



Transit Filmfest  
20 **UNDER** 25  
**PRESSURE**

6. bis 9. November Ostentor Kino, Regensburg

**Regina**  
Holzgartenstr. 22 · Tel. 4 16 25

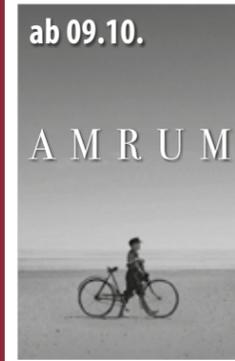
**GARBO**  
Lichtspiel am Weißerbergergraben seit 1926 · Tel. 57586

**film Galerie**  
KINO IM LEEREN BEUTEL

**OSTENTOR**  
Adolf-Schmetzer-Straße 5 · Tel. 79 19 74

**KINOS IM ANDREASSTADEL**  
AKADEMIE SALON  
Andreasstr. 28 · Tel. 0941 89 799 169  
**Wintergarten**

**Film der Woche**  
Das Gesamtprogramm finden Sie unter [reginakino.de](http://reginakino.de)



|       |  |
|-------|--|
| 26 FR | 14:45 dt. Ausgüting                      |
| 27 SA | 12:00 dt. 14:45 dt. IN DIE SONNE SCHAUEN |
| 28 SO | 14:45 dt. Ausgüting                      |
| 29 MO | 14:45 dt. Ausgüting                      |
| 30 DI | 13:45 dt. Ausgüting                      |
| 1 MI  | 13:45 dt. Ausgüting                      |
| 2 DO  | 10:45 dt. 13:45 dt. IN DIE SONNE SCHAUEN |
| 3 FR  | 13:45 dt. Ausgüting                      |
| 4 SA  | 13:45 dt. Ausgüting                      |
| 5 SO  | 13:45 dt. Ausgüting                      |
| 6 MO  | 13:45 dt. Ausgüting                      |
| 7 DI  | 22 BAHNEN                                |
| 8 MI  | 14:30 dt. Leibniz                        |
| 9 DO  | 10:45 dt. 13:45 dt. IN DIE SONNE SCHAUEN |
| 10 FR | 13:45 dt. Leibniz                        |
| 11 SA | 14:45 dt. Ausgüting                      |
| 12 SO | 14:45 dt. Ausgüting                      |
| 13 MO | 14:45 dt. Ausgüting                      |
| 14 DI | 14:45 dt. Ausgüting                      |
| 15 MI | 14:00 dt. Leibniz                        |
| 16 DO | 11:00 dt. 14:00 dt. IN DIE SONNE SCHAUEN |
| 17 FR | 14:00 dt. Leibniz                        |
| 18 SA | 15:00 dt. Ausgüting                      |
| 19 SO | 14:00 dt. Leibniz                        |
| 20 MO | 14:30 dt. Ausgüting                      |
| 21 DI | 14:30 dt. Ausgüting                      |
| 22 MI | 14:30 dt. Ausgüting                      |
| 23 DO | 11:30 dt. 13:30 dt. IN DIE SONNE SCHAUEN |
| 24 FR | 14:30 dt. Ausgüting                      |
| 25 SA | 16:30 dt. FRANKENSTEIN                   |
| 26 SO | 16:30 dt. FRANKENSTEIN                   |
| 27 MO | 13:00 dt. 22 BAHNEN                      |
| 28 DI | 16:00 dt. FRANKENSTEIN                   |
| 29 MI | 16:00 dt. FRANKENSTEIN                   |
| 30 DO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN                    |
| 31 FR | 21:30 dt. FRANKENSTEIN                   |

|       |   |
|-------|---|
| 26 FR | 16:45 dt. + 20:00 dt. (Mo-Mi OmdtU) LEONARDO DICAPRIO BENICIO DEL TORO SEAN PENN <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> VOM AUTOR/REGISSEUR PAUL THOMAS ANDERSON (There will be blood, Magnolia) |
| 27 SA | 15:45 dt. + 19:00 dt. (Mo-Mi OmdtU) LEONARDO DICAPRIO BENICIO DEL TORO SEAN PENN <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> VOM AUTOR/REGISSEUR PAUL THOMAS ANDERSON (There will be blood, Magnolia) |
| 28 SO | 22:00 OmdtU (So-Mi OmdtU) <b>DEMON SLAYER</b> TRINITY CEE   |
| 29 MO | 16:45 dt. <b>A HOUSE OF DYNAMITE</b> LEONARDO DICAPRIO BENICIO DEL TORO SEAN PENN   |
| 30 DI | 19:00 dt. (Mo-Mi OmdtU) LEONARDO DICAPRIO BENICIO DEL TORO SEAN PENN <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b>  |
| 1 MI  | 22:00 OmdtU <b>THE NEGOTIATOR</b> SAM WORTHINGTON   |
| 2 DO  | 16:00 dt. <b>BALLAD OF A SMALL PLAYER</b> JONAS MEJER   |
| 3 FR  | 18:00 dt. <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> PAUL THOMAS ANDERSON  |
| 4 SA  | 16:00 dt. <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> PAUL THOMAS ANDERSON  |
| 5 SO  | 17:00 dt. <b>BALLAD OF A SMALL PLAYER</b> JONAS MEJER   |
| 6 MO  | 19:00 dt. (Mo/Di OmdtU) SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 7 DI  | 21:30 dt. (So-Mo OV) <b>FRANKENSTEIN</b> JAMES WATSON   |
| 8 MI  | 16:30 OmdtU SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 9 DO  | 16:00 dt. <b>FRANKENSTEIN</b> JAMES WATSON  |
| 10 FR | 16:00 dt. <b>FRANKENSTEIN</b> JAMES WATSON  |
| 11 SA | 16:30 OmdtU SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 12 SO | 16:30 OmdtU SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 13 MO | 16:00 dt. <b>FRANKENSTEIN</b> JAMES WATSON  |
| 14 DI | 16:00 dt. <b>FRANKENSTEIN</b> JAMES WATSON  |
| 15 MI | 18:30 ov <b>FRANKENSTEIN</b> JAMES WATSON   |
| 16 DO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 17 FR | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 18 SA | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 19 SO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 20 MO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 21 DI | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 22 MI | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 23 DO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 24 FR | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 25 SA | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 26 SO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 27 MO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 28 DI | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 29 MI | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 30 DO | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |
| 31 FR | 19:00 dt. SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE   |

|       |  |
|-------|--|
| 26 FR | je 18h, Edgar Reitz <b>LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES</b> Mi 19h30   |
| 27 SA | je 20h30, OmU <b>CANNIBAL MUKBANG</b> 17h30 Seebücke präsentiert <b>SAVE OUR SOULS</b>   |
| 28 SO | Do - So: je 18h DtF & je 20h30 OmU Mo - Mi: je 18h OmU & je 20h30 DtF <b>A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY</b> Mi 17h30, OmU                        |
| 29 MO | 20h Antidiskr.-Stelle UR präs. <b>TROTZ ALLEDDEM</b> Mi nur 20h30, DtF   |
| 30 DI | Do-So 20h, Mo-Mi 18h <b>THE MASTERMIND</b> je 17h30, OmU   |
| 1 MI  | je 17h30, OmU <b>Big Bold Beautiful Journey</b> 19h StuFi präsentiert auf 16mm <b>GO WEST POETRY</b>   |
| 2 DO  | je 20h30, OmU <b>Big Bold Beautiful Journey</b> je 18h, OmU <b>GIRLS &amp; GODS</b> Mo+Di 20h30, Mi-Fr 18h <b>REFLECTION IN A DEAD DIAMOND</b> |
| 3 FR  | je 20h, Hammer-Classic <b>HOTOTOGI</b>   |

|       |  |
|-------|--|
| 26 FR | 16:00 <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> (OmU) 19:00 <b>MIROIRS NO. 3</b> 20:45 <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> (OmU)   |
| 27 SA | 15:30 <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> (OmU) 18:30 <b>MIROIRS NO. 3</b> 20:30 <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> (OmU)   |
| 28 SO | 17:00 <b>AMRUM</b> 19:00 <b>AMRUM</b> 21:00 <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> (OmU)  |
| 29 MO | 16:00 mit Q&A <b>KABUL LUFTBRÜCKE</b> 20:00 <b>JACQUES PALMINGER &amp; 440 HZ</b> (M) (LIVE) 17:00 <b>AMRUM</b> 19:00 <b>AMRUM</b> 21:00 <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> (OmU) |
| 30 DI | 18:00 <b>KINDERWUNSCH UND ELTERNSEIN MIT PSYCHISCHER ERKRANKUNG</b> 21:00 <b>AMRUM</b> 17:00 <b>AMRUM</b> 19:00 <b>AMRUM</b> 20:00 <b>MASHA ORELLA</b> (M) (LIVE)              |
| 1 MI  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 2 DO  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 3 FR  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 4 SA  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 5 SO  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 6 MO  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 7 DI  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 8 MI  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 9 DO  | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 10 FR | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 11 SA | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 12 SO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 13 MO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 14 DI | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 15 MI | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 16 DO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 17 FR | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 18 SA | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 19 SO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 20 MO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 21 DI | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 22 MI | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 23 DO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 24 FR | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 25 SA | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 26 SO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 27 MO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 28 DI | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 29 MI | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 30 DO | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |
| 31 FR | 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>AMRUM</b> 20:30 mit Q&A <b>KOSMISCHE BROCKEN</b> 16:30 <b>AMRUM</b> 18:30 <b>FRANZ K.</b> 21:00 <b>AMRUM</b>                                       |

|       |  |
|-------|--|
| 26 FR | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 27 SA | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 28 SO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 29 MO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 30 DI | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 1 MI  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 2 DO  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 3 FR  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 4 SA  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 5 SO  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 6 MO  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 7 DI  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 8 MI  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 9 DO  | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 10 FR | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 11 SA | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 12 SO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 13 MO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 14 DI | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 15 MI | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 16 DO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 17 FR | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 18 SA | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 19 SO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 20 MO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 21 DI | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 22 MI | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 23 DO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 24 FR | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 25 SA | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 26 SO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 27 MO | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
| 28 DI | 14:30 <b>LILLY UND DIE KÄNGURUS</b> 15:30 <b>HOME IS THE OCEAN</b> 17:00 <b>DIE MÖLLNER BRIEFE</b> 18:15 <b>KILL THE JOCKEY</b> 19:30 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 20:30 <b>DANGEROUS ANIMALS</b> |
|       |  |

## DONAUARENA

NIGHTS ON BROADWAY  
**A Tribute To The BEE GEES**  
PERFORMED BY  
**NIGHT FEVER**

Sa. 25.10.2025 - 20:00 UHR

**GHOST**  
NACHRICHT VON SAM  
DAS MUSICAL

03. + 04.12.2025 - 20:00 UHR

**SEILER U&D SPEER**  
Hödn  
TOUR 2025

Sa. 06.12.2025 - 20:00 UHR

**SASCIA GRAMMEL**

Do. 11.12.2025 - 20:00 UHR

## AUDIMAX

**MOVING SHADOWS**  
EIN SCHATTENTHEATER, DAS ALLES IN DEN SCHATTEN STELLT!

So. 02.11.2025 - 18:00 UHR

LONDON SYMPHONIC  
**ROCKORCHESTRA**

PERFORMING THE GREATEST HITS OF  
AC/DC, IRON MAIDEN, LED ZEPPELIN, METALLICA,  
FOO FIGHTERS, BLACK SABBATH, EAGLES,  
QUEEN, N.Y. BOBSEY, RAMMSTEIN, QUEEN

Sa. 08.11.2025 - 20:00 UHR

MERCE ENTERTAINMENT GROUP  
**MARIANE ROSENBERG**

Mit  
neuen Hits  
und großen  
Klassikern

**BUNTER PLANET  
TOUR '25**

So. 09.11.2025 - 20:00 UHR

**BROADWAY  
MEETS P P**  
Die größten Musical-Hits Remixed  
One Night in New York - Tour 2025

Sa. 14.12.2025 - 19:00 UHR

**Auf A Wort**  
...die Songs von 675

Sa. 14.02.2026 - 20:00 UHR

## MARINAFORUM REGENSBURG

WIZARD LIVE PRÄSENTIERT  
**SENNA GAMMOUR**  
**TOXISCH  
ABER SÜß**  
TOUR 2025

SPECIAL GUEST: **BAHAR KIZIL**

Sa. 08.11.2025 - 20:00 UHR

**The Spirit of  
Christmas 2025**

Ein Weihnachtsabend  
voller Erzählungen mit  
**\*CLAUDIA\*  
MICHELSEN**

Sa. 07.12.2025 - 19:00 UHR

Ein Weihnachtsabend  
voller Erzählungen mit  
**\*CLAUDIA\*  
MICHELSEN**

Sa. 14.12.2025 - 19:00 UHR

## EVENTHALL AIRPORT OBERTRAUBLING

charivari  
präsentiert die  
**30+PARTY**

EVENTHALL  
**AIRPORT**  
OBERTRAUBLING

Feiern mit 30+, Nerven und dem  
besten DJ-Set der Region!

ROCK, POP, DISCO, OLDSIES  
und der beste MIX  
von DAMALS und HEUTE

Sa. 04.10.2025 - 21:00 UHR

**NEBELSTURM  
FEST**

11. OKTOBER 2025  
EVENTHALL AIRPORT - OBERTRAUBLING

ATMOSPHÄRE, NEBEL, HASS.

Sa. 11.10.2025 - 18:00 UHR

AC/DC BEATLES Deep Purple LED ZEPPELIN  
The Who PINK FLOYD  
**GENERATION  
ROCK PARTY**

Sa. 18.10.2025 - 21:00 UHR

**tom & basti**

Do. 23.10.2025 - 20:00 UHR

**IAN PAICE  
PURPENDICULAR**

PERFORMING CLASSIC DEEP PURPLE & WHITESNAKE

Fr. 24.10.2025 - 20:00 UHR

**GOLDPLAY  
LIVE**

Sa. 26.10.2025 - 20:00 UHR

**METAL UNITED  
FEMALE VOICE FEST**

22. NOVEMBER 2025 Airport Eventhall - Regensburg Obertraubling

Flowerleaf Bell Berlin Nebula

Sa. 22.11.2025 - 19:00 UHR

**PERLEN UM DEN HALS**  
TOUR 2025

Mi. 26.11.2025 - 19:30 UHR

Karten in Regensburg beim Tourist-Info im Alten Rathaus, in Teublitz an der AVIA-Tankstelle (Regensburger Str.), in Schwandorf beim Kopiershop 24 oder unter [www.der-kartenvorverkauf.de](http://www.der-kartenvorverkauf.de)

OKTOBER 2025

## THEATER AN DER UNI



**Kulturinfoabend**  
Lerne das Kulturbüro und  
Kulturgruppen kennen!  
Do 16.10. um 19.00 Uhr

Kulturraum  
VOR DER GRIEB

**Lange Nacht der Museen:**  
**Vogelwild**  
Ausstellung des Künstlerin-  
nenkollektivs Argus  
Mit Live Musik  
Sa 25.10.  
Von 18.00 Uhr bis 1.00 Uhr

Das aktuelle Programm gibt  
es unter unserer Homepage



Ton und Film an der Uni  
Infos über

Kurse & Equipment:  
Sprechzeiten auf Anfrage  
[medienstudio@stwno.de](mailto:medienstudio@stwno.de)  
Studierendenhaus SH 1.39

Anfahrt  
Buslinien: 2, 4, 6, 11  
Haltestelle Universität  
Theater an der Uni, Studierendenhaus  
Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte  
gefördert vom  
Studierendenwerk  
Niederbayern/Oberpfalz  
Albertus-Magnus-Str. 4  
93053 Regensburg  
[www.stwno.de](http://www.stwno.de)

STUDIENDEN  
WERK STWNO



W1 Zentrum  
für junge Kultur STADT  
REGENSBURG

### OKTOBER IM W1

**KUNST:**  
**Ausstellung: Susanna Wagner**  
Vom 02.10. bis 31.10.2025 während  
der Café-Öffnungszeiten. Vernissage  
am 02.10.2025.

