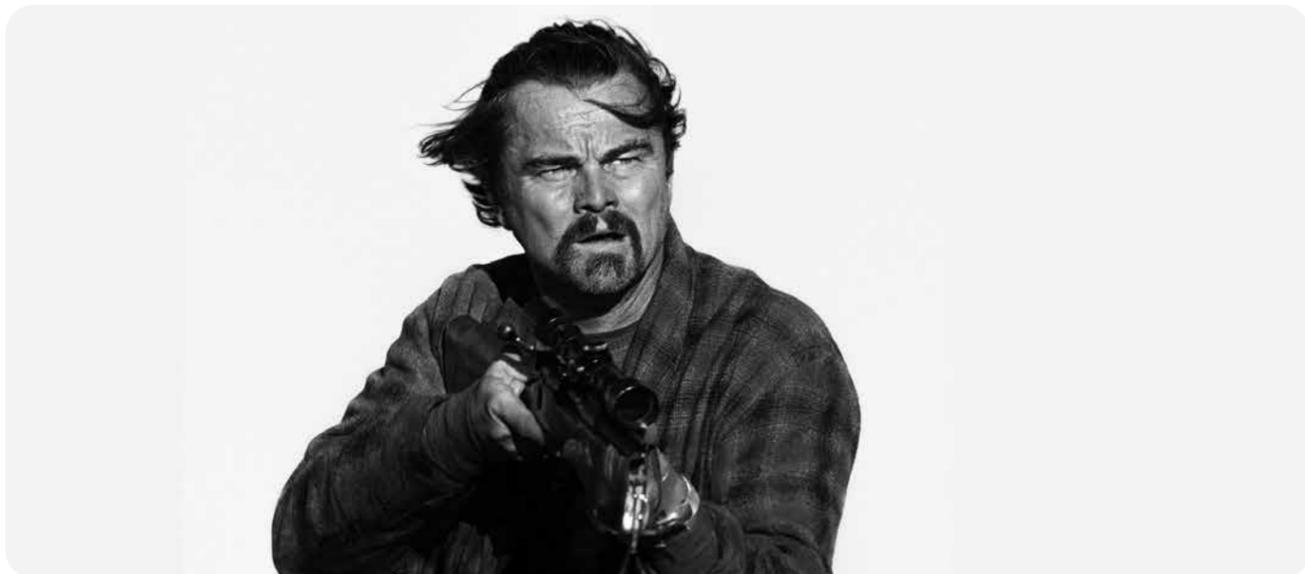
Mascha Schilinski (DIE TOCHTER) gelingt mit IN DIE SONNE SCHAUEN Einmaliges. Das Drama erzählt auf mehreren miteinander verwobenen Erzählebenen aus dem Leben von vier Mädchen, die über einen Zeitraum von circa 100 Jahren auf einem Bauernhof leben bzw. gelebt haben. Der Film folgt keiner klassischen Erzählstruktur, sondern präsentiert sich als komplexes filmisches Mosaik – das Ergebnis wirkt so kohärent und eigensinnig, dass es sich jeder Vergleichbarkeit entzieht. IN DIE SONNE SCHAUEN feierte 2025 in Cannes Premiere und wurde dort zusammen mit SIRÁT mit dem Preis der Jury ausgezeichnet.



DE, 2025, 159 min., FSK 16
 Regie: Mascha Schilinski
 Drehbuch: Mascha Schilinski, Louise Peter
 Kamera: Fabian Gamber
 Musik: Michael Fiedler, Eike Hasenfeld
 Hanna Heckt: Alma
 Lena Urzendowsky: Angelika
 Susanne Wuest: Emma
 Luise Heyer: Christa
 Laeni Geiseler: Lenka
 Lea Drinda: Erika

MONATSFILM

ONE BATTLE AFTER ANOTHER



Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe namens „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen der skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement – kurz: ICE – befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson, von der Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia, denn er fürchtet, dass es der damalige ICE-Colonel Steven J. Lockjaw immer noch auf ihn abgesehen hat. Die Sorge scheint zumindest nicht unbegründet, denn heute ist Lockjaw komplett abgedriftet und Teil der rassistischen „Christian Adventurer Club“-Miliz – und er hat es auf Bobs Tochter Willa abgesehen.

Vier Jahre nach seinem Mega-Erfolg LICORICE PIZZA kehrt Paul Thomas Anderson (BOOGIE NIGHTS, THERE WILL BE BLOOD) mit der Verfilmung des Romans „Vineland“ von Thomas Pynchon ins Ostentorkino zurück. Oft als einer der einflussreichsten Filmemacher*innen unserer Zeit gefeiert, ist der neunfach Oscar-nominierte Regisseur bekannt für seine komplexen, emotional vielschichtigen Geschichten und seine stilistische Präzision. In den Hauptrollen vereint Anderson mit Leonardo DiCaprio und Sean Penn zwei begnadete Schauspieler und Oscarpreisträger vor der Kamera. In weiteren Rollen: Alana Haim, Regina Hall und Benicio del Toro. Die Filmmusik stammt wieder von Jonny Greenwood (Radiohead).



US, 2025, 160 min.
 Regie, Drehbuch: Paul Thomas Anderson
 Kamera: Michael Baumann
 Musik: Jonny Greenwood
 Leonardo DiCaprio: Bob Ferguson
 Sean Penn: Col. Steven J. Lockjaw
 Wood Harris: Wood Harris
 Regina Hall: Deandra
 Teyana Taylor: Profidia Beverly Hills
 Alana Haim: Alana Haim
 D. W. Moffett: Bill Desmond
 Benicio del Toro: Sensei Sergio

CAUGHT STEALING



New York in der 90ern: Hank war in der Highschool ein Baseball-Wunderkind. Jetzt kann er zwar nicht mehr spielen, aber sein Leben läuft okay. Er hat eine tolle Freundin, ist Barkeeper in einer New Yorker Kneipe und sein Lieblingsteam kämpft als Außenseiter um den Titel. Als sein Punk-Nachbar ihn bittet, ein paar Tage auf seine Katze aufzupassen, findet sich Hank plötzlich inmitten eines bunt gemischten Haufens von bedrohlichen Gangstern wieder. Sie alle wollen etwas von ihm, er weiß nur nicht warum. Während sich die Schlinge immer enger zieht, setzt Hank alles daran, lange genug am Leben zu bleiben, um es herauszufinden.