Zeichen-Workshop mit Barbara Muhr  
29., 30.10.2025

**HANDMADE:**  
Die W1-Handmademesse findet am  
26.10.2025 zum zwölften Mal statt.

**THEATER:**  
W1-Dachkammer Theater mit  
"Papierfliegerclub" am 18., 19.10.2025

**HOME IS WHERE THE ART IS:**  
Eine Werkschau junger Kultur am  
15.10.2025.

**FREIRAUM:**  
Eigenverantwortliche Raumnutzung  
Nähen: 08., 16., 22.10.2025  
Tanz: 01., 08., 22., 31.10.2025  
Atelier: 01.10., 09., 16.10.2025

**DAUERBRENNER:**  
**Café und Bar:** Mittwoch bis Freitag  
jeweils von 16 bis 20 Uhr  
**Queere Tanzstunde:** i.d.R. dienstags  
**Contemporary Dance:** 15.10.2025  
**Dach Kino:** 17.10.2025  
**Dancehall:** i.d.R. montags  
**DIY mit Maria:** 08.10.2025  
**Intuitives Zeichnen:** 15.10.2025  
**KUNSTVOLL mit Sara:** 10., 31.10.2025  
**Kreativtag:** 19.10.2025  
**Offenes Atelier:** 22.10.2025  
**Improtheatergruppe:** i.d.R. montags  
**Queere Kunst:** freitags  
**Soul'Dance:** i.d.R. donnerstags  
**Werkstatt Trauer:**  
Nähen mit Luise Denner: 1.10.2025  
Queer Gaming Night: 23.10.2025

W1 - Zentrum für junge Kultur  
Weingasse 1 | 93047 Regensburg  
[www.regensburg.de/w1](http://www.regensburg.de/w1)



## YORICK THIEDE

STAND UP-COMEDY / TANNENECKER OUVERTÜRE



DO 30.10.2025 Alte Mälzerei

MI 1.10. SOPHIA MAIER  
Multimedia Lesung

FR 3.10. POETRY SLAM  
Dichterwettbewerb

SA 4.10. FASTFOOD-THEATER  
Best of Impro

DO 9.10. WERNER SCHMIDBAUER  
„Mia san oans“

MO 13.10. JACQUES PALMINGER  
& 440 HERTZ / Welt-Raum-Jazz

MI 15.10. MASHA QRELLA  
Elektro-Pop

DO 16.10. MÄLZE SONG SLAM  
Singer-Songwriting

DO 23.10. ALARMSIGNAL  
Punkrock / Support: MISSTAND

MI 5.11. LARA HULO  
Indie-Pop / Heartfix-Tour 2025

DO 6.11. HELENE BOCKHORST  
Comedy & Tragedy / Neues Programm „Lebefrau“

DI 11.11. LEAP  
Indie-Pop / Entopy-Tour 2025

MI 12.11. JAN PHILIPP ZYMNY  
Stand Up-Comedy „Illegale Strassentherapie“

[www.alte-maelzerei.de](http://www.alte-maelzerei.de)

|  |   |  |
|--|---|--|
|  <p><b>PAM PAM IDA &amp; DIE NOWAK</b><br/>GEMEINSCHAFTSKONZERT</p> <p>Fr. 17. Oktober 2025</p> |  <p><b>BLUE MOON BOYS</b><br/>THE EARLY YEARS OF ELVIS PRESLEY</p> <p>Fr. 24. Oktober 2025</p> |  <p><b>DIE SCHLENKERER</b><br/>„LUJA“</p> <p>So. 16. November 2025</p>                            |
|  <p><b>REGENSBURGER DOMSPATZEN</b><br/>„ADVENTSSINGEN“</p> <p>So. 7. Dezember 2025</p>          |  <p><b>JUGENDTHEATER BURGHAUSEN</b><br/>„DER ZAUBERER VON OZ“</p> <p>Sa. 13. Dezember 2025</p> |  <p><b>NEUJAHRSKONZERT</b><br/>BEATA MARTI UND BERNHARD HIRTTREITER</p> <p>Di. 6. Januar 2026</p> |
|  <p><b>GÜNTHER SIGL &amp; BAND</b><br/>„BEST OF LIVE“</p> <p>Fr. 30. Januar 2026</p>            |  <p><b>MARGOT KÄBMANN</b><br/>„FARBEN DER HOFFNUNG“</p> <p>Mo. 23. Februar 2026</p>            |  <p><b>MATCHING TIES</b><br/>„IRISH FOLK NIGHT“</p> <p>Fr. 13. März 2026</p>                      |

**MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE**

**AURELIUM**  
Am Anger 1, 93138 Lappersdorf  
Telefon: (0941) 83 09 90 55, Fax: (0941) 83 09 90 59

Fotos: © Sonja Herpich, Philipp Heipeck, Hubert Lankes, Michael Vogl/Domspatzen, Mario Eick, Jochen Guast, Dierfer Bichi, Julia Baumgart, Nikolas Keczli

AURELIUM – eine Einrichtung des Marktes Lappersdorf, Rathausstraße 3, 93138 Lappersdorf, vertreten durch den Ersten Bürgermeister Christian Hauner, Tel. 0941/83000-0




**Lieber Pasta im Così als gar kein Sex.**

**Così**  
Cucina della nonna

Holzländerstraße 2 · Sonntag geschlossen · [www.cosi-regensburg.de](http://www.cosi-regensburg.de)

**ECOVIS\***  
→ Steuerberater → Rechtsanwälte → Wirtschaftsprüfer → Unternehmensberater

**Persönlich gut beraten**



ECOVIS BLB Steuerberatungsgesellschaft mbH · ECOVIS L + C Rechtsanwaltsgesellschaft mbH  
Alfred Büchl, Dipl. Finanzwirt (FH), Steuerberater · Stefanie Striegan, Dipl. Kauffrau (Univ.), Steuerberaterin  
Karin Merl, Steuerberaterin · Thomas Schinhart, Rechtsanwalt  
businessPARK · Osterhofener Straße 50 III · 93055 Regensburg  
Telefon: +49 (0)941 799 69 0 · E-Mail: [regensburg-blb@ecovis.com](mailto:regensburg-blb@ecovis.com)  
(Wirtschaftsprüfung und Unternehmensberatung über unsere Partner in der Ecovis Gruppe)

[www.ecovis.com/regensburg](http://www.ecovis.com/regensburg)

**WOHIN-IMPRESSUM**

GARBO: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · [achim-hofbauer@t-online.de](mailto:achim-hofbauer@t-online.de)

WOHIN: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · [achim-hofbauer@t-online.de](mailto:achim-hofbauer@t-online.de)

Druck: Schmidl & Rotaplan Druck GmbH · Hofer Straße 1 · 93057 Regensburg · Tel 0941/ 69 69 50



**USA 2025 - 161 Min.; ab 16; Drehbuch und Regie: Paul Thomas Anderson;**  
Darsteller: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall.

**seit 25. September im Garbo**



**ONE BATTLE AFTER ANOTHER**

Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe namens „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen des skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement – kurz: ICE – befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson (Leonardi DiCaprio), von der

Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia, denn er fürchtet, dass es der damalige ICE-Colonel Steven J. Lockjaw (Sean Penn) immer noch auf ihn abgesehen hat und ihm aus Rache nach seinem Leben trachtet. Die Sorge scheint zumindest nicht unbegründet, denn heute ist Lockjaw komplett abgedriftet und Teil der rassistischen „Christian Adventurer Club“-

Miliz – und er hat es auf Bobs Tochter Willa (Chase Inffiniti) abgesehen. Zusammen mit seinen alten Weggefährten\*innen Sensei Segio (Benicio del Toro), Deandra (Regina Hall) und Perfidia Beverly Hills (Teyana Taylor) macht sich Bob also auf, sich dem extremistischen Colonel entgegenzustellen. Basiert auf dem Roman „Vineland“ von Thomas Pynchon.

**D 2025 - 94 Min.; ab 6; Drehbuch und Regie: Julian Wittmann;**  
Darsteller: Wolfgang Clemens.

**seit 25. September im Garbo**



**Ausgsting.**  
MIT EINER ABENTEUERER  
AUF DER SUCHE NACH WAHRE FREIHEIT

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, dem hektischen Alltag und den Zwängen der Gesellschaft zu entfliehen? Einfach alles hinter sich lassen – oder besser noch: komplett aussteigen, die Welt entdecken und wahre Freiheit erleben! Aber was ist das eigentlich: wahre Freiheit?

Der Filmemacher Julian Wittmann macht sich auf die Reise, um eine Antwort zu finden. Und wenn es einer wissen muss, dann doch wohl Wolfgang „Gangerl“ Clemens aus Roding: Ein bayrisches Original, über 80 Jahre alt, seit knapp 40 Jahren ausgsting und mit einem Segelboot auf den Weltmeeren unterwegs. Drei Monate begleitet Julian den faszinierenden Freigeist und passionierten Entdecker auf einer abenteuerlichen Reise, taucht tief ein in die Welt eines Aussteigers und muss feststellen, dass einem das Paradies nicht einfach so geschenkt wird... AUSGSTING.

**D 2025 - 154 Min.; ab 16; Drehbuch und Regie: Mascha Schilinski;**  
Darsteller: Luise Hoyer (Christa), Lena Urzendowsky (Angelika), Claudia Geisler-Bading (Irm), Lea Drinda (Erika) · Hanna Heckt (Alma).

**seit 25. September im Garbo**



**IN DIE SONNE SCHAUEN**

Ein abgeschiedener Vierseitenhof im Norden von Sachsen-Anhalt wird von den 1910er- bis zu den 2020er-Jahren immer wieder zum Ort, an dem Mädchen ihre Kindheit und Jugend erleben. Familiär lose verbunden, aber ohne Wissen um die Vorgängerinnen, sind vier Biografien

und Schicksale durch zahlreiche gemeinsame Berührungspunkte miteinander verwoben. In scheinbar alltäglichen, geradezu rhapsodischen Momentaufnahmen und Impressionen bringt das virtuos montierte Drama die Zeitebenen in einen filmischen Dialog. Ästhetisch und

narrativ meisterlich durchkomponiert, ist der Film von hoher Empathie für die subjektive Wahrnehmung der Hauptfiguren geprägt und entfaltet in seiner bestechenden assoziativen Form außerordentliche Anziehungskraft.

Filmdienst

**D 2025 - 102 Min.; ab 12; Regie: Mia Maariel Meyer;**  
Darsteller: Luna Wedler (Tilda), Zoë Baier (Ida), Jannis Niewöhner (Viktor), Laura Tonke (Andrea), Zoe Fürmann (Marlene).

**ab 2. Oktober im Garbo**



**22 BAHNEN**

Eine Mathematikstudentin, die mit ihrer alkoholsüchtigen Mutter und ihrer vier Jahre jüngeren Schwester in einer tristen Kleinstadt lebt, hält mit ihrer Fürsorge und Beständigkeit das prekäre Familienleben zusammen. Raum für sich selbst findet sie nur im Schwimmbad, wo sie einem mysteriösen jungen Mann begegnet, der wie sie stets 22 Bahnen schwimmt. Als ihr eine Promotionsstelle angeboten wird, die sich mit ihrem bisherigen Alltag kaum vereinbaren lässt, gerät sie in innere Not. Die Adaption eines erfolgreichen Romans hält sich eng an die Vorlage und kreist um Verantwortung und Schuld, Traum und Trauma, ohne sich zu einer eigenständigen Interpretation aufzuschwingen. Die Qualität des Films resultiert größtenteils aus der Leistung der drei Hauptdarstellerinnen, die den Figuren Komplexität und Widersprüchlichkeit verleihen.

Filmdienst

**J 2025 - 155 Min.; ab 16; Regie: Haruo Sotozaki.**

**2. bis 8. Oktober im Garbo**



**DEMON SLAYER**

Die Geschichte beginnt, als Tanjiro Kamado, ein Junge, dessen Familie von einem Teufel getötet wurde, sich den Teufelsjägern anschließt, um seine jüngere Schwester

Nezuko wieder in einen Menschen zurückzuverwandeln, nachdem sie zu einem Teufel mutiert ist. Die Serie hat das Publikum weltweit mit ihrer tragischen Geschichte von

Menschen und Teufeln, fesselnden Schwertkämpfen, charmanten Charakteren und humorvollen Szenen in ihren Bann gezogen.

**D 2025 - 104 Min.; ab 12; Buch und Regie: Edgar Reitz;**  
Darsteller: Edgar Selge (Gottfried Wilhelm Leibniz), Aenne Schwarz (Aaltje Van De Meer), Lars Eidinger (Pierre-Albert Delalandre), Michael Kranz (Liefried Cantor), Antonia Bill (Königin Sophie Charlotte von Preußen).

**ab 9. Oktober im Garbo**



**Leibniz**

Anfang des 18. Jahrhunderts gibt die preußische Königin Sophie Charlotte ein Porträt des Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz in Auftrag, der einst ihr Lehrer war. Mit der niederländischen Malerin Aaltje van der Meer findet sich eine Künstlerin, die sich dem Denker nicht mit vorgefassten Meinungen nähert. Während

der Sitzungen entspinnen sich philosophische Gespräche, die neben der Kunst auch die Aufklärung und Leibniz' Erfindungen umfassen. Ein reizvolles kunsthistorisches Diskursdrama in statischen Einstellungen, bei dem der intellektuelle Spieltrieb die spröde filmische Form überwindet. Ohne die üblichen erzählerischen

Nebenschauplätze des Historienfilms entsteht ein mit Geistesgeschichte getränktes Zeitbild, das die Welt der Aufklärung als Möglichkeitsraum imaginiert.

Filmdienst



USA 2024 - 112 Min.; ab 12; Regie: David Mackenzie;  
Darsteller: Riz Ahmed, Lily James, Sam Worthington, Willa Fitzgerald, Jared Abrahamson, Pun Bandhu. 9. bis 15. Oktober im Garbo

Ash (Riz Ahmed) ist ein sogenannter „Fixer“, spezialisiert darauf, lukrative Abfindungen zu vermitteln zwischen korrupten Unternehmen und Whistleblowern, die unliebsame Wahrheiten ans Licht bringen und damit den Ruin von Firmen bewirken können.

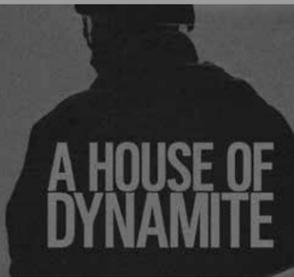
Als absoluter Profi seines Fachs bewegt er sich in steter Anonymität und befolgt

ein strenges Regelwerk für seine akribisch ausgearbeiteten Aufträge.

Eines Tages erhält er eine Nachricht von Sarah (Lily James), Wissenschaftlerin in einem großen Biotech-Unternehmen, die von einer Vertuschungsaktion ungeahnten Ausmaßes berichtet. Sarah ist bereits ins Visier ihrer Firma geraten und erhofft sich Schutz von Ash.

Während dieser einen raffinierten Plan erarbeitet und scheinbar auf alle Eventualitäten vorbereitet ist, ändern sich plötzlich die Regeln. Ein rasantes Katz- und-Maus-Spiel beginnt...

Unerwartet, clever und hochspannend – THE NEGOTIATOR ist ein stylischer Actionthriller, der sein Publikum immer wieder überrascht.



USA 2025 - 112 Min.; ab 16; Regie: Kathryn Bigelow;  
Darsteller: Riz Ahmed, Lily James, Sam Worthington, Willa Fitzgerald, Jared Abrahamson, Pun Bandhu. 9. bis 15. Oktober im Garbo

Die Welt steht auf der Schwelle zum Atomkrieg im neuen Thriller A House of Dynamite von Hurler Lockwood-Regisseurin Kathryn Bigelow. Irgendwo im Pazifik erhebt sich eine Rakete in die Lüfte und in den Zentralen der US-amerikanischen Macht bricht die

Hölle los. Das ist die Ausgangslage von A House of Dynamite, mit dem sich Oscar-Preisträgerin Kathryn Bigelow nach acht Jahren Pause (endlich!) wieder zurückmeldet.

Wer dachte, dass die Hochspannung von Jeremy Renners Bombenentschär-

fung in Tödliches Kommando - The Hurt Locker kaum noch zu steigern ist, sollte lieber nochmal einen Cardio-Check terminieren, bevor der großartige neue Thriller im Oktober nach Deutschland kommt. Es geht um nichts Geringeres als das mögliche Ende der Welt.



USA 1988 - 93 Min.; ab 18; Regie: John Carpenter;  
Darsteller: Roddy Piper, Keith David, Meg Foster. nur am 15. Oktober im Garbo

Vor 30 Jahren schuf John Carpenter diesen Meilenstein des SciFi-Actionfilms mit B-Movie-Charakter, der - voll von beißender Gesellschaftskritik gegenüber unserer Konsumgesellschaft und dem Kapitalismus - die Reagan-Jahre auf's

Korn nimmt. Damals regierte nämlich ein Cowboy das Land, der noch fest an die Kategorien von Gut und Böse glaubte. Außerirdische haben in „Sie leben“ den Planeten Erde besetzt, aber vorläufig kann nur der Hobo und Gelegenheitsarbeiter John Nada

durch die Gläser einer speziellen Sonnenbrille sie erkennen. Eine Untergrundbewegung formiert sich aber bereits zum Widerstand, denn die Invasion von weiteren Millionen Aliens steht unmittelbar bevor.



USA 2025 - 101 Min.; ab 16; Regie: Edward Berger;  
Darsteller: Colin Farrell, Tilda Swinton, Fala Chen. 16. bis 22. Oktober im Garbo

Edward Berger ist fleißig: Nach den internationalen Erfolgen im Westen nichts Neues und Konklave legt er nun mit der Romanverfilmung Ballad of a Small Player schon seine zweite englischsprachige Arbeit vor. Colin Farrell spielt darin diesen

„kleinen Spieler“, einen Mann in den Casinos von Macau, der zockt, trinkt und sich als entlaufener britischer Lord ausgibt, womöglich aber in Wirklichkeit nur ein Hochstapler ist. Fala Chen spielt die mysteriöse Dao Ming, die ihm eine Rettungslinie zuwerfen

könnte, Tilda Swinton eine Privatdetektivin, die seinen Geheimnissen auf der Spur ist und alles noch schlimmer machen könnte.



USA 2025 - ? Min.; ab 16; Regie: Joachim Rønning;  
Darsteller: Colin Farrell, Tilda Swinton, Fala Chen, Gillian Anderson. 16. bis 26. Oktober im Garbo

Das Programm Ares (Jared Leto) ist derart hoch entwickelt, dass es aus der digitalen Welt tatsächlich in die reale Welt entsandt werden kann, um dort eine riskante Mission zu erledigen. Für die breite Menschheit wird dies zur ersten Begegnung mit einer künstlichen Intelligenz aus dem digitalen Raum.

Im Gegensatz zu seinem Vorgänger ist „Tron: Ares“ keine direkte Fortsetzung, sondern vielmehr ein Neustart der Reihe. Im Mittelpunkt des Films steht Jared Leto als Ares, ein Programm, das den mutigen Schritt wagt, die digitale Sphäre zu verlassen und in die reale Welt einzutreten. Zudem wird auch der futuristische Soundtrack erneut eine

zentrale Rolle spielen. Für diesen wird sich diesmal die Industrial Rock-Band Nine Inch Nails verantwortlich zeigen.

Neben Jared Leto werden wir auch Evan Peters zu sehen bekommen – bekannt als Quicksilver aus den „X-Men“-Filmen. Zudem konnte man auch „Akte X“-Ikone Gillian Anderson für das Projekt gewinnen.

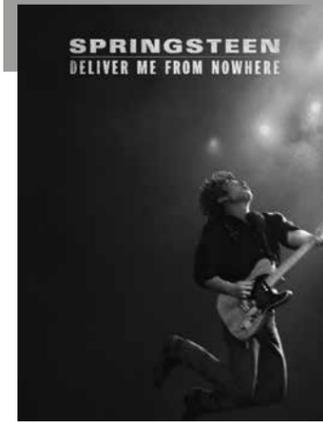


USA 2025 - 149 Min.; ab 16; Regie: Guillermo del Toro;  
Darsteller: Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Christoph Waltz, Charles Dance, Lars Mikkelsen. 23. bis 29. Oktober im Garbo

Es gibt Filme, die Literatur neu interpretieren, und dann gibt es Filme, die sie verschlingen, verdauen und in etwas zurückgeben, das fremder, persönlicher und fast mythisch wirkt. Guillermo del Toros „Frankenstein“ gehört eindeutig zur letzteren Kategorie. Er adaptiert Mary Shelley nicht einfach, er verschmilzt mit ihr, webt

ihren gotischen Text in das Gewebe seines eigenen filmischen Universums: eine Welt von missverstandenen Außenseitern, barocker Maschinerie, greifbaren Monstern und der unerträglichen Last von Einsamkeit. Wenn „Pans Labyrinth“ seine spanische Tragödie war und „The Shape of Water“ sein amerikanisches Märchen,

dann ist „Frankenstein“ seine Kathedrale aus Licht und Schatten, Trauer und Hingabe, Überschwang und Zurückhaltung zugleich.



USA 2025 - 120 Min.; ab 12; Regie: Scott Cooper;  
Darsteller: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser. ab 23. Oktober im Garbo

Verstorbenen Legenden wie Marley und Winehouse war es logischerweise nicht mehr möglich, sich zu ihren jeweiligen Filmen zu äußern. Da der derzeit auf Europa-Tournee befindliche Rockstar Bruce Springsteen aber natürlich noch quicklebendig ist, nahm er diese Gelegenheit nur zu gerne wahr und sprach in höchsten Tönen von der Besetzung „seiner“ Biopics.

In einem aktuellen Interview mit dem Musik-Magazin Rolling Stone berichtete Springsteen von seinen regelmäßigen Besuchen am Set von „Deliver Me From Nowhere“ und geriet dabei ins Schwärmen über die Darsteller\*innen des Films:

„Ich meine, es ist schon etwas ungewöhnlich, denn der Film handelt in gewisser Weise von einigen der schmerzhaftesten Tage meines Lebens. Aber es war ein großartiges Projekt, Jeremy Allen White und Jeremy Strong waren beide fantas-

tisch, [...] wie auch alle anderen Schauspieler\*innen. Stephen Graham spielt meinen Vater, und er ist nicht von dieser Welt, aber alle, die in dem Film mitgewirkt haben, waren gewaltig.“

Während Strong („The Apprentice“) im Biopic Springsteens langjährigen Manager Jon Landau spielt, verkörpert „The Bear“-Star White die The Boss genannte Rock-Ikone. Vom Hauptdarsteller und dessen aufgeschlossenem Verhalten gegenüber Springsteen, der den Dreharbeiten oftmals beiwohnte, war der Musiker besonders beeindruckt:

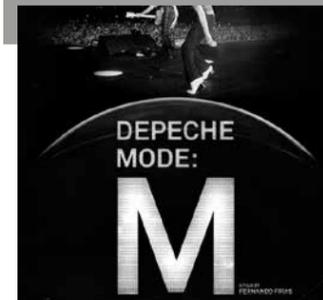
„Jeremy Allen White war an den Tagen, an denen ich am Set auftauchte, sehr tolerant mir gegenüber. Ich sagte zu ihm: ‚Hör zu, wenn ich im Weg bin, wirf mir einfach einen Blick zu und ich bin auf dem Weg nach Hause.‘ [...] Und es hat einfach Spaß gemacht. Es war angenehm.“

Überhaupt hielt sich Springsteen

lieber im Hintergrund auf, um den kreativen Fluss am Set nicht zu stören: „Wenn eine Szene kam, die sehr persönlich war, wollte ich, dass die Schauspieler\*innen sich völlig frei fühlten. Ich wollte ihnen nicht im Weg sein, also blieb ich einfach zu Hause. Wenn Scott Cooper, der Regisseur, mich für etwas brauchte oder wollte, habe ich versucht, es zu schaffen.“

Springsteen hat eine bewegte Karriere hinter sich und feierte zahlreiche Hits wie „Born To Run“, „Hungry Heart“, „Dancing In The Dark“, „Born In The U.S.A.“, „Glory Days“ oder „Streets Of Philadelphia“.

Das Werk von Regisseur Scott Cooper („Crazy Heart“) konzentriert sich jedoch auf eine persönlich düstere Phase des Rockers zu Beginn der 1980er, in der er das weniger erfolgreiche, später aber gefeierte Album „Nebraska“ in seinem Schlafzimmer aufgenommen hatte.



USA 2025 - 93 Min.; ab 6; Regie: Fernando Frias. ab 28. Oktober im Garbo

DEPECHE MODE: M ist eine filmische Reise ins Herz der mexikanischen Kultur und ihrer Beziehung zum Tod, eingerahmt von den legendären Auftritten von Depeche Mode während ihrer Memento Mori-Tournee 2023. Der Film, der vom preisgekrönten mexikanischen Filmemacher Fernando

Frias konzipiert und inszeniert wurde, fängt die drei ausverkauften Konzerte der Band in Mexiko-Stadt ein, die von über 200.000 Fans besucht wurden, und verbindet Konzertmitschnitte mit interpretativen Zwischenspielen und Archivmaterial.

DEPECHE MODE: M feiert den weltweiten Einfluss der Band und taucht

gleichzeitig in die tiefe Verbindung zwischen Musik, Sterblichkeit und mexikanischer Tradition ein? ein spiritueller Treffpunkt, an dem Schmerz, Erinnerung, Freude und Tanz miteinander verschmelzen und zu etwas zutiefst Menschlichem und Schönerem verschimmen.

# REGENSBURGERTANZTAGE2025

## TANZFILMFEST

Filmgalerie im Leeren Beutel

SA 1.11., 16 Uhr und SO 2.11., 20:30 Uhr  
Dokumentarfilm „Germaine Acogny - Die Essenz des Tanzes“ / Greta-Marie Becker

SA 1.11.25, 20:30 Uhr und SO 2.11.25, 16 Uhr  
Tanzkurzfilme aus aller Welt / Moovy Tanzfilmfestival Köln

SO 2.11.25, 11 Uhr  
Tanzkurzfilme aus der Region / Internationale Kurzfilmwoche Regensburg

SO 2.11.25, 12:30 Uhr bis 20:30 Uhr  
Choreografien für virtuelle und erweiterte Realitäten / Moovy Tanzfilmfestival Köln

Regensburger Tanztage - Arbeitskreis Film Regensburg e.V. - Moovy Tanzfilmfestival Köln - Internationale Kurzfilmwoche Regensburg

# 14. QUEER-STREIFEN

## Filmfestival

Kinos im Andreasstadel | 16.–22.10.2025

16.–22.10.2025

Kinos im  
Andreasstadel



[www.queer-streifen.de](http://www.queer-streifen.de)

### INTERNATIONALER KURZFILMWETTBEWERB

#### Schwule Kurzfilme

International - 95 min  
Do 16.10. 18:00 Uhr  
So 19.10. 19:00 Uhr Akademiesalon  
Di 21.10. 18:00 Uhr



#### Lesbische Kurzfilme

International - 93 min  
Fr 17.10. 18:00 Uhr  
Sa 18.10. 19:00 Uhr Akademiesalon  
Mo 20.10. 18:00 Uhr



#### Queere Kurzfilme

International - 92 min  
Fr 17.10. 19:00 Uhr Akademiesalon  
So 19.10. 11:00 Uhr  
Mi 22.10. 20:30 Uhr



### Do 16.10. 20:30 Uhr, Eröffnungsfilm AMANTES

FR 2025, R: C. Fournier, 104 min, OmeU

Mit drei aus Freundschaften und Bekanntschaften verschlungenen Liebesgeschichten erforscht der Film wertschätzend und humorvoll die Widersprüche des Begehrens und der Liebe.

### Fr 17.10. 20:30 Uhr THE BEST FRIEND

BR 2024, R: A. Deberton, 94 min, OmeU

Lucas flieht aus dem Alltag an die Küste Brasiliens und läuft prompt seinem alten Freund Felipe in die Arme. Zwischen Dünen, Dragshows und unerwarteten Eskapaden flammt ein altes Gefühl wieder auf. – Ein Camp-Feuerwerk mit nostalgischem Charme.

### Sa 18.10. 15:00 Uhr CHUCK CHUCK BABY

UK 2023, R: J. Pugh, 102 min, OdtU

Helens voller, aber trister Alltag bekommt plötzlich frischen Wind, als Joanna, ihr heimlicher Jugendschwarm, wieder im Ort auftaucht. Die beiden entdecken ihre Liebe neu. Doch wären da nicht die alten Wunden aus Joannas Vergangenheit und die verwickelten Umstände in Helens Gegenwart!



### Sa 18.10. 18:00 Uhr OBEN OHNE

DE 2025, R: W. Andrick, J. Bermúdez, I. Rampf, A. Schröder, 79 min, OmeU

Alex und Beatrice treffen in einem kinky Club aufeinander und freunden sich an. Die eine tut sich schwer, einen guten Weg zwischen Nachtleben und Familie zu finden. Die andere wird beruflich und privat mit Krankheit konfrontiert. Beide kämpfen für das Recht auf Selbstbestimmung über ihren eigenen Körper.

### Sa 18.10. 20:30 Uhr NEWBORN (UN MUNDO PARA MÍ)

MX 2024, R: A. Zuno, 104 min, OmeU

Als ein Baby mit uneindeutigen Geschlechtsmerkmalen zur Welt kommt, stehen seine Eltern vor einer Entscheidung, die ihr Leben verändert. Während er auf eine schnelle Operation drängt, beginnt sie an medizinischen Routinen, Geschlechternormen und familiären Erwartungen zu zweifeln.

### Sa 18.10. 23:00 Uhr LA CAGE AUX FOLLES

FR, IT 1978 R: É. Molinaro, 93 min, OmdtU

Ein Klassiker der queeren Filmgeschichte: Im Nachtclub *La Cage aux Folles* sind alle ein bisschen anders, er ist legendär und berüchtigt für seine Travestie-Shows, Glamour und Glitter. Der Sohn des Betreibers will heiraten – doch wie mit den konservativen Schwiegereltern in spe umgehen?



### So 19.10. 15:00 Uhr BORN FOR YOU

IT 2024 R: F. Mollo, 113 min, OmdtU

Luca, schwul, praktizierender Katholik und sozial engagiert, will eine Familie. Alba hat das Down-Syndrom und wird gleich nach ihrer Geburt im Krankenhaus abgegeben. Nach dreißig Paaren, die sie ablehnen, landet sie bei Luca, und dieser muss er eine Entscheidung treffen ...



### Kurzfilme der Internationalen KURZFILMWOCHEN REGENSBURG

International - 80 min  
So 19.10. 18:00 Uhr

### So 19.10. 20:30 Uhr SUDDEN OUTBURSTS OF EMOTIONS

FI 2025, R: P. Korva, 97 min, OmeU

Ein heterosexuelles Paar öffnet seine Beziehung. Jana, zunächst verunsichert und regelverliebt, begegnet so Valma, einer polyamor lebenden Frau, die ihr Weltbild erschüttert, und tastet sich durch Unsicherheit, Begehren und Selbsterkenntnis.

### Mo 20.10. 19:00 Uhr Akademiesalon LESVIA

GR 2024 R: T. Hadjidimitriou, 78 min, OmdtU

Die Insel Lesbos ist schon lange Sehnsuchtsort für Lesben aus aller Welt. Tzeli Hadjidimitriou, selbst auf Lesbos aufgewachsen, zeigt sensibel die Geschichte des Ortes Eressos aus Perspektive dieser Frauen und der Einheimischen, von 40 Jahren Gemeinschaft, von Liebe, von Konflikt und Annäherung.

### Mo 20.10. 20:30 Uhr DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT

RO 2024 R: E. Pärvu, 105 min, OmdtU

Der 17-jährige Adi wird beim Küssen mit einem anderen Jungen beobachtet, kurz darauf brutal zusammengeschlagen. Was folgt, ist eine kollektive Hexenjagd. Der Film zeigt, wie Homophobie, Korruption und religiöser Fanatismus, aber auch Solidarität das rumänische Dorfleben prägen.



### Di 21.10. 19:00 Uhr Akademiesalon QUIR

CH 2024, R: N. Bellucci, 105 min, OmeU

Das kleine Lederwarengeschäft „Quir“ eines schwulen Paares in Palermo ist der Treffpunkt für lokale LGBTQI+-Menschen geworden. Hier diskutieren sie über ihre Liebesgeschichten, suchen Rat und werden umsorgt.

### Di 21.10. 20:30 Uhr STREETS OF GLÓRIA

BR 2024, R: F. Sholl, 103 min, OmdtU

Gabriel lernt in einer Bar in Rio Adriano, einen charmanten Escort kennen und verliebt sich. Als dieser jedoch verschwindet, verwandelt sich Gabriels Verliebtheit in eine obsessive Suche nach der Wahrheit.

### Mi 22.10. 18:00 Uhr MAXXIE LAWOW: DRAG SUPER-SHERO

USA 2024, R: A. Hand, 90 min, OmdtU

Der schüchterne Simon landet mit seiner besten Freundin in einem Drag Club. Hier zieht die Dragqueen Maxxie LaWow alle in ihren Bann – außer ihrer Konkurrentin Dyna Bolical. Welche Rolle aber spielt dabei Simon?