CAUGHT STEALING ist der neue Film von Darren Aronofsky (REQUIEM FOR A DREAM, THE WRESTLER, MOTHER!, THE WHALE). Das Drehbuch basiert auf dem gleichnamigen Buch von Charlie Huston. In den Hauptrollen spielen neben ELVIS-Star Austin Butler als Barkeeper Hank u.a. Zoë Kravitz als Hanks Freundin Yvonne, Matt Smith als Punker Russ und Megastar Bad Bunny als Colorado. CAUGHT STEALING ist eine filmische Liebeserklärung an New York, die laut Aronofsky großartigste Stadt der Welt, und eine doppelbödige Reise in die 90er Jahre voller Spannung, Action und ungezügelterm Spaß.



US, 2025, 109 min.
 Regie: Darren Aronofsky
 Drehbuch: Charlie Huston
 Kamera: Matthew Libatique
 Musik: Rob Simonsen
 Austin Butler: Hank Thompson
 Zoë Kravitz: Yvonne
 Matt Smith: Russ
 Regina King: Roman
 Vincent D'Onofrio: Shmully
 Bad Bunny: Colorado
 Liev Schreiber: Lipo

JACQUES PALMINGER UND 440 HERTZ



13.10.25

In Kooperation mit dem **ALTE MÄLZEREI E.V.**  **OSTENTORKINO** est. 1971



MASHA QRELLA

15.10.25

In Kooperation mit dem **ALTE MÄLZEREI E.V.**  **OSTENTORKINO** est. 1971

Regina

Filmtheater | Holzgartenstr. 22 | Tel. 416 25

UNSERE FILMSTARTS:

- ab 28.08. *In die Sonne schauen*
- ab 04.09. *22 Bahnen*
- ab 11.09. *Die Rosenschlacht*
- ab 18.09. *Ganzer Halber Bruder*
- ab 25.09. *Downton Abbey – Das große Finale*

SONDERVERANSTALTUNGEN IM REGINA

Gesamtprogramm unter reginakino.de

VORPREMIERE

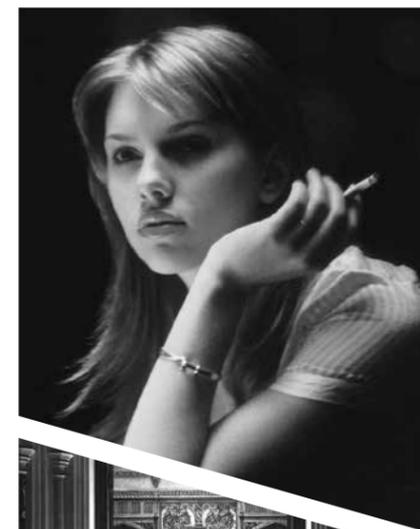
21.09. *Die Schule der magischen Tiere 4*



CLASSIC NIGHT

Jeden letzten Mittwochabend um 20:30 Uhr zeigen wir einen besonderen Filmklassiker mit Vorgespräch.

24.09. *Lost in Translation (OmU)*



CRAFT CINEMA NIGHT

Jeden zweiten Montag im Monat um 20:30 Uhr – Einlass 30 min vorher. Der perfekte Kinoabend für alle Handarbeit-Fans jetzt in Regensburg! Ein gemütlicher Kinoabend mit deiner Lieblings-Handarbeit, vielen Gleichgesinnten und einem Wohlfühlfilm bei gedimmtem Licht, damit du während des Films weiterarbeiten kannst – das ist die neue CRAFT CINEMA NIGHT.

Tickets: Film & Freigetränk von now Bio-Limonade 12,50 €

- 01.09. *Schlaflos in Seattle*
- 15.09. *Die fabelhafte Welt der Amelie*
- 29.09. *Juno*



VINOKINO

Weinprobe trifft Kinoerlebnis
Jeden letzten Dienstagabend im Monat, Beginn: 20:00 Uhr, Filmstart: 20:30 Uhr. Erlebe einen Abend voller Genuss und Kultur bei unserem einzigartigen Eventformat VinoKino. Hier verbinden wir das Beste aus zwei Welten: eine exquisite Weinprobe und ein ausgewähltes Kinoerlebnis. Entdecke erlesene Weine einer Region, begleitet von einem passenden Film für einen rundum sinnlichen Abend.

Tickets: Weinprobe & Film 18 €

30.09. *Geliebte Köchin*

FILMCAFÉ

Kinogenuss mit Kaffee und Gebäck
Jeden Mittwoch ab 14:00 Uhr, Filmbeginn um 15:00 Uhr. Genieße einen gemütlichen Nachmittag mit Kaffee, Tee und leckerem Kuchen und einem sorgfältig ausgewählten Film in entspannter Atmosphäre.

Tickets: Film, Kaffee & Kuchen 11 €

- 03.09. *Das Kanu des Manitu*
- 10.09. *In die Sonne schauen*
- 17.09. *Vorpremieren: Leibniz – Chronik eines verschollenen Bildes*
- 24.09. *Downton Abbey – Das große Finale*

DOKUMENTARFILM DES MONATS

Jeden zweiten Montagabend im Monat zeigen wir unseren Dokumentarfilm des Monats um 18:00 Uhr.

08. & 22.09. *EINHUNDERTVIER*

SNEAK PREVIEW

Jeden Sonntagabend zeigen wir einen Überraschungsfilm als Vorpremieren um 20:30 Uhr in OmU.

Tickets: 6,50 €

07. / 14. / 21. / 28.09.