### Mi 22.10. 20:30 Uhr Queere Kurzfilme

International - 92 min  
danach:  
Verleihung der Filmpreise

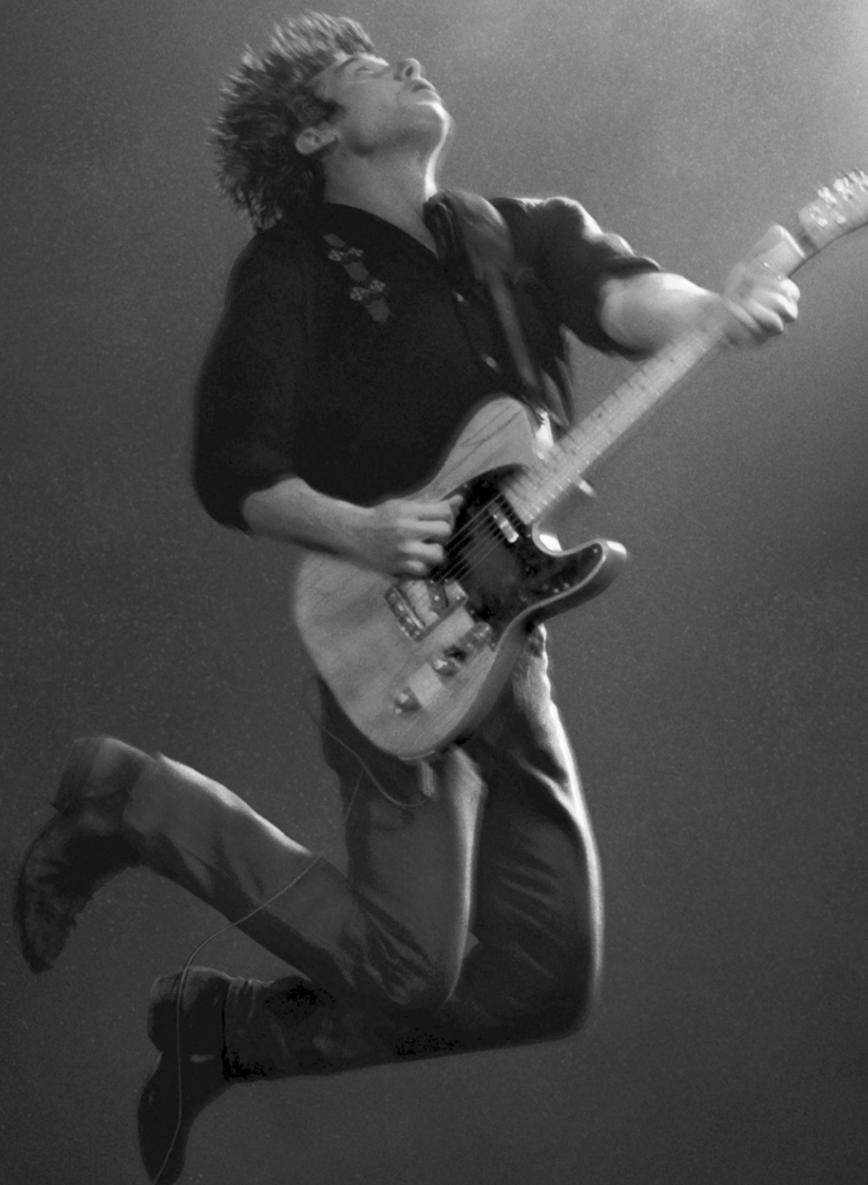
Weitere Informationen unter:  
[www.queer-streifen.de](http://www.queer-streifen.de),  
auf Facebook und Instagram  
oder im Programmheft  
Kartenvorbestellung unter:  
[www.kinos-im-andreasstadel.de](http://www.kinos-im-andreasstadel.de)  
Bezahlung der Eintrittskarten  
nur an der Abendkasse



Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Regensburg

# SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE

OKTOBER  
IM KINO



# film Galerie

Arbeitskreis Film Regensburg e.V.  
Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg  
0941/298 456 3  
kontakt@filmgalerie.de

## KINO IM LEEREN BEUTEL

Die Foyerparty muss noch etwas warten, dafür wird der Oktober in der Filmgalerie richtig wild: Zu Halloween laufen ein Kult & Kanon-Klassiker und eine brandneue Genre-Perle aus Frankreich. Außerdem freuen wir uns auf zwei exklusive US-Starts! In Kooperation mit der Seebrücke und der Antidiskriminierungsstelle der UR zeigen wir Doks in der Reihe Films for Future. Besonderes Highlight: Buster Keatons GO WEST auf 16mm mit Livemusik und Poesie präsentiert von der Stummfilmwoche!

### Films for Future // Seebrücke präsentiert: SAVE OUR SOULS

Jean-Baptiste Bonnet • 2024 • FR • 1h31 • FSK 12



Im Mittelmeer begegnen sich Menschen: Asylsuchende und Seenotretter\*innen der Ocean Viking. Sechs Wochen lang begleitet Regisseur und Fotograf Jean-Baptiste Bonnet ihre gemeinsame Reise. Die Reisenden stellen sich Fragen nach einer gemeinsamen Zukunft, grundlegenden Menschenrechten und einem Miteinander auf Augenhöhe.

1.10. | 17h30 || OmU

### Films for Future // Antidiskriminierungsstelle der UR präsentiert: TROTZ ALLEDAM

Robert Krieg • 2025 • D • 1h30 • FSK 12



Im vom Krieg gezeichneten Norden Syriens entsteht etwas Unerwartetes: Hoffnung. Inmitten von Ruinen, Bedrohung und Entbehrung behaupten sich Frauen in Rojava mit bemerkenswerter Entschlossenheit, gründen Dörfer, unterrichten Kinder, bauen Werkstätten auf. Ein bewegender Dokumentarfilm über den leisen, aber unaufhaltsamen Aufbruch einer neuen Gesellschaft – getragen von Frauen. Mit Einführung durch Dr. Birgit Bockschweiger, Referentin für Antidiskriminierung der Uni Regensburg.

8.10. | 20h || OmU, mit Vortrag

### Films for Future: GIRLS & GODS

Arash T. Riahi, Verena Soltiz • 2025 • Ö • 1h44 • FSK 12



Können Feminismus und Religion koexistieren? GIRLS & GODS ist eine furchtlose Reise, angeführt von Inna Shevchenko, der Autorin und Initiatorin des Projekts, um genau diese Frage zu beantworten. Shevchenko, die einst als Anführerin der Oben-ohne-Proteste von FEMEN gegen patriarchale Machtstrukturen bekannt wurde, tauscht nun Protest gegen Dialog, indem sie Priesterinnen, Imaminen, Rabbinerinnen, Theologinnen und andere Aktivistinnen zu offenen Gesprächen einlädt. Gemeinsam setzen sie sich mit der Kluft zwischen Frauenrechten und religiösen Traditionen auseinander und fragen, ob uralte Religionen die Gleichberechtigung der Geschlechter akzeptieren können und ob der Feminismus in den heiligen Hallen einen Platz finden kann.

23. - 26.10. | je 18h || OmU

### Kult & Kanon Halloween-Special: HORROR OF DRACULA

Terence Fisher • 1958 • GB • 1h14 • FSK ungeprüft



Diese Dracula-Verfilmung aus den Hammer Studios gehört zu den besten! Die Konstellation Fisher (Regie), Cushing (Van Helsing) und Lee (Dracula) erwies sich als Volltreffer, die Geschichte ist weitestgehend an Bram Stokers Roman angelehnt und wurde prachtvoll inszeniert: detailverliebte Kulissen, hammer-typische knallige Farben, ein genialer Filmscore und nicht zuletzt Lee als dämonisch-düster Graf Dracula ließen HORROR OF DRACULA zu einem Lieblingsfilm des Genres werden.

29. - 31.10. | je 20h || OmU

### REFLECTION IN A DEAD DIAMOND

Hélène Cattet & Bruno Forzani • 2025 • BEL u.a. • 1h26 • FSK 16



Ein Titel, der sofort nostalgische Assoziationen weckt – geheimnisvoll, schillernd, leicht überzogen. Wo einst der italienische Giallo für seine poetisch-sinnfreien Benennungen berühmt war, schlägt REFLECTION IN A DEAD DIAMOND allerdings eine andere Richtung ein: Er knüpft an das Eurospy-Kino der 1960er-Jahre an und setzt dabei auf eine stilisierte, fast pastellene Bildsprache, die Retro-Gadgets, kühle Architektur und jazzige Soundtracks kombiniert. Inhaltlich dreht sich alles um eine Agentin, die in einem Netz aus Verrat, Glamour und Melancholie gefangen ist – eine Hommage, die weniger auf Parodie setzt als auf atmosphärische Wiederbelebung eines fast vergessenen Genres.

27 + 28.10. | je 20h30 || OmU  
29. - 31.10. | je 18h || OmU

## BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY

Kogonada • 2025 • USA • 1h49 • FSK 6



Margot Robbie und Colin Farrell öffnen in diesem erfrischenden Zeitreiseabenteuer Türen in ein neues Leben! Die Singles Sarah (Margot Robbie) und David (Colin Farrell) treffen sich zufällig auf einer Hochzeit. Dank einer überraschenden Wendung des Schicksals begeben sich die beiden von dort auf eine BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY – auf ein unkonventionelles, mitreißendes und witziges Abenteuer durch Raum und Zeit. Beide verstehen sofort, dass das, was sie erleben, nicht normal sein kann. Doch Regisseur Kogonada erspart uns ausschweifende Sci-Fi-Erklärungen und lässt uns viel lieber zusammen mit den Figuren das multidimensionale Wunder einfach erleben. Das ist ungemein erfrischend und fesselnd.

2. - 5.10. und 9. - 12.10. je 18h DtF und je 20h30 OmU || 8.10. 17h30 OmU  
6., 7., 13. und 14.10. je 18h OmU und je 20h30 DtF || 15.10. 20h30 DtF  
16. - 18.10. je 17h30 OmU  
20. - 22.10. je 20h30 OmU

## THE MASTERMIND

Kelly Reichardt • 2025 • USA/UK • 1h50 • FSK 12



Im Jahr 1970 gelingt dem arbeitslosen Tischler James Blaine Mooney (Josh O'Connor) gemeinsam mit zwei Komplizen ein dreister Einbruch in ein Museum: Bei Tageslicht entwenden sie vier Gemälde. Doch der spektakuläre Kunstraub ist erst der Anfang. Die vermeintliche Beute wird zur Belastung, und Mooney sieht sich gezwungen, ein Leben auf der Flucht zu führen. Eingebettet in eine Ära des gesellschaftlichen Wandels – geprägt vom Vietnamkrieg und der wachsenden Frauenbewegung – entfaltet sich im neuen Film der gefeierten Regisseurin Kelly Reichardt (u.a. FIRST COW) die Geschichte eines Mannes, der zwischen Kunst, Kriminalität und den Umbrüchen seiner Zeit seinen Platz sucht.

16. - 18.10. und 23. - 26.10. | je 20h || OmU  
19.10. | 15h || OmU  
20. - 22.10. und 27. + 28.10 | je 18h || OmU

## GO WEST POETRY – Der Western mit Wienern am 19. Oktober, 19:00 Uhr live in der Filmgalerie!

Analoge 16mm-Projektion • Stummfilm mit Live-Musik und Live-Poesie • präsentiert von der Regensburger Stummfilmwoche!

KINOERZÄHLER RALPH TURNHEIM & VIOLINISTIN JENNY LIPPL  
VERTONEN BUSTER KEATONS GROSSE KUHMODIE

# Go West Poetry

19.10.25 19:00h

film Galerie

KINO IM LEEREN BEUTEL

Tickets jetzt im KINO + online

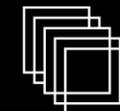
DEUTSCHER STUMMFILMPREIS  
130. JAHRE KINO  
130. JAHRE BUSTER KEATON  
100. JAHRE GO WEST  
20. JAHRE LEINWAND LYRIK  
100% VEGAN

100 Jahre und kein bisschen leise: Buster Keatons GO WEST (1925), live vertont von dem einzigen Kinoerzähler Ralph Turnheim und der genialen Geigerin Jenny Lippl. Zwei Wiener, ein Western: Was kann da schiefgehen? – Alles, natürlich! Einsam und arm sucht Buster sein Glück im Westen. Er findet einen Job als Cowboy und noch besser: Braunauge, die Kuh. Bald sind die beiden unzertrennlich. Bis sie ins Schlachthaus muss. Sein Kampf um seine Liebe stürzt ihn, dann ganz Los Angeles ins Chaos. Buster Keaton (1895 – 1966) kam vor 130 Jahren zur Welt. Als „Mann, der niemals lachte“ bereicherte er mit stoischer Miene, halsbrecherischen Stunts, atemlosen Verfolgungsjagden, genialen Gags und meisterhafter Inszenierung die Welt des Kinos wie kein anderer. Jede Komödie der Stummfilmära von und mit Buster Keaton gilt heute als unübertroffener Klassiker.

GO WEST (1925) entstand in Keatons erfolgreichster Zeit. Nach Verfolgungsjagden mit tausend Polizisten („Cops“, 1922) und Bräuten („Seven Chances“, 1925), flüchtet er hier vor einer Masse Kühe, Bullen und Polizisten obendrein. Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim hält mit dem atemlosen Tempo Schritt. Der Kinoerzähler entdeckte mit Keatons Komödien die faszinierende Welt des Stummfilms. Als „Stimme des Stummfilms“ gibt er seit 20 Jahren Kino-Leidenschaft und Wiener Schmah an sein Publikum weiter. Perfekt pointiert und synchron zum Geschehen auf der Leinwand. 2023 erhielt er den Deutschen Stummfilmpreis. Jenny Lippl schwingt den Geigenbogen in klassischen Orchestern, modernen Ensembles und seit 2017 zu Stummfilmen mit Turnheim. Mit diesen leibhaftigen wie meisterhaften Wienern entfaltet sich Keatons Western-Parodie witzig wie nie.

6. bis 9.  
November

Ostentor Kino  
Regensburg



# Transit Filmfest 20 UNDER 25 PRESSURE

Pressure pushin' down on us! Alles steht unter Strom: Politik, Gesellschaft, Beziehungen, Klima. Auch wir als Festival nehmen den Druck ernst, antworten mit Fokus, Haltung und konzentrieren uns aufs Wesentliche.

Was erwartet euch? Eine Spielstätte, keine Überschneidungen – das volle Programm als gemeinsames Erlebnis. Vier Tage Kino, Kneipe, Gespräche, Snackpausen, Talks mit Filmemacher\*innen, kollektives Abtauchen.

Wir feiern das Kino als Erfahrungsraum, um einer Welt UNDER PRESSURE zu begegnen! Unter anderem mit diesen wild knisternden, leise glühenden oder leidenschaftlich brennenden Filmen:

### A USEFUL GHOST (ผีใช้ได้ค่ะ)

Ratchapoom Boonbunchachoke  
Staubsaugergeister dieser Welt, vereinigt euch! Witziger Genre-Gestaltwandler zwischen Melodram, Ghost Story und Thriller: 100% kreativ, 100% unterhaltsam, 100% überraschend.

### ENDLESS COOKIE

Seth & Peter Scriver  
Zwischen Bong und Bärenjagd erzählt uns dieses Animationswunder à la Microsoft Paint viele Lieblingsgeschichten über Menschen der Shamattawa First Nation.

### FWENDS

Sophie Somerville  
Dieser quirky Wochenendtrip mit den Besties stellt die Lebensfragen unserer Gegenwart mit Witz und Leichtigkeit!

### PALLIATIVSTATION

Philipp Döring  
»Es geht nicht darum, dem Leben mehr Tage zu geben, sondern den Tagen mehr Leben.« Ein stiller, geduldiger Dokumentarfilm über einen Ort, wo Fürsorge und Nähe alltäglich sind.

### THE CHRONOLOGY OF WATER

Kristen Stewart  
Nichts anderes als dieses stilistisch und inhaltlich maximal kompromisslose Biopic haben wir von Kristen Stewarts Regiedebüt erwartet.

### WENN DU ANGST HAST NIMMST DU DEIN HERZ IN DEN MUND UND LÄCHELST

Marie Luise Lehner  
Scheißt euch nix und bildet Banden! Für Scham gibt es in dieser radikal zärtlichen Milieustudie keinen Platz.