ELLIOTT DANCE COLLECTIVE – »UNWRITTEN MINUTES«
Dieses Tanzstück begibt sich auf eine Reise durch die vielschichtigen Texturen der Zeit – ihre Schwere und Leichtigkeit, ihre Stille und ihr Pulsieren. Die Choreografie entfaltet sich zwischen Struktur und Hingabe und spiegelt die stille Spannung zwischen Disziplin und Freiheit wider. Zeit wird durch den Körper erfahrbar: gedehnt, verdichtet, erinnert und neu geformt. Themen wie das Älterwerden, das Innehalten im Moment und die innere Heimkehr verweben sich mit dem emotionalen Feld von Erinnern und Vergessen. In den Zwischenräumen von Bewegung und Pause, von Festhalten und Loslassen entsteht eine stille Ehrung der Vergänglichkeit – und der kleinen, oft übersehenen Augenblicke, die uns prägen. | 32€ + VVK



MEI FÄHR LADY
Eine eifrige Chinesin will auf einer Donaufähre arbeiten und muss deshalb Bairisch lernen. So wie der verliebte französische Rapper, der seine Kellnerin im Wirtshaus verstehen möchte. Und der kontaktfreudige norddeutsche Manager Striede, der sich in einem niederbayerischen Dorf ein altes Haus gekauft hat. Sie alle besuchen einen Crash-Kurs beim bairischen Dialekt-Papst Prof. Zehetner. | 32€ + VVK



TROTZDEM MUSIK
Sinnliche Kompositionen aus der Ukraine, fantastische Klaviermusik der begabten jungen Pianistin Sofia Mishkurova. Wir haben tolle Gäste, die südamerikanische Klänge mitbringen. Es wird schön!
Reservieren: info@so-meine-art.de oder Tel. 0177-8663055
Eintritt frei. Jeder Mensch gibt, was ihm der Abend wert war.



PUPPENTHEATER CHARKIV – »DIE GIRAFFE MONS«
Ein Giraffenjunges, zurückgelassen im Zoo während eines Bombenangriffs. Die Stadt brennt, aus der Luft regnet es Splitter. Doch es wird gerettet – von einem Arzt, der es in einem Wohnhaus versteckt. In ihrer Inszenierung »Die Giraffe Mons« nach dem Märchen von Oleh Mykhailov erzählt das Ensemble des Puppentheaters vom Überleben im Ausnahmezustand – poetisch, direkt und tief berührend. Eindrucksvolle Puppen und Bühnenbilder aus Holz und Metall – rau und zart zugleich – treffen auf eindringliche Musik und eine klare, sensible Regie. Durch diese Kombination entsteht ein Theatererlebnis, das ergreift und lange nachhallt. Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene. Geflüchtete sowie Kinder bis 14 Jahre: 16€ + VVK, Erwachsene 32€ + VVK

SPIELPLAN SEPTEMBER 2025

Soweit nicht anders angegeben
Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.
Einlass eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.



- Fr. 19. **ELLIOTT DANCE COLLECTIVE – »UNWRITTEN MINUTES«**
- Sa. 20. **ELLIOTT DANCE COLLECTIVE – »UNWRITTEN MINUTES«**
- So. 21. **ELLIOTT DANCE COLLECTIVE – »UNWRITTEN MINUTES«** | 18 UHR
- Di. 23. **PUPPENTHEATER CHARKIV – »DIE GIRAFFE MONS«** | 18 UHR
- Sa. 27. **MEI FÄHR LADY**
- So. 28. **MEI FÄHR LADY** | 18 UHR
- Di. 30. **TROTZDEM MUSIK**

KARTENVORVERKAUF
Bestellen Sie bequem unter www.okticket.de oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Außerdem erhältlich in der Tourist Info Altes Rathaus (Rathausplatz 4) | Tel: 0941 - 507 50 50, sowie bei uns im Turmtheater unter info@regensburgerturmtheater.de

TURMTHEATER REGENSBURG
Watmarkt 5, 93047 Regensburg
Weitere Informationen unter www.regensburgerturmtheater.de

- [facebook.com/regensburgerturmtheater2](https://www.facebook.com/regensburgerturmtheater2)
- [instagram.com/turmtheater_regensburg](https://www.instagram.com/turmtheater_regensburg)
- Newsletter-Abo

25
Existenzen
26

**AUF DEM WEG ZUM
STAATSTHEATER**
Festakt | 13.9. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

**THEATERFEST &
ERÖFFNUNGSGALA**
20.9. | alle Spielstätten | Bismarckplatz

TANZ DAHOAM (UA)
Tanzperformance
PREMIERE 26.9. | 20 Uhr | St. Theresia

THE GHOSTS OF VERSAILLES
Oper von John Corigliano
PREMIERE 27.9. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

LOB DER GERECHTEN (UA)
Gesellschaftskomödie von
Lutz Hübner und Sarah Nemitz
28.9. | 18 Uhr | Antoniushaus

DIE JUNGEN WILDEN
1. Kammerkonzert
Mozart, Mendelssohn Bartholdy & Kats-Chernin
28.9. | 19 Uhr | Neuhaussaal

YOUKALI
Vladimir Kornéev singt Kurt Weill
28.9. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

T Theater **R**
Regensburg

**KULTUR
AGENTUR**
ALEX BOLLAND

BODO WARTKE
mit brandneuem Programm „Wunderpunkt“ !
Sa 13.9.2025 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

HELGE SCHNEIDER
auf „Ein Mann und seine Musik“-Tour !
So 12.10.2025 - 19 Uhr - Audimax, Regensburg

BINSER
Grandioses Musik-Kabarett ! „Ha?“
Fr 31.10.2025 - 20 Uhr - Mehrzweckhalle, Parsberg
...und mit brandneuem Programm „Bumm“ ab 2026
Fr 27.2.2026 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

MNL MEIER
Der grandiose Regensburger Singer/Songwriter live !
Do 30.10.2025 - 20 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

OLD FOLKS
Yankee Meier, Sepp Frank & Wolfgang Berger !
Fr 14.11.2025 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen

CAROLIN NO
„On & On“ - Das Singer/Songwriter-Paar live !
Do 20.11.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

MATHIAS WALZ
Musik-Kabarett ! „Der böse Mann am Klavier“
Fr 21.11.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