### WHITE SNAIL

Elsa Kremser & Levin Peter  
We found love in a hopeless place: In diesem subtilen und feinfühligem Porträt schöpfen zwei belarussische Außenseiter\*innen neue Hoffnung in einem nächtlichen Leichenpräparationsraum.

### YES (KEN)

Nadav Lapid  
Mit fiebrigem Eifer schleift dieser ohrenbetäubend laute, beißend satirische Mix aus Orgie und Tobsuchtsanfall zwei devote Künstler\*innen durch den moralischen Morast des Nahostkonflikts.

Eröffnungskonzert,  
Podiumsdiskussion HOW  
TO CULTURE 2025 und  
weitere Filme to be  
announced! Stay tuned!

transit-filmfest.de  
@transit\_filmfest



MI 01.10. 20.00

### TALK & JAZZ

mit Bill Petry & Sven Fallner  
Bill Petry – tr | Sven Fallner – b  
10.00 € – 19.00 €

DO 02.10. 20.00

### KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALL STARS

„Night Shift“ – eine führende Stimme des Blues in Europa  
Kai Strauss – g, voc | Henri Jerratsch – dr | Paul Jobson p, voc  
Kevin DuVernay – b  
20.00 € – 34.00 €

SO 05.10. 19.30

### MAX MOOR LIEST

„Schachnovelle“ von Stefan Zweig  
Begleitet vom Emil Brandqvist Trio • Koop. mit dem Theater Regensburg  
8.00 € – 47.00 € beim Theater Regensburg

MO 06.10. 20.00

### SESSION IM LEEREN BEUTEL

Sessionleitung: Pork Pie Hats  
Roland Ochs – as, ts | Eugen Kutzer – keyb | Rudi Bayer – b  
Christof Pauthner – dr  
Eintritt frei • Spenden erwünscht

DO 09.10. 19.30

### TOBIAS MEINHART NYC QUARTET

Groove, Lyrik und Improvisation auf Weltklasse-Niveau  
• Koop. mit dem Theater Regensburg  
Tobias Meinhart – ts | Eden Ladin – p | Matt Penman – b | Mark Whitfield – dr  
6.00 € – 38.00 € beim Theater Regensburg

DO 16.10. 20.00

### JIM MULLEN/ZOE FRANCIS QUINTETT

„Somewhere in the Night“ – Klassiker des 20. Jahrhunderts und verborgene Schätze aus dem Great American Songbook  
Zoe Francis – voc | Jim Mullen – git | Stephan Holstein – cl, sax  
Wolfgang Kriener – b | Michael „Scotty“ Gottwald – dr  
12.00 € – 25.00 €

SO 19.10. 19.00

### BIG BAND MEETING

Goethe Gymnasium Bigband & Isle of Swing Bigband  
10.00 € – 20.00 €

DO 23.10. 20.00

### AMUSE

Vocal-Jazz voller klingender Poesie mit den herausragenden Stimmen von Karoline Weidt & Kilian Sladek  
Karoline Weidt – voc | Kilian Sladek – voc | Stephan Weiser – p  
Peter Cudek – b | Lisa Wilhelm – dr  
16.00 € – 29.00 €

SO 26.10. 11.00

### JAZZBRUNCH IM DEGGINGER

mit dem Heartland Express  
12.00 € – 17.00 €

MI 29.10. 20.00

### TERESA LUNA

Preisträgerkonzert – Fördertour des Bayerischen Jazzverband 2025  
Teresa Luna – voc | Käthe Johanning – p | Victor Vollmer – g | Susi Lotter – b | Lenny Rehm – dr  
10.00 € – 19.00 €

### VORSCHAU

- MO 03.11. Session im Leeren Beutel
- DO 06.11. Elina Duni & Rob Luft
- SO 09.11. Lorenz Kellhuber Standard Experience
- DO 13.11. David Helbocks Random Control & Fola Dada
- DO 20.11. Paulo Morello Sambop Trio
- SA 22.11. Aids-Tanz-Gala
- DO 27.11. Fernanda von Sachsen Quartett
- SO 30.11. Lisa Wahlandt Quartett
- SO 07.12. Duo Nova/ Tango Nacht
- SO 14.12. Mareike Wiening Quintett
- DI 23.12. RostmondOrchestra & The Blowing Santa Clauses
- SO 28.12. Monika Roscher Bigband

09.  
10.

**TOBIAS MEINHART NYC QUARTET**  
GROOVE, LYRIK UND IMPROVISATION AUF WELTKLASSE-NIVEAU

Der aus Regensburg stammende Saxofonist TOBIAS MEINHART zählt zu den spannendsten deutschen Jazz-Exporten und wurde als Rising Star im DownBeat Critics Poll gefeiert. Mit seinem New Yorker Quartett präsentiert er sein aktuelles Album „Sonic River“, ein vielschichtiges Werk voller Energie, inspiriert von Literatur und Großstadtleben. Unterstützt von den hochkarätigen Musikern EDEN LADIN, MATT PENMAN und MARK WHITFIELD Jr., spielt Meinhart modernen Jazz auf höchstem Niveau – groovig, melodisch und improvisatorisch frei.

**19.30**  
THEATER AM BISMARCKPLATZ

6 € – 38 € | Karten gibt es an der Theaterkasse

**AMUSE**  
VOCAL-JAZZ VOLLER KLINGENDER POESIE MIT DEN HERAUSRAGENDEN STIMMEN VON KAROLINE WEIDT & KILIAN SLADEK

23.  
10.

Die Sänger:innen KAROLINE WEIDT und KILIAN SLADEK erschaffen unter dem Duo-Namen aMUSE poetisch-atmosphärische Klangwelten zwischen Modern Jazz und Singer-Songwriter. Ihr aktuelles Programm „Into The Woods“ entstand auf einer abgelegenen Insel in Norwegen – inspiriert von Natur, Stille und Weite. Mal sphärisch, mal intensiv: Musik wie ein klingender Naturfilm – berührend, bildreich und einzigartig. Begleitet werden sie dabei von hochkarätigen Musiker:innen der Münchner Szene.

**20.00**  
JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

AK 29 € • VVK 26 € | erm: AK 19 € • VVK 16 €

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei jazzclub-regensburg.de/ticket-shop und im Jazzclub-Büro (Montag-Freitag, 13–17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion:  
Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg

|   |       |                                  |       |
|---|-------|----------------------------------|-------|
| Einzelgutschein                         | 9.-€  | mit 5er Karte *                  | 8.-€  |
| 5er Karte                               | 40.-€ | mit 10er Karte *                 | 7.-€  |
| 10er Karte                              | 70.-€ | mit Jahreskarte Monatsfilm       | 5.-€  |
| Jahreskarte Monatsfilm (Haberederkarte) | 60.-€ | Kinder (-11 Jahre)*              | 7.-€  |
| Hauptvorstellung *                      | 9.-€  | Überlängenzuschlag (ab 140 min.) | +1.-€ |
| Nachmittags-, Spätvorstellung *         | 8.-€  | Ermäßigung                       | -1.-€ |

\* Sondervorstellungen können abweichen. (Schüler/Studenten/Senioren/Stadtpass).

In eigener Sache,  
die Sommerpause ist endgültig vorbei, der Oktober voll gepackt mit Special Screenings, Sondervorführungen, Live Musik in Kino und Kneipe (u.a., frisch am Reeperbahn Festival zum besten Act gekührt, MASHA QRELLA), Lesungen (FLOH IM OHR extra für Kinder), einem Podium, Gästen, Diskussionen und Filmgesprächen. Dazu noch die Halloween Ausgabe unseres Kinoquiz: SÜSSES ODER SCHLAURES. Und natürlich Filme von hervorragenden Regisseur\*innen, unter anderem der lang ersehnte neue Film von Fatih Akin: AMRUM. Und wer KEIN LAND FÜR NIEMAND versäumt haben sollte, bekommt auch nochmal die Gelegenheit...

...und in der Sporthalle Königswiesen beim Roller Derby Turnier des ROLLING RAT PACKs, das wir bereits seit fast 10 Jahren überzeugt unterstützen...

viel Spaß im Lichtspielhaus,

## FRANK SCHWIEGER

erzählt **Live aus dem alten Griechenland - von Athene bis Zeus**

as wäre, wenn Athene und Zeus sich in dein Freundebuch eintragen, und dir anschließend verraten würden, was es mit ihrer Geschichte wirklich auf sich hat und garantiert nicht in Schulbüchern steht? Genau das erzählt Frank Schwieger in seinen beliebten Büchern, in denen sich Witz, Spannung und Geschichtswissen wunderbar verbinden. empfohlen ab 9-12 Jahren mit Eltern und Großeltern Onkeln und Tanten und allen die Lust haben

Eintritt: 8.- € Karten in der Buchhandlung Dombrowsky & OSTENTOKINO.de

**SA 25. OKT 13:30**

## Grateful Cat

SA 25. OKT 13:30

## Séparée Sportive Spéciale

Kleine, feine KULTURPERLEN im Sportzentrum der KINOKNEIPE.  
(Pay What You Want)

**MI 22. 10. OKT 19:00**

## KOSMISCHE BROCKEN

### FRANK ZAPPA UND DIE DEUTSCHEN

DOK, DE 2023, 95 Min, OmU  
Regie: Jörg Wulf  
Kamera: Uwe Bohrer

KOSMISCHE BROCKEN diagnostiziert das Zappa-Fantum als eine frühpubertäre Infektion mit lebenslangen Folgen und versucht zu ergründen, was dieses mysteriöse Virus wirklich ausmacht und welche Folgen es für seine Träger\*innen hat. Der Film erzählt außerdem die Geschichte einer Gruppe Fans aus Deutschland, die an der Ostseeküste das größte und bekannteste Zappafest weltweit gegründet haben: die Zappanale..

In Interviews mit Musikjournalisten, Komponisten, Sammlern, Fans, Zappateers und Zappologen zeichnet Regisseur Jörg Wulf das Bild einer begeisterten Gemeinschaft, die sich tapfer gegen die Klangmuster und Verwertungsstrategie der Musikindustrie wehrt und damit eine musikalische Avantgarde am Leben erhält, die an den Rändern des Mainstream zu vertrocknen droht.

DER REGISSEUR IST ZU GAST !

**MI 22. 10. OKT 20:30**

## DAFÜR: ZUSAGEN AN GEFÄHRDETE AFGHAN\*INNEN EINHALTEN!

Deutschland hat wegen seines Militäreinsatzes in Afghanistan eine Verantwortung für besonders gefährdete Afghan\*innen. Dies sind Menschen aus den Bereichen Justiz, Politik, Medien, Bildung und Kultur, die wegen ihres Einsatzes für Demokratie und Menschenrechte bedroht sind. Sie sollten über das Bundesaufnahmeprogramm nach Deutschland kommen können. Ihnen wurde Schutz fest zugesagt. Dieses Versprechen wurde gebrochen, genauso wie das gegenüber den Ortskräften. Die Bundesregierung hat am 8.5.2025 alle Ausreisen von gefährdeten Afghan\*innen nach Deutschland ausgesetzt.

Die Initiative Kabulluftbrücke unterstützt seit der Machtübernahme der Taliban diese Zurückgelassenen. Nach einem kurzen Film berichtet sie über die aktuelle Situation. Auch eine ehemalige afghanische Ortskraft ist mit dabei, dient uns der Film als Erinnerung und Mahnung, wie wichtig es nach wie vor ist, diesen besonders gefährdeten Menschen Schutz und Sicherheit zu bieten.

**Veranstaltende:** AusBildung statt Abschiebung in Kooperation mit BI Asyl, Seebücke Regensburg, SOLWODI Reg.

**SO 12. OKT 16:00**

Eintritt frei | Spenden an Kabulluftbrücke erwünscht

## EXPERTINNEN-PODIUM: KINDERWUNSCH UND ELTERNSEIN MIT PSYCHISCHER ERKRANKUNG

Menschen mit psychischer Erkrankung können – wie alle anderen Menschen auch – einen Kinderwunsch entwickeln. Oft begleitet von vielen Sorgen und Fragen und nicht selten auch Vorurteilen. Wir wollen das Thema Kinderwunsch bei psychischer Erkrankung (und Behinderung) aus der Tabuzone holen und ins Gespräch kommen. Wie können Betroffene mit Kinderwunsch eine möglichst freie und informierte Entscheidung treffen? Welche Möglichkeiten gibt es, den Wunsch nach einem guten Leben mit Kind Realität werden zu lassen? Darüber sprechen und diskutieren Expertinnen aus eigener Betroffenheit, der Beratungspraxis und der Wissenschaft:

- **Antonia Wolf**, EX-IN-Genesungsbegleiterin von „Irren ist menschlich e.V.“
- **Claudia Alkofer**, Sozialpädagogin und fachliche Leiterin der Schwangerschaftsberatungsstelle pro familia Regensburg
- **Prof. Dr. Sarah Kittel-Schneider**, Lehrstuhl für Psychiatrie (Cork/Irland), Mit-Autorin des Ratgebers „Mutter werden mit psychischer Erkrankung“

Um bereits im Studium sensibilisiert und mit verschiedenen Perspektiven auf die Thematik vertraut gemacht zu werden, nehmen Studierende der Hebammen- und Pflegewissenschaft sowie Sozialen Arbeit der OTH Regensburg teil.

**Veranstaltende:** pro familia Regensburg e.V., Irren ist menschlich e.V., der PSAG (Psychosoziale Arbeitsgemeinschaft) Regensburg und der OTH Regensburg

**DO 16. OKT 18:00**

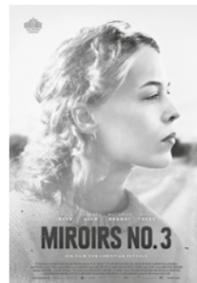
Eintritt frei | Spenden erwünscht

# MIROIRS NO. 3



Laura muss einfach mal raus aus der Betonhölle Berlin. Doch der Ausflug ins Umland der Hauptstadt zusammen mit ihrem Freund nimmt kein gutes Ende. Beide werden in einen schweren Autounfall verwickelt. Er stirbt, aber Laura überlebt ohne auch nur ein gekrümmtes Haar. In den Nachwehen des schrecklichen Unfalls wird Laura von Betty aufgenommen, die den katastrophalen Crash beobachtet hat. Bei Bettys Familie findet sie nach dem einschneidenden Erlebnis schnell Halt und emotionale Zuflucht. Doch während Laura glaubt, langsam heilen zu können, bemerkt sie, dass auch ihre Wahlfamilie mit einem tief sitzenden Schmerz umgehen muss. So müssen sich alle ihren inneren Dämonen stellen...

Nach dem doppelbödigen ROTER HIMMEL liefert Christian Petzold (YELLA, UNDINE) den nächsten Film, der überwiegend in einem abgelegenen Landhaus angesiedelt ist. Ein Großteil des Dramas spielt sich in dem Haus am Rande eines Weilers ab. Es scheint seltsam aus der Zeit gefallen zu sein, so als wären wir hier in einem verwunschenen Sommermärchen. Denn trotz der Katastrophe zum Auftakt ist MIROIRS NO. 3 derart leichtfüßig, feinfühlig, humor- und hoffnungsvoll, dass man den Spätsommer in den Bildern und der Musik dieser leicht entrückten Familien- und Landutopie fast schmecken kann. ganz eigenen Seherfahrung entwickelt.



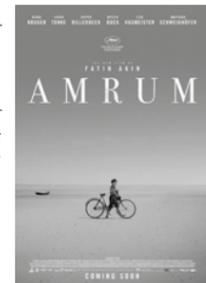
DE, 2025, 86 min., FSK 12  
 Regie, Drehbuch: Christian Petzold  
 Kamera: Hans Fromm  
 Musik: Dominik Schleier, Marek Forreiter, Bettina Böhrer  
 Paula Beer: Laura  
 Barbara Auer: Betty  
 Matthias Brandt: Richard  
 Enno Trebs: Max

# AMRUM



Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd. Fischen bei Nacht. Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den zwölfjährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen. Die Familien wurde in Hamburg ausgebombt und musste auf die Nordsee-Insel fliehen, während sein Vater, ein ranghoher Nazi, in Kriegsgefangenschaft landete. Nach Kriegsende ist so ziemlich alles Mangelware und Nanning muss mit den anderen Bewohnern von Amrum irgendwie ins Geschäft kommen...

Mit Amrum erzählt Fatih Akin (GEGEN DIE WAND, TSCHICK, DER GOLDENE HANDSCHUH) die die anrührende wie authentische Kindheitsgeschichte seines Freundes Hark Bohm, der zum Ende des Zweiten Weltkriegs versucht, für seine Mutter die Zutaten für ein Honigbrot zu finden. Doch es geht um weit mehr: Meisterhaft und mit minimalistischer Dramatik erzählt Akin von Heimat und Identität, vom Erwachsenwerden und Freundschaft. Es geht um die elementaren Dinge im Leben und einen klaren Blick auf die Herausforderungen der Welt.



DE, 2025, 93 min., FSK 12  
 Regie: Fatih Akin  
 Drehbuch: Fatih Akin, Hark Bohm  
 Kamera: Karl Walter Lindenlaub  
 Musik: Hainbach  
 Diane Kruger: Tessa Bendixen  
 Jasper Billerbeck: Nanning  
 Matthias Schweighöfer: Onkel Theo  
 Laura Tonke: Hille Hagener  
 Lisa Hagmeister: Ena  
 Detlev Buck: Sam Gangsters  
 Kian Köppke: Herman

# ONE BATTLE AFTER ANOTHER



Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe namens „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen der skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement – kurz: ICE – befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson, von der Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia, denn er fürchtet, dass es der damalige ICE-Colonel Steven J. Lockjaw immer noch auf ihn abgesehen hat. Die Sorge scheint zumindest nicht unbegründet, denn heute ist Lockjaw komplett abgedriftet und Teil der rassistischen „Christian Adventurer Club“-Miliz – und er hat es auf Bobs Tochter Willa abgesehen.

Vier Jahre nach seinem Mega-Erfolg LICORICE PIZZA kehrt Paul Thomas Anderson (BOOGIE NIGHTS, THERE WILL BE BLOOD) mit der Verfilmung des Romans „Vineland“ von Thomas Pynchon ins Ostentorkino zurück. Oft als einer der einflussreichsten Filmemacher\*innen unserer Zeit gefeiert, ist der neunfach Oscar-nominierte Regisseur bekannt für seine komplexen, emotional vielschichtigen Geschichten und seine stilistische Präzision. In den Hauptrollen vereint Anderson mit Leonardo DiCaprio und Sean Penn zwei begnadete Schauspieler und Oscarpreisträger vor der Kamera. In weiteren Rollen: Alana Haim, Regina Hall und Benicio del Toro. Die Filmmusik stammt wieder von Jonny Greenwood (Radiohead).



US, 2025, 160 min.  
 Regie, Drehbuch: Paul Thomas Anderson  
 Kamera: Michael Baumann  
 Musik: Jonny Greenwood  
 Leonardo DiCaprio: Bob Ferguson  
 Sean Penn: Col. Steven J. Lockjaw  
 Wood Harris  
 Regina Hall: Deandra  
 Teyana Taylor: Profidia Beverly Hills  
 Alana Haim  
 D. W. Moffett: Bill Desmond  
 Benicio del Toro: Sensei Sergio

# FRANZ K.



Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne.

Regisseurin Agnieszka Holland (GREEN BORDER, HITLERJUNGE SALOMON) wirt einen einzigartigen Blick auf das Leben Kafkas. Entstanden ist ein fesselndes Kaleidoskop rund um den weltberühmten Schriftsteller, inspiriert von seinem Leben, seinem Werk, seiner Fantasie – über einen Menschen, der seiner Zeit auf faszinierende Weise weit voraus war. Holland findet in ihrer ein Jahrhundert umspannenden Erzählung sinnlich-surrealistische Bilder, die uns Kafka als Mensch näherbringen und sein Inneres greifbar machen. FRANZ K. wurde von Polen als Beitrag für die Oscarverleihung 2026 als bester Internationaler Film eingereicht.

CZ, IE, 2025, 90 min.  
 Regie: Agnieszka Holland  
 Drehbuch: Agnieszka Holland, Marek Epstein  
 Kamera: Tomasz Naumiuk  
 Musik: Antoni Komasa-Lazarkiewicz, Mary Komasa-Lazarkiewicz  
 Idan Weiss: Franz Kafka  
 Peter Kurth: Hermann Kafka  
 Carol Schuler: Felice Bauer  
 Aaron Friesz: Oskar Baum  
 Katharina Stark: Ottilia Kafka

# KEIN LAND FÜR NIEMAND



Europa zieht die Mauern hoch – mitten in einer humanitären Katastrophe. KEIN LAND FÜR NIEMAND beleuchtet die drastischen Folgen der europäischen Abschottungspolitik und die Rolle Deutschlands in diesem Paradigmenwechsel. Der Film begleitet eine Rettungsmission im Mittelmeer, zeigt die katastrophalen Zustände in Lagern für Geflüchtete und gibt Menschen eine Stimme, die den lebensgefährlichen Weg nach Europa überlebt haben. Gleichzeitig blickt der Film auf die politische und gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland: Ein erstarkender Rechtspopulismus prägt den Diskurs. Flucht und Migration werden zunehmend kriminalisiert, und humanitäre Hilfe gerät unter Druck.

Durch exklusive Interviews mit Wissenschaftler\*innen, politischen Entscheidungsträger\*innen und Aktivist\*innen hinterfragt KEIN LAND FÜR NIEMAND die aktuellen Narrative über Flucht und Migration und beleuchtet die Mechanismen, mit denen Angst und Populismus die politische Agenda bestimmen. Wie konnte es soweit kommen? Und welche Alternativen gibt es zu einem Europa, das sich immer weiter abschottet? Sea-Eye e.V. präsentiert im OSTENTORKINO diesen ungemein wichtigen Dokumentarfilm, der hinschaut, wo andere wegschauen.

DOK D, 2025, 112 min.  
 Regie: Max Ahrens, Maik Lüdemann  
 Kamera: Nils Kohstall, Maik Lüdemann  
 Musik: Ophelia Hausmann

präsentiert von:  
  
**FR 03.-SO 05.**  
**OKTOBER 13:00**



# SOPHIA MAIER

MULTIMEDIA  
LESUNG



In *"Herz aus Stacheldraht"* zeichnet die preisgekrönte Journalistin SOPHIA MAIER ein eindringliches Bild von Krieg und Flucht - ungeschönt, nah und bewegend. Sie berichtet sowohl als Kriegsreporterin als auch aus Geflüchtetenlagern über Frauen, Kinder und Familien und fragt: Was bleibt von der Menschlichkeit, wenn wir die Schutzlosesten im Stich lassen? Neben Leid und Zerstörung gibt es aber auch Hoffnung und sie trifft Menschen, die sich für Gerechtigkeit einsetzen - ein Aufruf, hinzusehen und Verantwortung zu übernehmen.

In Kooperation mit dem **Alte Mälzerei e.V.**

Eintritt: 16,-€

Karten über [vivenu.com](https://www.vivenu.com)

**MI 01. OKTOBER 20:00**



# JACQUES PALMINGER & 440 HZ

Ein schaumhaftes Bouquet jazzaktiver Hits für genussbegabte Menschen! Eine Reise zu den Sternen und ein eigenes Genre! Wundervoll leichte melodiose Musik, mit leicht wundersamen Texten. JACQUES PALMINGER (u.a. Studio Braun, Fraktus) & 440 HERTZ machen es so, wie nur sie es machen und sie machen kein Geheimnis aus ihrer Rezeptur: Melancholische Eingebungen, vom Hamburger Regen angespült, mit Zuberjazz aufgeschlagen! Ihre Rakete pfeift auf flüssigen Wasserstoff! Sie glauben nicht an UFOs, sie glauben an Tartufos und wollen in der Musik transzendieren!

In Kooperation mit dem **Alte Mälzerei e.V.**

Eintritt: 22,-€

Karten über [vivenu.com](https://www.vivenu.com)

**MO 13. OKTOBER 20:00**



# MASHA QRELLA

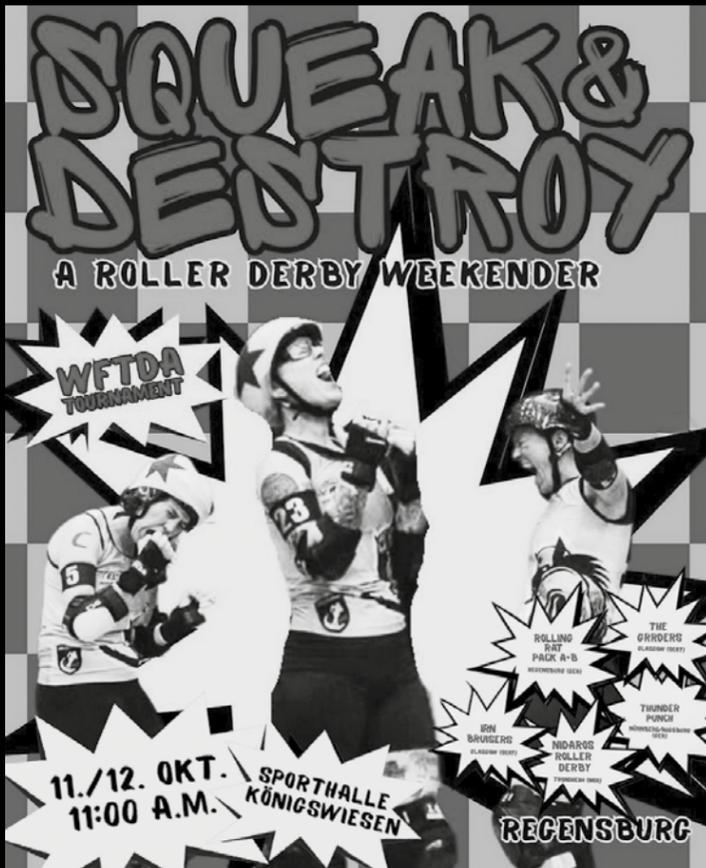
Nach ihrem 2021 erschienenen Album "Woanders" mit Thomas Brasch-Vertonungen, preisgekrönten Hörspielen, Filmmusiken und unzähligen Live-Konzerten führt uns die Berliner Musikerin mit der unnachahmlichen Stimme auch auf ihrem siebten Album durch klanglich kühle und sehnsüchtige Atmosphären. Zwischen sphärisch-elektronisch und handfest-analog, Barock oder Indiepop, klingt ihr Elektro-Pop im Spannungsfeld zwischen Stereoalab und den Young Marble Giants stets gediegen und frisch - und vor allem immer unverkennbar nach MASHA QRELLA.

In Kooperation mit dem **Alte Mälzerei e.V.**

Eintritt: 20,-€

Karten über [vivenu.com](https://www.vivenu.com)

**MI 15. OKTOBER 20:00**



The Return of the Ostentorkinoquiz - Halloween Edition

Wir laden wieder ein zur gemeinsamen leinwändig unterstützten Rätselrunde im Ostentorkino. Diesmal dreht sich alles um und herum Halloween - gefragt ist filmisches Wissen, genauso wie alles, was dem Grusel und Graus zuzuordnen ist.

Sucht euch eure Mitspieler\*innen (- max. 5 Personen), schlüpft ins ultimative Halloweenkostüm und besorgt euch Tickets.

Begrenzt auf 100 Teilnehmende.

Eintritt: 10,-/9,-/8,-€

Karten über [www.ostentorkino.de](https://www.ostentorkino.de)

**DO 31. OKTOBER 19:30**

# Regina

Filmtheater | Holzgartenstr. 22 | Tel. 4 16 25

FILM DER WOCHE:

ab 25.09. *Downton Abbey: Das große Finale*

ab 02.10. *Momo*

ab 09.10. *Zweigstelle*

ab 09.10. *Amrum*

ab 23.10. *Das Verschwinden des Josef Mengele*

ab 30.10. *Stiller*

Gesamtprogramm unter [reginakino.de](https://www.reginakino.de)

## SONDERVERANSTALTUNGEN IM REGINA

### LETSDOK

Dokumentarfilmfestival  
„Mehr Demokratie wagen“

jeweils um 18:00 Uhr mit den  
RegisseurInnen im Filmgespräch.

09.10. *Girls Don't Cry*

10.10. *Als Paul über das Meer kam*

15.10. *Im Osten was Neues*



### FILMCAFÉ

Kinogenuss mit Kaffee und Gebäck

Jeden Mittwoch jetzt auch ab 11:00 Uhr  
(Filmbeginn 12:00 Uhr) und 14:00 Uhr  
(Filmbeginn 15:00 Uhr).

11 € inklusive Gebäck, Kaffee & Tee

01.10. *Die Rosenschlacht*

08.10. *Ganzer Halber Bruder*

15.10. *Miroirs No.3*

22.10. *Amrum*

29.10. *Zweigstelle*



### REGINA PREMIEREN

05.10. *Zweigstelle* 20.00 Uhr

mit dem Regensburger Regisseur  
Julius Grimm im Filmgespräch.

06.10. *Ausgting* 18.00 Uhr

mit dem Regisseur Julian Wittmann,  
Darsteller Gangerl und Produzenten  
im Filmgespräch.

19.10. *O du Friedliche* 16.00 Uhr

Eine KEB Fokus Mensch Veranstaltung  
mit dem spanischen Regisseur Juan  
Manuel Cotelo im Filmgespräch



### CRAFT CINEMA NIGHT

Jeden zweiten Montag im Monat um  
20:00 Uhr (Filmbeginn 20:30 Uhr).

Tickets: Film & Freigetränk von now  
Bio-Limonade 12,50 €

13.10. *Chocolat*

27.10. *Crazy Stupid Love*

### ALPEN FILM FESTIVAL

Bergfilme aus Leidenschaft -  
Grenzenlos Tour 2025

Das Alpen Film Festival präsentiert die  
fünf besten Bergfilme des Jahres - poetisch,  
leidenschaftlich und mit viel Herz.

17.10. - 19:30 Uhr

mit Gästen & Filmgespräch

### CLASSIC NIGHT

Jeden letzten Mittwochabend um 20:30  
Uhr zeigen wir einen besonderen Film-  
klassiker mit Vorgespräch.

29.10. *Scream*

### DOKUMENTARFILM DES MONATS

Jeden zweiten Montagabend zeigen wir  
unsere(n) Dokumentarfilm des Monats.

06.10. *Ausgting* 18.00 Uhr

mit Gästen und Filmgespräch

20.10. *Ausgting* 18.00 Uhr

### VINOKINO

Weinprobe trifft Kinoerlebnis

Jeden letzten Dienstagabend im Monat,  
Beginn: 20:00 Uhr, Filmstart: 20:30 Uhr.

Tickets: Weinprobe & Film 18 €

28.10. *Im Rausch der Sterne*

### SNEAK PREVIEW

Jeden Sonntagabend zeigen wir einen  
Überraschungsfilm als Vorpremiere um  
20:30 Uhr in OmU. Tickets: 6,50 €

05. / 12. / 19. / 26.10.



**MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSAK (DEA)**  
Zwei Stücke von *Anoushka Warden* feiern ihr deutsches Debüt im Turmtheater. »Meine Mama ist ein Arsch« erzählt von einer Jugendlichen, deren Kindheit jäh endet, als sich ihre Mutter einer Sekte zuwendet. In Form eines Monologs präsentiert sich eine kurze, aber intensive Coming-of-Age-Story durch das Prisma einer jugendlichen Logik. »Mein Papa ist ein Drecksack« zeigt das Leben unter einem Vater, der seine Tochter zur Disziplin erzieht. Die emotionale Achterbahnfahrt zwischen Vater und Tochter ist gleichermaßen fesselnd, erschreckend und urkomisch, die Wendung ist überraschend mutig und stark. Beide Stücke sind offenerherzige Einblicke in eine Pubertät unter widrigen Bedingungen. | 32€ + VVK



**WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**  
Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-szenische Reise, die im Jahr 1918 mit dem Frauenwahlrecht beginnt und im Heute endet. Wie steht es um das Verhältnis zwischen Mann und Frau in den vorangegangenen Jahrzehnten? Welches Frauenbild vermittelt die Werbung? Welche Bedeutung haben gesellschaftliche Strömungen? Was sagen Politiker und was kann man in der Ratgeberliteratur lesen? Aber vor allem: Welches Frauenbild zeigt sich in den Liedern der vergangenen 100 Jahre? Um das zu erkunden, stürzen sich ein Schauspieler, zwei Schauspielerinnen und ein Herr am Klavier in die Schlager- und Werbewelt der vergangenen 100 Jahre. Humorvoll, kritisch, liebevoll, berührend und garantiert nicht frauen- oder männerfeindlich! | 32€ + VVK

**SPIELPLAN OKTOBER 2025**

Soweit nicht anders angegeben  
**Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.**  
Einlass eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.