ZINNER
„Der Teufel, das Mädchen, der Blues und ich“
Fr 21.11.2025 - 20 Uhr - 7-Täler-Halle, Dietfurt

ALL WELL
Bayerns größte Kleinkunst-Familie !
Well Brüder (ex- Biermösl Blosn), Wellküren,
NouWell Cousins u.v.m. !
Sa 22.11.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

LESCH & BOCK LESEN HÜSCH
mit Harald Lesch und Rainer Bock !
Do 27.11.2025 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen

STEFAN KRÖLL
Der brillante Kabarettist live mit „schee wuid“ !
Fr 28.11.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

ZEP - A TRIBUTE TO LED ZEPPELIN
Das Tribute-Konzert zur größten Rock Band aller Zeiten!
Fr 28.11.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

STEFFI DENK & FLEXIBLE FRIENDS
Die legendären Christmas-Swing-Konzerte !
Di 2.12.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg
3. & 4.12.2025 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen
Sa 6.12.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

THE CHRISTMAS CONCERT
Das Konzert-Highlight mit Steffi Denk, Lisa
Wahlant, Markus Engelstaedter & Band !
Sa 13.12.2025 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

Karten gibt's an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen
oder online unter www.okticket.de
weitere Infos unter www.alex-bolland.de

KINOS IM ANDREASSTADEL

kinos im andreasstadel · andreasstr. 28 · 93059 regensburg · tel ab circa 13 uhr: 0941 89 799 169

www.kinos-im-andreasstadel.de

SEPTEMBER 2025



■ Film des Monats

DAS TIEFSTE BLAU

#Drama #SelbstbestimmtAltern #SilbernerBär

■ 25. bis 29.9. | 19:30 Uhr

■ Montags im portugiesischen Original mit deutschen Untertiteln!

Ein ebenso hypnotischer wie bildgewaltiger Film über eine Frau, die nicht aufgibt, selbstbestimmt zu leben. Ein Film wie ein Rausch, dem man sich nicht entziehen kann.

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Stadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich uneingeschränkt auf das Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch sie widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise. Immer tiefer dringt sie in das Amazonasgebiet, durch Nebenflüsse und

den Dschungel. Sie hat einen letzten Wunsch, bevor man ihr die Freiheit nimmt. Einen letzten Wunsch, der Tereza verändern und ihr Leben in eine neue Richtung lenken wird.

Gabriel Mascaro nimmt das Publikum mit auf eine transformative Reise durch den Amazonas und erzählt eindringlich von Freiheit und Widerstandsfähigkeit. Auf der diesjährigen Berlinale wurde der kraftvolle Film mit dem Großen Preis der Jury (Silberner Bär), dem Preis der ökumenischen Jury sowie dem Preis der Leserjury der Berliner Morgenpost ausgezeichnet. Ein hypnotisches Erlebnis, dem man sich hingibt und das man so schnell nicht wieder vergisst. (Textbasis: Alamode Film)

■ Brasilien, Mexiko, Niederlande, Chile 2025, 87 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Gabriel Mascaro | Mit: Denise Weinberg, Rodrigo Santo, Miriam Socarras

DIE MÖLLNER BRIEFE

#Dokumentation #Solidarität #AntiRassismus

■ 25. bis 30.9. | 17:00 Uhr

■ Läuft ausschließlich im deutschsprachigen Original!

Fast 30 Jahre lang hat die Stadt Mölln die Solidaritätsbekundungen mit den Opfern der Anschläge unter Verschluss gehalten. Keiner der Angehörigen hat sie gesehen. Bis jetzt.

Im November 1992 zerstörte der rassistische Brandanschlag von Mölln das Leben von Ibrahim Arslan. Der damals siebenjährige überlebte, verlor Familienangehörige, unter anderem seine Schwester. Die Stadt Mölln erhielt Hunderte Briefe mit Solidaritätsbekundungen. Keiner wurde je zugestellt. Dieser Film folgt Ibrahim bei der Entdeckung der Briefe und bei der Begegnung mit drei ihrer Verfasser*innen.

Nicht nur die Erfahrungen der Überlebenden stehen im Fokus von Regisseurin Martina Priessner. Vielmehr deckt sie die Solidarität auf, die es damals gab – eine Solidarität, von der die Opfer



bis zu diesem Zeitpunkt nichts wussten. Priessners Film schlägt eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart und nimmt eine Perspektive des Erinnerns ein, die den Stimmen der Betroffenen den Raum und die Anerkennung gibt, die sie verdienen. (Textbasis: Real Fiction)

■ Deutschland 2025, 96 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Martina Priessner | Mit: Havva Arslan, Ibrahim Arslan, Namik Arslan



DAS DEUTSCHE VOLK

#Dokumentation #SayTheirNames

#AntiRassismus

■ 4. bis 10.9. | 17:00 Uhr (nicht am 6.9.)

■ 11. bis 17.9. | 18:15 Uhr

■ 18. bis 24.9. | 17:00 Uhr (nicht am 23.9.)

■ Läuft im deutschsprachigen Original!

Eine radikal subjektive Dokumentation über die Angehörigen, die nach den Anschlägen von Hanau zurückblieben. Über ihre Kämpfe, Siege und Niederlagen. Über Menschen.

Mitten in Hanau steht ein Denkmal mit der Inschrift „Den Brüdern Grimm. Das deutsche Volk“. Das Abbild der beiden Ur-Germanisten suggeriert eine Homogenität der deutschen Bevölkerung. Doch wer bestimmt, wer zu dieser vermeintlich homogenen Gruppe gehört und wer nicht? Im Februar 2020 starben neun Menschen durch die Gewalttat eines Rassisten. Zurück bleiben die trauernden Angehörigen und Überlebenden der Tat, die, alleingelassen mit ihren Fragen, für Gerechtigkeit kämpfen. Vier Jahre lang begleitete Marcin Wierzchowski ihren unermüdlichen Kampf für die Wahrheit und gegen das Vergessen.

Regisseur Marcin Wierzchowski suchte mit seiner Kamera bereits 2022 Antworten auf die Taten in Hanau und wurde für seinen Film „Hanau – Eine Nacht und ihre Folgen“ mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Nun schickt er sich an, tiefer zu schürfen. „Das deutsche Volk“ wurde bei der Berlinale uraufgeführt und bildet das Geschehen nach den Morden ab. Wierzchowski war nach den Anschlägen immer da, selbst während der Pandemie, als die Journalisten längst abgezogen waren. Damit eroberte er das Vertrauen der Menschen, deren Geschichte er erzählt. (Text: FS)

■ Deutschland 2025, 132 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Marcin Wierzchowski | Mit: Cetin Gültekin, Armin Kurtovic, Said Etris Hashemi, Niculesco Pauns, Emis Gürbüz, Piter Minnemann



DER KUSS DES GRASHÜPFERS

#Surrealismus #Genrekino #Mindfuck

■ 1. bis 3.9. | 20:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich im deutschsprachigen Original!

Naked Lunch, Eraserhead, Die Verwandlung – eine Mischung, wie sie aufregender kaum sein könnte. So mutig, surreal und philosophisch war deutsches Kino selten.

Bernhard lebt unfreiwillig allein. Seine Freundin Agata benötigt dringend eine Auszeit von ihm, wie auch er von seinem Schriftstellerdasein. Sein Leben ist karg, wie die schwarz möblierte Wohnung. Auch die regelmäßigen Treffen mit seinem Vater, bei dem es hier und da zu seltsamen Annäherungen kommt, helfen seiner inneren Tristesse nicht weiter. Die Nachricht, dass sein Vater unter einem Gehirntumor leidet, bringt das Fass zum Überlaufen und Bernhard verliert völlig den Bezug zur Realität.

In diesem surrealen Drama bleibt kein Stein auf dem anderen. Natürlich lehnt sich Schriftsteller Bernhard in seinen Visionen an Kafkas „Verwandlung“ an, selbstredend spielen Lynch und Cronenberg eine Rolle. Die formale Stringenz machen Elmar Iamnovs selbstreflexiven Autorenfilm allerdings auch komplett eigenständig. Das ist spannend, zuweilen wirr und von einer philosophischen Tiefe, wie man sie aus Deutschland mit solchem Mut inszeniert, nur selten zu Gesicht bekommt. (Text: FS)

■ Deutschland, Luxemburg, Italien 2025, 128 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Elmar Iamnov | Mit: Sophie Mousel, Lenn Kudrjawizki, Michael Hanemann

■ Filmreihe

„FRAUENSALON“

■ Am 4.9. um 20:00 Uhr

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen (und mehr), um großartige Überraschungsfilmreihen zu sehen. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wuchtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein – schon ist der „Frauensalon“ der Frauensalon. Natürlich aber sind, anders als es der Titel der Filmreihe erwarten lässt, absolut alle willkommen. (Text: FS)

DIE DREI ??? EVENT-NACHT | CHRISTOPHER TAUBER & MORTIMER LIVE

■ Am 6.9. um 19:00 Uhr

Fans von Hörspielen, Graphic Novels und Subkultur erwartet ein besonderes Highlight bei uns: ein „spezialgelagerter Sonderfall“ mit Lesung und Konzert an einem Abend!

Den Auftakt macht Christopher Tauber, der mit atmosphärischer Musik und Geräuschen unter-

KINOS IM ANDREASSTADEL

DANGEROUS ANIMALS

#Horror #Killer #Haie

■ 18. bis 30.9. | 20:30 Uhr (nicht am 23. und 25.9.)

■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Kein Meisterwerk, aber ein kurzweiliger Ausflug an die Goldküste von Australien, wo sich Surfer, Haie und Massenmörder die Hand geben. Ein feines, fieses Boots-Kammerspiel.

Zephyr ist Surferin mit einer schwierigen Vergangenheit. Da tut ihr die australische Goldküste gut, wo sie einfach mal für sich bleiben will. Bei einem wilden Ritt in den Wellen des Korallenmeers gerät sie in die Fänge von Tucker. Der ist nicht nur Hai-Fanatiker, sondern auch ein Massenmörder mit einem seltsamen Faible. Denn Tucker verfüttert seine Opfer an seine Lieblinge. Doch Zephyr denkt gar nicht daran, sich ihrem Schicksal kampflös zu ergeben.

Spektakulär ist die Prämisse nicht, aber interessant allemal. Denn Regisseur Sean Byrne ist einer, den man im Genre auf dem Radar haben muss. Mit „The Loved Ones“ hat er einen viel umjubelten Genrehit geschaffen und auch „The Devil’s

U ARE THE UNIVERSE

#ScienceFiction #Geheimtipp #Warmherzig

■ 4. bis 17.9. | 21:00 Uhr (nicht am 6.9.)

■ Montags im ukrainischen Original mit deutschen Untertiteln!

Science-Fiction, auch für Leute, die kein Faible dafür haben. Mit viel Charme wird eine tragische, lustige und warmherzige Geschichte erzählt. Ein Wunder von einem Film!

Kennt ihr das: Ihr seid als Weltraum-Trucker zum Jupitermond Callisto unterwegs und zack, zerreißt es plötzlich die Erde und euer Heimatplanet ist verschwunden? Nun, auch für Andriy kam das überraschend. Ein klein wenig hadert er auch mit der neuentstandenen Situation. Doch schon bald erwacht sein Überlebensinstinkt, der ihm aber allein im Weltraum auch nicht so richtig auf die Beine hilft ... bis plötzlich ein Funkspruch durch den Äther rauscht. Cathrine heißt die schöne Stimme, die ihm neues Leben einhaucht.