- Do. 02. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSAK (DEA)**
- Fr. 03. **MATCH ME IF YOU CAN**
- Sa. 04. **MATCH ME IF YOU CAN**
- So. 05. **SEBASTIAN NICOLAS – »PURE MAGIC« | 18 UHR**
- Di. 07. **MEI FÄHR LADY**
- Mi. 08. **MEI FÄHR LADY**
- Do. 09. **DIE 39 STUFEN**
- Fr. 10. **DIE 39 STUFEN**
- Sa. 11. **MATCH ME IF YOU CAN**
- So. 12. **MATCH ME IF YOU CAN | 18 UHR**
- Di. 14. **STEFAN RIMEK – »LITERATUR JINGLES«**
- Do. 16. **EXTRAWURST**
- Fr. 17. **EXTRAWURST**
- Sa. 18. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSAK (DEA)**
- So. 19. **SCHWARZE SCHWÄNE | 18 UHR**
- Do. 23. **MATCH ME IF YOU CAN**
- Fr. 24. **MATCH ME IF YOU CAN**
- Sa. 25. **NEIN ZUM GELD!**
- So. 26. **STERNENZAUBER – JOJO VOM ANDEREN STERN | 11 UHR**
- So. 26. **STERNENZAUBER – JOJO VOM ANDEREN STERN | 13 UHR**
- So. 26. **NEIN ZUM GELD! | 18 UHR**
- Mi. 29. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**
- Do. 30. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**
- Fr. 31. **GRUSELMAGIE IM TURM | 16 UHR**
- Fr. 31. **IMPROTHEATER CHAMÄLEON – »WE MAKE YOUR DAY«**

**KARTENVORVERKAUF**

Bestellen Sie bequem unter [www.okticket.de](http://www.okticket.de) oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Außerdem erhältlich in der Tourist Info Altes Rathaus (Rathausplatz 4) | Tel: 0941- 507 50 50, sowie bei uns im Turmtheater unter [info@regensburgerturmtheater.de](mailto:info@regensburgerturmtheater.de)

**TURMTHEATER REGENSBURG**

Watmarkt 5, 93047 Regensburg  
Weitere Informationen unter [www.regensburgerturmtheater.de](http://www.regensburgerturmtheater.de)

- [facebook.com/regensburgerturmtheater2](https://facebook.com/regensburgerturmtheater2)
- [instagram.com/turmtheater\\_regenzburg](https://instagram.com/turmtheater_regenzburg)
- [Newsletter-Abo](#)

25  
Existenzen  
26

**FISCHER FRITZ**  
Modernes Volksstück von *Raphaela Bardutzky*  
PREMIERE 4.10. | 19.30 Uhr | Haidplatz

**DER BÄR,  
DER NICHT DA WAR** 6+  
Schauspiel nach dem Bilderbuch von *Oren Lavie*  
PREMIERE 5.10. | 15 Uhr | Junges Theater

**MAX MOOR LIEST**  
SCHACHNOVELLE von *Stefan Zweig*  
Begleitet vom *Emil Brandqvist Trio*  
Lesung und Jazz  
5.10. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

**AUFBRUCH**  
1. Philharmonisches Konzert  
*Corigliano, Bach & Beethoven*  
6. & 9.10. | 19.30 Uhr | Neuhaussaal

**MARTIN SONNEBORN  
KRAWALL & SATIRE**  
Im Rahmen der Reihe *ZUKUNFT JETZT*  
16.10. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

**THE YOUNG PERSON'S GUIDE  
TO THE ORCHESTRA** 6+  
1. Familienkonzert  
Britten  
26.10. | 10 & 12 Uhr | Neuhaussaal

# KULTUR AGENTUR

ALEX BOLLAND

**HELGE SCHNEIDER**  
auf „Ein Mann und seine Musik“-Tour!  
So 12.10.2025 - 19 Uhr - Audimax, Regensburg

**BINSER**  
Grandioses Musik-Kabarett! „Ha?“  
Fr 31.10.2025 - 20 Uhr - Mehrzweckhalle, Parsberg  
...und mit brandneuem Programm „Bumm“ ab 2026  
Fr 27.2.2026 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

**MNL MEIER**  
Der grandiose Regensburger Singer/Songwriter live!  
Do 30.10.2025 - 20 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

**OLD FOLKS**  
Yankee Meier, Sepp Frank & Wolfgang Berger!  
Fr 14.11.2025 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen

**CAROLIN NO**  
„On & On“ - Das Singer/Songwriter-Paar live!  
Do 20.11.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**MATHIAS WALZ**  
Musik-Kabarett! „Der böse Mann am Klavier“  
Fr 21.11.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**ZINNER**  
„Der Teufel, das Mädchen, der Blues und ich“  
Fr 21.11.2025 - 20 Uhr - 7-Täler-Halle, Dietfurt

**ALL WELL**  
Bayerns größte Kleinkunst-Familie!  
Well Brüder (ex- Biermösl Blosn), Wellküren,  
NouWell Cousins u.v.m.!  
Sa 22.11.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

**LESCH & BOCK LESEN HÜSCH**  
mit Harald Lesch und Rainer Bock!  
Do 27.11.2025 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen

**STEFAN KRÖLL**  
Der brillante Kabarettist live mit „schee wuid“!  
Fr 28.11.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

**ZEP- A TRIBUTE TO LED ZEPPELIN**  
Das Tribute-Konzert zur größten Rock Band aller Zeiten!  
Fr 28.11.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**STEFFI DENK & FLEXIBLE FRIENDS**  
Die legendären Christmas-Swing-Konzerte!  
Di 2.12.2025 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg  
3. & 4.12.2025 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen  
Sa 6.12.2025 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

**THE CHRISTMAS CONCERT**  
Das Konzert-Highlight mit Steffi Denk, Lisa Wahlandt, Markus Engelstaedter & Band!  
Sa 13.12.2025 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

**SUSI RAIH & BAND**  
„Es weihnachtet...dahoam und überall“  
So 21.12.2025 - 19 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

Karten gibt's an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen  
oder online unter [www.okticket.de](http://www.okticket.de)  
weitere Infos unter [www.alex-bolland.de](http://www.alex-bolland.de)



■ Film des Monats

## FRANZ K.

#Biopic #Künstler #Lebenswerk

■ 30. und 31.10. | 15:30 und 19:30 Uhr  
 ■ **Läuft in der mehrheitlich dt-sprachigen OV!**  
**Seine Werke gehören zum Kanon der Weltliteratur und doch ist er kaum greifbar. Agnieszka Holland widmet sich dem Menschen Franz Kafka in diesem großen Biopic!**  
 Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet. Dabei schreibt er Literaturgeschichte und verliebt sich immer wieder Hals über Kopf. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt entfaltet sich das

ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.

Sie ist eine der wichtigsten zeitgenössischen Filmemacherinnen: Agnieszka Holland. Für „Hitlerjunge Salomon“ erhielt sie einen Golden Globe und wurde zudem für den Oscar nominiert. In der Folge war sie heiß umworben und drehte Filme wie „Der geheime Garten“ oder „Klang der Stille“, aber auch kommerzielle Serienformate wie „The Wire“ und „House of Cards“ verpflichteten die polnische Regisseurin für einzelne Folgen. Bis 2020 war sie die Vorsitzende der Europäischen Filmakademie. Als hochdekorierte Künstlerin ist sie prädestiniert dazu, sich einer der wichtigsten Persönlichkeiten des vergangenen Jahrhunderts zu widmen! (Textbasis: X-Verleih, FS)

■ **Tschechien, Polen, Deutschland 2025, 127 Minuten | FSK: tba | Regie: Agnieszka Holland | Mit: Idan Weiss, Peter Kurth, Jenováfa Boková**



view in unser Open Air-Kino geschafft, die cineastische Blase der Besucher begeistert und positive Kommentare provoziert. Dabei ist Ozon sich treu und spielt all seine Karten gekonnt aus, führt auf falsche Fährten, spielt mit Leichtigkeit und Melancholie, ohne je in Kitsch zu verfallen. Ja, man muss ein Faible für französisches Kino mitbringen, dann aber ist ein kurzweiliger Abend garantiert. (Textbasis: Weltkino, FS)

■ **Frankreich 2024, 104 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: François Ozon | Mit: Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier**



## JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

#Komödie #Träume #Liebesfilm

■ 23. bis 29.10. | 15:30 Uhr (nicht am 25.10.)

■ **Montags im frz. Original mit deutschen UT!**

**Einen großen Namen gibt der Filmtitel vor, und doch sind es die kleinen Töne, die das Leben von einem Buch unterscheiden. Agathes Suche nach sich selbst ist wunderschön!**

Agathe ist jung, hübsch und hoffnungslos alleinstehend. Sie arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Wenn sie nicht gerade den Eroberungsgeschichten ihres besten Freundes Félix lauschen muss, träumt sie davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als Félix die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Schreibwettbewerb einreicht und Agathe einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“ gewinnt, muss die unbeholfene Mittdreißigerin ihre Komfortzone verlassen. Ehe Agathe sich versieht, steckt sie selbst mittendrin in einem modernen Jane-Austen-Roman – zwischen Stolz, Vorurteil und vielleicht doch der ganz großen Liebe.

Basierend auf dem besten Roman, den Jane Austen nie geschrieben hat, ist dieser Film eine feinsinnige und lebensnahe Komödie mit Verstand und Gefühl, Sinn und Sinnlichkeit, an der auch die ikonische Großmeisterin bestimmt ihre Freude gehabt hätte. Mit pointiertem Witz und viel Herz erzählt Regisseurin Laura Piani vom literarischen Ursprung moderner Liebeswirren und schafft Feelgood-Kino in Perfektion, das ganz und gar verzaubert. (Textbasis: Splendid Film)

■ **Frankreich 2024, 98 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Laura Piani | Mit: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson**

■ Filmreihe

## „DER GEHEIME FILMCLUB“

Am 30.10. um 21:00 Uhr

Die von Offstream Cinema e.V. organisierte Filmreihe ist so geheim, dass die Organisator\*innen oft selbst nicht wissen, was sie da tun. Klar ist, dass nichts klar ist. Denn die Mitglieder kuratieren selbst und stellen vor. Sie suchen aus, was gefällt oder geprägt hat, was man schon immer mal sehen wollte oder sich nie zu sehen traute. Der Eintritt ist frei, um Spende für den Verein wird gebeten. Zutritt nur für Erwachsene! (Text: FS)

■ Filmreihe

## „FRAUENSALON“

■ Am 2.10. um 20:00 Uhr

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen (und mehr), um großartige Überraschungsfilm zu sehen. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wuchtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein – schon ist der „Frauensalon“ der Frauensalon. Natürlich aber sind, anders als es der Titel der Filmreihe erwarten lässt, absolut alle willkommen. (Text: FS)

## WELCOME TO WALES FESTIVAL 2025

■ Am 2.10. ab 16:30 Uhr bei uns.

Das erste Regensburger Festival, das sich walisischer Kultur und Sprache widmet, macht einen Zwischenstopp in den Kinos im Andreasstadel. Organisiert und getragen wird der Großteil der viertägigen Veranstaltung von der Universität Regensburg. Namhafte Forscher ermöglichen einen einmaligen Einblick in die walisische Sprache und Kultur, zu der zweifelsohne auch die Filmkultur gehört. Drei Screenings stehen auf dem Plan und lockern den wissenschaftlichen Rahmen auf. Um 16:30 Uhr eröffnet ein Kurzfilmblock mit fünf Shorts den Abend. Um 19:00 Uhr wird Pip Broughtons Film „The Green Hollow“ gezeigt, dem ein Filmgespräch mit dem Drehbuchautor Owen Sheers vorangeht, das bereits um 18:00 Uhr beginnt. Den Abschluss bildet der walisische Kultfilm „Twin Town“ von Kevin Allen. Hier sind derber Humor und skurrile Einfälle wahre Türöffner für eine Kultur, die den meisten von uns bisher verborgen blieb. Denn wer weiß schon, dass Wales eine der sechs keltischen Nationen ist, wer kennt schon die Verbindungen zwischen Wales und Katalonien und wer kann schon Cymraeg sprechen?

16:30 Uhr | KURZFILME | 5 Euro

18:00 Uhr | FILMGESPRÄCH MIT OWEN SHEERS | 12,50 Euro / 10 Euro ermäßigt

19:00 Uhr | THE GREEN HOLLOW | Eintritt frei

20:30 Uhr | TWIN TOWN

| 7,50 Euro / 6 Euro ermäßigt

■ Tickets ausschließlich über:

walesfestival.regensburg@gmail.com

■ Mehr Informationen unter: [kurzlinks.de/WalesRegensburg](https://kurzlinks.de/WalesRegensburg)

■ 300 ans écriture de soir

## FRAGMENTS D'UN PARCOURS

### AMOUREUX

■ Am 9.10. um 17:00 Uhr

Chloé Barreaus Leben und die Liebe – alles feinst säuberlich dokumentiert und festgehalten. Nun trägt sie all diese Aufzeichnungen zusammen und lässt sie kommentieren – von ihren Ex-Partnern. Dabei zerfallen Erinnerungen und Perspektiven nicht immer zum Besten. So entsteht ein spannender, dokumentarischer Essay über die Künstlerin. Unmittelbar im Anschluss wird die Regisseurin in einem Nachgespräch Rede und Antwort stehen. Die Veranstaltung ist eine Sondervorführung der Casanova-Tagung der Universität Regensburg, die vom 9. bis 11.10. hauptsächlich im alten Finanzamt stattfindet. (Text: FS)

■ **Italien 2023, 95 Minuten | FSK: tba | Regie: Cléo Barreau | Mit: Sébastien Ryckelynck, Jeanne Rosa Laurent, Charles-Nicolas**

## REFLECTION

### IN A DEAD DIAMOND

#Thriller #Mystery #Spionage

■ 16. bis 22.10. | 21:30 Uhr

■ 23. bis 29.10. | 21:00 Uhr (nicht am 25.10.)

■ **Montags im französischen Original mit deutschen Untertiteln!**

**Cattet und Forzani sind zurück und huldigen einmal mehr dem italienischen Kino des letzten Jahrhunderts: unnachahmlich, begeisternd und rauschhaft! 007 à la Giallo!**

Sein Name ist Diman, John Diman. Und er hat „Diamantenfieber“, oder sind es vielleicht doch erste Anzeichen von Demenz? Der in die Jahre gekommene Secret-Service-Agent vertreibt sich die Zeit in einem luxuriösen Strandhotel mit langen Spaziergängen und seinem Lieblingsdrink. Doch als im Zimmer nebenan eine mysteriöse Frau verschwindet, reaktivieren sich alte Instinkte und er begibt sich auf seine letzte Mission. Dabei durchbrechen immer wieder Fragmente vergangener Heldentaten strahlend scharf seine Realitätswahrnehmung.

Die Namen Hélène Cattet und Bruno Forzani sind für Fans des extravaganten Genrekinos längst ein



Begriff. Das Duo lehnt sich an meist italienische Genres an und schwingt sich im Giallo-Kino zu Höhen auf, die sie zur Referenz werden ließen. Nun widmen sie sich den italienischen Spionagefilmen der 70er Jahre und besetzen die Hauptrolle mit niemandem sonst als Fabio Testi. „Reflection in a Dead Diamond“ verspricht einen Fiebertraum aus Schnitt, Zoom und raffinierter Ästhetik! (Textbasis: Plaion Pictures, FS)

■ **Frankreich, Belgien, Luxemburg, Italien 2025, 88 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Hélène Cattet, Bruno Forzani | Mit: Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw**

## THE TOXIC AVENGER

#Horror #Funsplatter #Trash

■ 3. bis 14.10. | 20:30 Uhr

■ **Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln!**

**„Toxie“ ist eine Kultfigur; er ist aber auch eine anarchistische Ode an die Freiheit, die Wildheit und Gerechtigkeit. Das Reboot steht ganz klar in der Tradition des Originals!**

Infolge eines katastrophalen Giftunfalls mit radioaktivem Müll verwandelt sich der zum Fußball-treter degradierte Hausmeister Winston Gooze in einen Anti-Helden: den Toxic Avenger. Als Rächer der Schutzlosen nimmt er den Kampf gegen Korruption und skrupellose Konzernbosse wie seinen einstigen Chef Bob Garbinger auf. In einer Welt, in der Gier grassiert, wird Gerechtigkeit am besten radioaktiv serviert!