Die Ukraine ist weder als übermäßig prägendes Filmland bekannt, noch als Schmiede für herausragende Science-Fiction. Aber ohne zu übertrei-



Candy“ war mehr als Durchschnittware. So sind die Argumente klar, wie das Wasser an der Goldküste: Kammerspielsetting, Haie, Massenmörder und ein Regisseur, der äußerst versiert ist. Taucht ein! (Text: FS)

■ Australien, USA, Kanada 2025, 98 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Sean Byrne | Mit: Hassie Harrison, Jai Courtney, Josh Heuston



ben kann man behaupten, dass dieses Kleinod einer der schönsten und besondersten Filme unserer Zeit ist. Man kann ihm nicht genug Zuschauer wünschen, denn was U ARE THE UNIVERSE tut, ist nichts weniger als unser Innerstes berühren. Nach diesem Film sind wir alle ein wenig bessere Menschen! (Text: FS)

■ Ukraine 2024, 102 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Pawlo Ostrikow | Mit: Wolodymyr Krawtschuk, Alexia Depicker

■ Filmreihe „Timeless“

HUSBANDS AND WIVES

■ Am 17.9. um 20:00 Uhr

■ Im englischen Original mit deutschen Untertiteln!

Eigentlich sind Sally und Jack ein glückliches Ehepaar. Aber eben nur eigentlich, denn schließlich steht die Trennung ins Haus. Gabe und Judy können es nicht fassen – ihre besten Freunde sollen sich trennen? Einfach so? Allmählich schlägt die Irritation jedoch in eine andere Richtung um. Denn Sally und Jack geht es hervorragend mit der Trennung. Sally genießt das Singe-Leben in vollen Zügen und Jack findet ein neues Glück. Schließlich spüren auch Gabe und Judy, dass sich etwas in ihnen tut. (Text: FS)

■ USA 1992, 108 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Woody Allen | Mit: Woody Allen, Mia Farrow, Sydney Pollack



WAS IST LIEBE WERT

#Liebe #Romanze #Drama

■ 4. bis 10.9. | 15:30 Uhr
 ■ 11. bis 17.9. | 17:00 Uhr
 ■ 5. bis 16.9. | auch um 20:00 Uhr (nicht am 6.9.)
 ■ 18. bis 24.9. | 15:00 und 17:30 Uhr
 ■ Montags in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

PAST LIVES-Regisseurin und Drehbuchautorin Celine Song ist zurück mit einem weiteren Liebesfilm, dieses Mal ein wenig leichter und mit mehr Starappeal. Wir sind gespannt!

Ein Wisch nach links, einer nach rechts. So funktioniert die heutige Beziehungsökonomie, deren Prinzipien von Lucy komplett durchschaut wurden. Damit lässt sich das Konto ordentlich füllen,

WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN

#Satire #Surreal #KinoZumStaunen

■ 1. bis 3.9. | 18:00 Uhr
 ■ Montags im englischen Original mit dt. UT!
Was für ein schräger, grandios inszenierter und irre gut gespielter Spaß dieses filmische Kleinod geworden ist ... verrückt bis ins letzte Eck und sicher das Erlebnis wert!

Ein Magier auf der Durchreise sucht eine Bleibe für die Nacht. Was als einfache Rast beginnt, wird zur surrealen Odyssee. Die mürrische Rezeptionistin ist noch harmlos gegen den alten Mann, den der Magier in seinem Zimmer unter dem Bett entdeckt. Oder gegen die Putzkraft, die aus seinem Kleiderschrank kommt. Ehe er sich versieht, marschiert eine Blaskapelle aus den Wänden, und das Hotel entpuppt sich als ein Labyrinth aus end-

■ Filmreihe „Septième Art“

FOREVER YOUNG

■ Am 23.9. um 20:00 Uhr

■ Im französischen Original mit deutschen UT!
 Für eine Handvoll junger Menschen geht ein Traum in Erfüllung, als sie an einer renommierten Theaterschule aufgenommen werden. Unter der Leitung eines brillanten, aber eigenwilligen Regisseurs, soll die Studierendengruppe Tschewows „Platonow“ auf die Bühne bringen. Zwischen rauschhaften Partyexzessen, leidenschaftlichen Liebeswirren und intensiver Probearbeit wachsen die Talente zusammen. Besessen von der Angst, die eigene Jugend verrinnen zu lassen, stürzt sich auch Stella in das wilde und unberechenbare Leben, das die Welt der Schauspielkunst für sie bereithält. Eine neue Ära ist angebrochen und Stella scheinen alle Türen offen-zustehen. Doch sie befindet sich auf Kollisionskurs mit der harten Realität des Erwachsenenlebens, die sich erst unmerklich und schließlich mit voller Wucht ins Rampenlicht drängt. (Textbasis: Neue Visionen)
 ■ Frankreich 2023, 126 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Valeria Bruni Tedeschi | Mit: Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

denn Lucy ist Heiratsvermittlerin – eine erfolgreiche noch dazu. Als sie den Bruder eines bereits vermittelten Bräutigams kennenlernt, wittert sie das nächste dicke Geschäft. Harry ist reich, gutaussehend, wohnt in einem Wahnsinns-Apartment und überhaupt ist er eine glatte Zehn in jeder einzelnen Kategorie. Doch der Traummann denkt gar nicht daran, sich vermitteln zu lassen. Statt sich umzusehen, hat er nämlich nur Augen für Lucy. Und sie?

Die Referenzen des Films sind sonnenklar: ein wenig „Notting Hill“, etwas „Frühstück bei Tiffany“. Doch Celine Song hat sich mit ihrem Debüt „Past Lives“ keinen Namen als jemand gemacht, die nur den nächsten Abklatsch nach Schema F sucht. Song gelingt es auch hier, das Genre zu dekonstruieren und in neuem Gewand wieder zusammenzusetzen. Ein Muster, in das sich die gefällige Ästhetik des Films nicht so recht zu fügen scheint. Doch Song straft uns Lügen und zaubert einen Film, der emotional und äußerst pointiert seine umwerfende Ausstattung zur Schau stellt. Ihre aktuelle Arbeit ist eine Ménage-à-trois in Celine Songs Filmstadt New York, die die Strategien postmoderner Liebschaften offenlegt und dennoch berührt. (Text: FS)

■ USA 2025, 116 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Celine Song | Mit: Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal

losen Korridoren, verwinkelten Treppen und absurden Regeln. Schnell wird klar: Auschecken ist keine Option.

Sieht man oberflächlich auf den Trailer, könnte man meinen, es mit einem recht düsteren Film zu tun zu haben. Tatsächlich aber ist dieses kafkaeske Experiment frisch, vor allem allerdings eins: verrückt im positivsten Sinne. Getragen wird der Film dabei von Grispin Glover, den Cineasten und Nerds als Marty McFly aus „Zurück in die Zukunft“ kennen. Doch Tallulah Schwab hat weit mehr in den Film gezaubert als eine erstklassige Besetzung. Diesen Film muss man gesehen oder besser: Man muss ihn „erlebt“ haben. (Textbasis: Neue Visionen, FS)

■ Niederlande, Norwegen, Belgien 2025, 94 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Tallulah Hazekamp Schwab | Mit: Crispin Glover, Sunyi Melles, Finonula Flanagan

■ Soroptimist International Benefizabend DER ZOPF

■ Am 23.9. ab 17:30 Uhr

Einmal mehr präsentiert das Frauennetzwerk in Regensburg einen Benefizabend für ein Frauenprojekt. Dazu haben sie einen fantastischen Film ausgesucht. Den Auftakt des Abends macht ein lockerer Sekttempfang, bevor im Anschluss Annette Mücke die Anwesenden begrüßt und den Film inhaltlich einführt. Um 18:30 Uhr ist dann der Filmbeginn von „Der Zopf“ geplant: Drei Geschichten, drei Frauen, die in unterschiedlichen Kulturen und Klassensystemen um ihre Daseinsberechtigung und ihr Überleben kämpfen müssen. Die Unberührbare Smita träumt in Indien davon, ihrer Tochter eine Schulbildung ermöglichen zu können. Auf Sizilien steht Giulia vor dem Untergang ihres Familienunternehmens. Und die kanadische Anwältin Sarah erfährt kurz nach einer bedeutenden beruflichen Beförderung, dass sie schwer krank ist.



KILL THE JOCKEY

#Magia #Thriller #CoolesKino

■ 18. bis 24.9. | 20:00 Uhr (nicht am 23.9.)

■ 25. bis 30.9. | 18:15 Uhr

■ Montags im spanischen Original mit deutschen Untertiteln!

Die argentinische Oscar-Einreichung ist originell, extravagant und extrem cool. Dem nicht genug, sieht er fantastisch aus. Ein echter Knaller auf der Leinwand!

Remo war ein gefeierter Jockey. Doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen, Karriere und Beziehung zu zerstören. Am großen Tag seiner geplanten Rückkehr verliert er nach einem schweren Sturz nicht nur das Rennen, sondern auch sein Gedächtnis. Fortan irrt er durch die Straßen und entwickelt eine neue Identität: Aus Remo wird Dolores. Gangsterboss Sirena ist das herzlich egal, ihn interessiert einzig sein Geld. Also hetzt der Schurke seine skurrile Bande auf den einstigen Jockey.

Regisseur Luis Ortega inszeniert einen surrealen Mix aus Mafia-Thriller und absurder Tragikomödie. Irgendwo zwischen Wes Anderson, Yorgos Lanthimos und Aki Kaurismäki zeigt das Regietalent ein außerordentliches Gespür für Skurrilität, scheut nicht davor zurück, aufs Gaspedal zu treten und Jockeys zu Rockstars zu stilisieren. So entsteht eine surreale, verrückte und extrem spaßige Tour-de-Force für Arthousefans und solche, die es danach sein werden. (Textbasis: MFA Film, FS)

■ Argentinien, Mexiko, Spanien 2024, 96 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Luis Ortega | Mit: Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó, Mariana di Girolamo

Eintrittskarten für 25 Euro sind bar an der Abendkasse erhältlich. Reservierung und Vorverkauf ausschließlich per E-Mail an: karin.grossmann@ur.de. (Textbasis: Soroptimist International, Regensburg)

■ Frankreich, Kanada, Italien 2023, 119 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Laetitia Colombani | Mit: Kim Raver, Mia Maelzer, Fotini Peluso

■ Filmreihe

„DER GEHEIME FILMCLUB“

■ Am 25.9. um 21:00 Uhr

Die von Offstream Cinema e.V. organisierte Filmreihe ist so geheim, dass die Organisator*innen oft selbst nicht wissen, was sie da tun. Klar ist, dass nichts klar ist. Denn die Mitglieder kuratieren selbst und stellen vor. Sie suchen aus, was gefällt oder geprägt hat, was man schon immer mal sehen wollte oder sich nie zu sehen traute. Der Eintritt ist frei, um Spende für den Verein wird gebeten. Zutritt nur für Erwachsene! (Text: FS)

HOME IS THE OCEAN

#Dokumentation #Meer #Klimaschutz

■ 25. bis 30.9. | 15:30 Uhr

■ Läuft im Original mit deutschen Untertiteln!

Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere. Gemeinsam halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen. Doch das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen und Zweifel. Ein Langzeitporträt über sieben Jahre zwischen den Kontinenten, in dem die konventionellen Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit infrage gestellt werden. Bis ein Sturm die Schwörers zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken. (Text: Mindjazz Pictures)

■ Schweiz 2024, 94 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Livia Vonaesch | Mit: Dario Schwöre, Sabine Schwörer

AUSGSTING

#Dokumentation #Komödie #Lebensentwürfe

■ 1. bis 3.9. | 17:00 Uhr

■ 4. bis 10.9. | 18:15 Uhr (nicht am 6.9.)

■ 11. bis 17.9. | 15:30 Uhr

■ Läuft im deutschsprachigen Original!

Zuerst wurde ausgrissn, jetzt wird ausgsting. Julian Wittmann bleibt sich treu und erzählt mit viel Humor und Respekt von fernen Reisen, schrägen Aussteigern und Paradiesen.

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, dem Alltag und den Zwängen der Gesellschaft zu entfliehen? Einfach alles hinter sich lassen – oder besser noch: komplett aussteigen und wahre Freiheit erleben! Aber was ist das eigentlich: wahre Freiheit? Der Filmemacher Julian Wittmann macht sich auf die Reise, um eine Antwort zu finden. Und wenn es einer wissen muss, dann doch wohl Wolfgang „Gangerl“ Clemens: ein bayerisches Original, über 80 Jahre alt, seit 40 Jahren ausgsting und mit einer Segeljacht auf den Weltmeeren unterwegs.