Das Original ist in einschlägigen Kreisen Legende: Lloyd Kaufman, Troma, Toxic Waste, Trash, Funsplatter ... die Argumentationskette ist lang und für „nicht Eingeweihte“ mindestens krude. Die



Neuaufgabe des Klassikers hatte bereits vor zwei Jahren ihre Premiere bei Festivals. „Unvermarktbar“ war eines der Stichwörter und es rankten sich bald Mythen, was denn aus „Toxie“ geworden sei. Nichts Genaueres weiß man nicht, aber Fakt ist: Er ist zurück. Und die Fans drehen vollkommen durch. (Textbasis: Capelight Pictures, FS)

■ **USA 2023, 103 Min. | FSK: Ab 18 | Regie: Macon Blair | Mit: Elijah Wood, Kevin Bacon, Peter Dinklage**

## DAS TIEFSTE BLAU

#Drama #SelbstbestimmtAltern #SilbernerBär

■ 1.10. | 19:30 Uhr ■ 3. bis 7.10. | 17:00 Uhr

■ 9. bis 14.10. | 18:00 Uhr

■ **Montags im portug. Original mit dt. UT!**

**Ein ebenso hypnotischer wie bildgewaltiger Film über eine Frau, die nicht aufgibt, selbstbestimmt zu leben. Ein Film wie ein Rausch, dem man sich nicht entziehen kann.**

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Stadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich uneingeschränkt auf das Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch sie widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise. Immer tiefer dringt sie in das Amazonasgebiet, durch Nebenflüsse und den Dschungel. Sie hat einen letzten Wunsch, bevor man ihr die Freiheit nimmt. Einen letzten Wunsch, der Tereza verändern und ihr Leben in



eine neue Richtung lenken wird. Gabriel Mascaro nimmt das Publikum mit auf eine transformative Reise durch den Amazonas und erzählt eindringlich von Freiheit und Widerstandsfähigkeit. Auf der diesjährigen Berlinale wurde der kraftvolle Film u.a. mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet. (Textbasis: Alamode Film)

■ **Brasilien, Mexiko, Niederlande, Chile 2025, 87 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Gabriel Mascaro | Mit: Denise Weinberg, Rodrigo Santo**



Nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund verliert sie nicht nur ihren Job, sondern wird auch noch zu einer hohen Geldstrafe verurteilt. Der zuständige Richter Gilles erkennt in Marie-Line jedoch mehr als nur eine Akte. Um ihr aus ihrer finanziellen Klemme zu helfen, bietet er ihr spontan einen Job an: Da er gerade erst seinen Führerschein abgeben musste, soll sie einen Monat lang seine Chauffeurin sein. Zwischen der impulsiven und lebensfrohen Marie-Line und dem distanzierten und melancholischen Richter entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, die beiden einen Weg aus ihren persönlichen Krisen zeigt.

In den Hauptrollen: der unvergessliche Michel Blanc („Es sind die kleinen Dinge“) in einer seiner letzten großen Rollen; an seiner Seite trifft Frankreichs Musik- und Kino-Superstar Louane Emera („Verstehen Sie die Béliers?“) mit einer kraftvollen, nuancierten Darstellung mitten ins Herz. (Textbasis: Lighthouse Films)

■ **Frankreich 2025, 104 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Jean-Pierre Améris | Mit: Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo**

## WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT

■ **Komödie #FeelGood #ZweiteChance**  
 ■ **11. bis 15.10. | 17:00 Uhr**  
 ■ **23. bis 29.10. | 18:00 Uhr (nicht am 25.10.)**  
 ■ **Montags im frz. Original mit deutschen UT!**  
**Frankreichs Komödien haben Herz und Verstand, sprechen aber auch Differenzen an. Ein Muster, das einen humorvollen Kinobesuch verspricht: einfach mal Feelgood-Kino.** Marie-Line schlägt sich gerade so durchs Leben.

## LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

■ **Kunstfilm #Biopic #Aufklärung**  
 ■ **2. bis 8.10. | 15:30 Uhr**  
 ■ **3. bis 7.10. | auch um 19:30 Uhr**  
 ■ **Läuft im deutschsprachigen Original!**  
**Das Unmögliche filmen: Edgar Reitz saß 10 Jahre am Drehbuch, scheiterte an Kurzfilmen, um am Ende einen großen Film über Kunst und Künstler zu schaffen!**

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen für das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst.

Mit seinem Leibniz-Porträt kehrt Regielegende Edgar Reitz auf die große Kinoleinwand zurück. Der auf der 75. Berlinale gefeierte Film ist ein



ebenso kluger wie gewitzter Schlagabtausch zwischen Gelehrten und Künstlern. Ein Film, dessen Entstehungsgeschichte einem künstlerischen Thriller gleicht und an dessen Ende ein intensives Kammerspiel steht. Reitz' neuester Streich ist ein Diskurs über das Wesen der Kunst und den Künstler als Wesen! (Textbasis: Weltkino)

■ **Deutschland 2025, 104 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Edgar Reitz | Mit: Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz**

## NUR FÜR EINEN TAG

■ **Komödie #Liebesfilm #CannesFilmFestival**  
 ■ **9. bis 15.10. | 20:00 Uhr (nicht am 10.10.)**  
 ■ **16. bis 22.10. | 16:00 Uhr**  
 ■ **Montags im frz. Original mit dt. UT!**  
**Ein mit französischen Stars gespickter Film über die Liebe und das Leben. Nein, das ist keine Haudrauf-Komödie, sondern ein charmanter und absolut liebenswerter Film!**

Wäre Céciles Leben ein Kochrezept, dann hätte es ganz sicher entschieden zu viele Zutaten! Die aufstrebende Gourmetköchin und ihr Lebensgefährte Sofiane stehen zwei Wochen vor der Eröffnung ihres ersten eigenen Restaurants in Paris. Mitten in den Vorbereitungen erreicht sie die Nachricht vom dritten Herzinfarkt ihres Vaters Gérard. Kurz entschlossen reist sie zurück in das verschlafene Provinznest ihrer Kindheit. Doch der Besuch verläuft anders als geplant. Ihre Mutter hadert mit ihrer Truckerkneipe an der Schnellstraße, in der Pommes fester Menübestandteil sind. Gérard, wie seine Tochter leidenschaftlicher Koch, hat sich selbst aus dem Krankenhaus entlassen. Und dann ist da noch Raphaël, Céciles Jugendliebe, der alte



Gefühle aufwühlt. Zwischen Fritteuse, Erinnerungen und neuen Fragen gerät Céciles Leben ins Wanken.

Das Langfilm-Debüt von Regisseurin Amélie Bonnin eröffnete das renommierte Cannes Film Festival. In der Hauptrolle glänzen die Musikerin Juliette Armanet und neben ihr Frankreichs Top-Comedian François Rollin, als schrulliger Vater. (Textbasis: Wildbunch Germany, FS)

■ **Frankreich 2025, 98 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Amélie Bonnin | Mit: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin**

## Kinder!

### ELIO

■ **#Animation #Freundschaft #ScienceFiction**  
 ■ **3. bis 15.10. | 14:30 Uhr**  
 ■ **Läuft ausschließlich in der deutschsprachigen Synchronfassung!**  
**Bildgewaltige Animation über eine Freundschaft, die, so unwahrscheinlich sie auch sein mag, niemals zerreißen kann. Denn egal, ob Mensch oder Alien: Freund ist Freund!**

Elio ist von Außerirdischen geradezu besessen. Sein ganzes Leben dreht sich um extraterrestrische Wesen. Es muss einfach intelligentes Leben dort draußen im All geben. Und wie der Zufall so will, findet er es aus Versehen, als er unabsichtlich in das „Kommuniversum“ transportiert wird – ein interplanetarisches Paradies, das Wesen aus allen möglichen Galaxien beherbergt. Als man ihn fälschlicherweise für den Anführer der Erde hält, muss er sich ungewöhnliche Verbündete suchen und eine Krise intergalaktischen Ausmaßes bewältigen. Nichts leichter als das ... Glücklicherweise findet Elio in Gloden den ultimativen Alien-

## Dokus

### NOCH LANGE KEINE LIPIZZANER

■ **#Dokumentation #Integration #Identität**  
 ■ **9. bis 15.10. | 15:30 Uhr**  
 ■ **Läuft im deutschsprachigen Original!**  
**Wer darf Staatsbürger werden und wer nicht? Dieser spannenden Frage spürt diese humorvolle Doku nach und offenbart dabei die Absurdität eines fragwürdigen Systems.**

Olga Kosanovic lebt seit ihrer Geburt in Wien – doch ihr Antrag auf die österreichische Staatsbürgerschaft wird abgelehnt. Warum? Sie war im Laufe ihres Lebens insgesamt 58 Tage zu lange im Ausland. Diese persönliche Erfahrung ist der Ausgangspunkt für eine kluge, humorvolle und vielschichtige filmische Auseinandersetzung mit den Themen Zugehörigkeit, Nation und Identität. Mit spielerischem Zugriff kombiniert „Noch lange keine Lipizzaner“ Dokumentation, Performance, Interviews und Archivmaterial. Die Regisseurin hinterfragt die Rituale rund um Staatsbürgerschaften und zeigt, wie absurd und willkürlich die Regeln oft sein können. (Textbasis: Mindjazz Pictures)

■ **Österreich 2025, 92 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Olga Kosanovic | Mit: Toxische Pommes, Judith Kohlenberger, Robert Menasse**

### ab 30./31. Okt

### WEAPONS

■ **#Horror #Thriller #Must See**  
 ■ **31.10. | 20:30 Uhr**  
 ■ **Läuft ausschließlich im englischen Original mit deutschen Untertiteln!**  
**Einer der „Big-Three“ des goldenen Horror-Augusts. Endlich auch im Original in Regensburg zu sehen. Rätselraten, Gruseln und sich überraschen lassen ist angesagt!**

Wo sind sie nur hin? Es gibt keine Spur von den Kindern, die eines Nachts aus ihren Betten gestiegen und aus ihren Häusern in die Nacht gelaufen sind. Alle von ihnen nach demselben Muster, alle aus einer Klasse stammend. Alle, bis auf Alex. Die Bewohner der Stadt verstehen die Welt nicht mehr, und versuchen alles, um die Kinder zu finden. – Zach Cregger hat mit „Barbarian“ einen Achtungserfolg erzielt, mit seinem aktuellen Film aber hat er sich entscheidend weiterentwickelt.

Freund, mit dem er durch Dick und Dünn gehen kann, selbst wenn der unscheinbare Wurm der Sohnemann des fiesesten Fieslings im ganzen Universum ist: Freundschaft übersteht einfach alles! (Textbasis: Disney)

■ **USA 2025, 99 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina | Mit den Stimmen von: Jakob Gisbertz, Magdalena Turba, Alice Bauer**

## DIE SCHULE

### DER MAGISCHEN TIERE 4

■ **#Kinderfilm #Kinderbuchverfilmung #Fantasy**  
 ■ **23. bis 31.10. | 14:30 Uhr**  
 ■ **Läuft im deutschsprachigen Original!**  
**Die Reihe geht in die vierte Runde. Wieder ist ein Jahr vergangen, die Kids sind älter und die Herausforderungen größer. Mit Fantasie, Witz und Charme geht es ab ins Abenteuer.**

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freun-

## AI WEIWEI TURANDOT

■ **#Dokumentation #Kunst #Oper**  
 ■ **16. und 22.10. | 19:30 Uhr**  
 ■ **23. bis 29.10. | 17:30 Uhr (nicht am 27.10.)**  
 ■ **Läuft im Original mit deutschen Untertiteln!**  
**Ai Weiwei ist einer der wichtigsten Künstler unserer Zeit. Zusammen mit den großen Stimmen des römischen Opernhauses entstehen Film und Oper für Aug und Ohr!**

Ai Weiweis Turandot dokumentiert das Regie-debüt des renommierten chinesischen Künstlers in Puccinis Oper am Opernhaus Rom. Der Film zeigt, wie Weiwei seine einzigartige künstlerische Vision und seinen Aktivismus in die Inszenierung einfließen lässt – ein besonders treffendes Projekt für einen Künstler, der mit seinen provokativen Werken Autoritäten herausfordert und sich für Menschenrechte einsetzt. Im Zentrum der Oper steht die tyrannische Prinzessin Turandot, die ihre Bewerber mit Rätseln auf die Probe stellt – oder sie zum Tode verurteilt. Auch ein Jahrhundert nach seiner Uraufführung bleibt das Werk von zeitloser Relevanz und spiegelt die zentralen Themen von Weiweis Kunst wider. (Text: Rise and Shine Cinema)

■ **Italien, USA 2025, 77 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Maxim Derevianko | Mit: Ai Weiwei & dem Team des Teatro dell'Opera di Roma**

Denn „Weapons“ ist unheimlich, wunderbar konstruiert und mit einem feinen Twist versehen, den man nicht nur nicht kommen sieht, sondern auch niemals erwarten kann. In Regensburg wurde sträflich vernachlässigt, den Film auch im Original zu zeigen. Also werden wir unserer Aufgabe gerecht, (Text: FS)

■ **USA 2025, 129 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Zach Cregger | Mit: Julia Garner, Josh Brolin, Cary Christopher**

## MEMORY HOTEL

■ **#StopMotion #Drama #Surrealistisch**  
 ■ **30. und 31.10. | 17:00 Uhr**  
 ■ **Läuft im deutschsprachigen Original!**  
**25 Jahre wurde an dem Film gearbeitet, unheimlich und rätselhaft ist das Ergebnis der aufwendigen Stop-Motion-Arbeit geworden. Dieser Film ist etwas sehr Besonderes!**

din Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Max erhält die Eule Muriel und zu Miriams größtem Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgerald. Als Ida durch Zufall herausfindet, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll, erkennen sie und ihre Klasse die vielleicht letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten: die anstehende Schulchallenge. Zu ihrem Schrecken erfährt Miriam, dass ihre eigentliche Schule ausgerechnet mit ihrem ehemaligen Mitschüler Torben ebenfalls an dem Wettbewerb teilnimmt. Kann die Wintersteinschule die Schulchallenge gewinnen? (Textbasis: Leonine Studios)

■ **Deutschland 2025, 102 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren | Mit: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Tomomi Themann**

## DIE MÖLLNER BRIEFE

■ **#Dokumentation #Solidarität #AntiRassismus**  
 ■ **1.10. | 17:00 Uhr** ■ **2. bis 8.10. | 18:00 Uhr**  
 ■ **Läuft ausschließlich im deutschsprachigen Original!**

**Fast 30 Jahre lang hat die Stadt Mölln die Solidaritätsbekundungen mit den Opfern der Anschläge unter Verschluss gehalten. Keiner der Angehörigen hat sie gesehen. Bis jetzt.** Im November 1992 zerstörte der rassistische Brandanschlag von Mölln das Leben von Ibrahim Arslan. Der damals siebenjährige überlebte, verlor Familienangehörige, unter anderem seine Schwester. Die Stadt Mölln erhielt Hunderte Briefe mit Solidaritätsbekundungen. Keiner wurde je zugestellt. Dieser Film folgt Ibrahim bei der Entdeckung der Briefe und bei der Begegnung mit drei ihrer Verfasser\*innen.

Nicht nur die Erfahrungen der Überlebenden stehen im Fokus von Regisseurin Martina Priessner. Vielmehr deckt sie die Solidarität auf, die es damals gab – eine Solidarität, von der die Opfer bis zu diesem Zeitpunkt nichts wussten. (Textbasis: Real Fiction)

■ **Deutschland 2025, 96 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Martina Priessner | Mit: Havva Arslan, Ibrahim Arslan, Namik Arslan**

Deutschland, 1945: Sophie und ihre Eltern fliehen vor der Roten Armee. Im Gepäck haben sie nur ein paar Kleidungsstücke und Fahrkarten für ein Schiff nach Amerika. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Während eines Aufenthalts im Hotel gerät die Familie in einen Konflikt mit einem Nazi und seinem Hitlerjungen – mit fatalen Folgen. Im brutalen Handgemenge verliert die kleine Sophie nicht nur ihre Eltern, sondern auch ihre Erinnerungen. Als sie wieder zu sich kommt, ist das Hotel in sowjetischer Hand und sie zur Köchin des Hauses befördert. Noch ahnt sie nicht, dass die Wahrheit über ihre Vergangenheit den Weg in ihre Zukunft ebnen wird ... (Textbasis: Neue Visionen)

■ **Deutschland 2024, 102 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Heinrich Sabl | Mit: Heinrich Sabl, Esla Seusing, Svenja Liesau, Dagmar Manzel**