DAS KANU DES MANITU

#Komödie #Nostalgie #WasZumLachen

■ 1. bis 10.9. | 14:30 Uhr

■ 1. bis 3.9. | auch um 20:00 Uhr

■ Läuft im deutschsprachigen Original!

Nach deutlich über 20 Jahren schickt Bulli Herbig seine erfolgreichsten Figuren in ein neues Abenteuer, das sicher genauso verrückt und heiter ist wie sein Vorgänger.

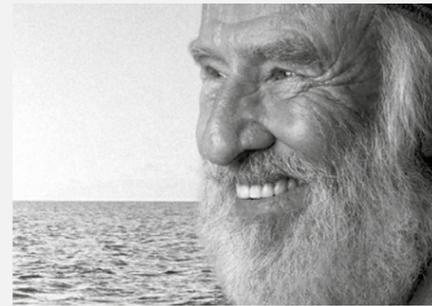
Apachen-Häuptling Abahachi und sein weißer Blutsbruder Ranger kämpfen unermüdlich für Frieden und Gerechtigkeit – doch eine neue Bande macht ihnen das Leben besonders schwer! Sie locken die beiden in eine Falle, um an das sagenumwobene „Kanu des Manitu“ zu gelangen. Erst in letzter Sekunde können die Freunde vom liebenswerten Griechen Dimitri und seiner neuen Fachkraft Mary gerettet werden. Doch wie sich herausstellt, war das alles Teil eines großen Plans ... und erst der Anfang. Mit vereinten Kräften stürzen sich die Helden in das Abenteuer und finden überraschende Antworten auf die allerwichtigsten Fragen des Lebens!

Natürlich kann man vortrefflich diskutieren und zu Recht fragen, ob es zeitgemäß ist, einen Film auf die Menschen loszulassen, der mit über-spitztem Humor auf Stereotypen herumreitet. Man kann es aber auch sein lassen. Den böse ist der Film keinesfalls.



dungen und Familienkonstellation zu überdenken. (Text: Mindjazz Pictures)

■ Schweiz 2024, 94 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Livia Vonaesch | Mit: Dario Schwöre, Sabine Schwörer



Mit skurrilem Humor und bayerischem Zungenschlag reisen die Wittmann-Brüder einem kaum greifbaren Weltenbummler nach. Der Gangerl ist ein Gespenst der Moderne, das gelegentlich auftaucht und genauso schnell wieder weg ist. (Textbasis: Majestic Filmverleih, FS)

■ Deutschland 2025, 94 Min. | FSK: Ab 0 | Deutsche Originalfassung | Regie: Julian Wittmann | Mit: Wolfgang „Gangerl“ Clemens, Julian Wittmann, Thomas Wittmann



Dafür aber sicher genauso bunt, schräg, liebenswert und lustig wie der Schuh. Kanu oder Schuh – Hauptsach' schee machts. (Textbasis: Constantin Film, FS)

■ Deutschland 2025, 95 Minuten | FSK folgt | Regie: Michael Herbig | Mit: Michael Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian, Sky du Mont



MONK IN PIECES

#Dokumentation #Künstlerin #Musik

■ 1. bis 3.9. | 15:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich in der englischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln!

Meredith Monk hat als Musik-Pionierin Grenzen gesprengt, Zeitachsen verschoben und Männerdomänen eingerissen. Es wird Zeit, sich dieser Persönlichkeit zu nähern!

Komponistin, Performerin, interdisziplinäre Künstlerin und eine der großen künstlerischen Pionierinnen unserer Zeit. Doch Meredith Monks tiefgreifender kultureller Einfluss ist weitgehend unerkannt geblieben. Mit Monks Musik im Mittelpunkt und Interviews mit Björk und David Byrne ist „Monk in Pieces“ ein Mosaik, das die Struktur von Monks eigenem Werk widerspiegelt.

Als Künstlerin in der von Männern dominierten Downtown-Kunstszene New Yorks der 1960er und 70er Jahre musste Monk um Anerkennung kämpfen. Die ersten Kritiken in der New York Times waren böse und sexistisch. Doch, wie ihr gefeierter Zeitgenosse Philip Glass sagt, „war sie von [...] allen diejenige mit einem einzigartigen Talent und ist es noch“. (Textbasis: Real Fiction)

■ USA 2025, 94 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: David C. Roberts, Billy Shebar | Mit: Meredith Monk, Björk, David Byrne, Ping Chong

LILLY UND DIE KÄNGURUS

#Kinderfilm #Tiere #Abenteuer

■ 11. bis 30.9. | 14:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich in der deutschen Synchronfassung!

Die Elfjährige und ihre Kängurus können gar nicht anders, als eure Herzen erobern. Selbst das hartnäckige Eis von Möchtegn-Start Chris schmilzt dahin. Zum Träumen!

Hinterwälder. Ja, das müssen sie sein, die Leute im Outback Australiens. Natürlich hat Chris keine Lust darauf, seinen nächsten Auftrag genau dort zu erfüllen. Schließlich war er mal ein erfolgreicher Wetterfrosch im Fernsehen. Doch die goldenen Tage liegen längst zurück. Als er aus Unachtsamkeit ein Känguru-Junges anfährt, trifft er auf Lilly, die sich sofort um das Junge kümmert und Hilfe anbietet. Immer mehr findet Chris Gefallen an seiner Zeit in der australischen Wildnis. Statt auf Hinterwälder trifft er auf eine ganz andere Gattung: Freunde! Tierische und menschliche!

Das Schema ist nicht neu, doch es funktioniert immer wieder. Zumindest, wenn es gut umgesetzt ist. Die Freundschaft von Lilly und Chris ist authentisch und warmherzig eingefangen, sodass sich weder Jung noch Alt, dem Charme des Films entziehen können. (Text: FS)

■ Australien 2025, 107 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Kate Woods | Mit: Ryan Corr, Lily Whiteley, Deborah Mailman