

# WOHIN

Nr. 441 - Januar '26

KINO UND BÜHNE IN REGENSBURG

„EIN WARMHERZIGES UND GEISTREICHES VERGNÜGEN,  
DAS MIT BEMERKENSWERTEM FEINGEFÜHL ZWISCHEN  
WEHMUT UND HUMOR BALANCIERT.“

THE HOLLYWOOD REPORTER



OSCAR® GEWINNER  
**BRENDAN FRASER**

SEARCHLIGHT  
PICTURES

# RENTAL FAMILY

EIN FILM VON **HIKARI**

SEARCHLIGHT  
PICTURES

© 2025 Searchlight Pictures.  
All Rights Reserved.

## AB 8. JANUAR IM KINO

# WOHIN

altstadtkinos.de

Nr. 441 - Januar '26

KINO UND BÜHNE IN REGENSBURG

altstadtkinos.de



## AB 8. JANUAR 2026 IM KINO

megaherz BR® FFF Bayern FFA Deutcher Filmförderfonds AIXSPONZA GREENPEACE Acker Die FILMAGENTINNEN NFA+

**Regina**

Holzgartenstr. 22 · Tel. 4 16 25

# GARBO

Lichtspiel am Weißgerbergraben seit 1919 · Tel. 57586

**Film der Woche**Gesamtprogramm unter [reginakino.de](http://reginakino.de)

seit 25.12.



seit 25.12.



ab 08.01.



ab 15.01.



ab 22.01.



ab 29.01.



12:45

15.00 3D D + 19.00 3D D  
(29./30./5./7./12./13. 3D OV)

je 16h, 5€ Cinekids

MOMO (DtF)

je 18h, 0mU

HERZ AUS EIS

je 20h 30, 35 J.

EDWARD SCISSORHANDS

je 20h15, 0mU

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

18h, OmU

HERZ AUS EIS

ausschlafen!

LURKER

je 15h Cinekids classic

CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND

je 17h30, 0mU

SENTIMENTAL VALUE

Mo 20h

sentimental

Value

Di 20h

sentimental

Value

Mi 18h

sentimental

Value

je 18h, Polt-Special

KEHRAUS

je 20h, OmU Last Chance!

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

je 18h, Polt-Special

MAN SPRICHT DEUTSCH

je 20h, OmU Last Chance!

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

18h DtF / Do-So 20h15 OmU

EIN EINFACHER UNFALL

Cannes Gewinner

MOTHER'S BABY MUTTERGLÜCK

je 18h, deutsch

MOTHER'S BABY

MUTTERGLÜCK

Do 17h, OmU

AISHA CAN'T FLY AWAY

Fr 18h30

THE BONE TEMPLE

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

THE BONE TEMPLE

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

THERAPIE FÜR WIKINGER

Wieder alles wie immer

18.15 Omdu

RENTAL FAMILY

Wieder alles wie immer

27 SA

12:45

AMRUM

28 SO

12:45

AMRUM

29 MO

12:45

AMRUM

30 DI

12:45

AMRUM

31 MI

12:45

AMRUM

1 DO

12:45

AMRUM

2 FR

12:45

AMRUM

3 SA

12:45

AMRUM

4 SO

12:45

AMRUM

5 MO

12:45

AMRUM

6 DI

12:45

AMRUM

7 MI

12:45

AMRUM

8 DO

12:45

AMRUM

9 FR

12:45

AMRUM

10 SA

12:45

AMRUM

11 SO

12:45

AMRUM

12 MO

12:45

AMRUM

13 DI

12:45

AMRUM

14 MI

12:45

AMRUM

15 DO

13:45

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

16 FR

13:45

RENTAL FAMILY

17 SA

13:45

THERAPIE FÜR WIKINGER

18 SO

13:45

RENTAL FAMILY

19 MO

13:45

SENTIMENTAL VALUE

20 DI

13:45

SENTIMENTAL VALUE

21 MI

13:45

SENTIMENTAL VALUE

22 DO

13:45

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

23 FR

13:45

RENTAL FAMILY

24 SA

13:45

THERAPIE FÜR WIKINGER

25 SO

13:45

THERAPIE FÜR WIK

# HIGHLIGHTS in Regensburg

DONAU-ARENA REGENSBURG

Mi. 01.04.2026 · 20:00 UHR	Di. 07.04.2026 · 18:30 UHR	Sa. 11.04.2026 · 20:00 UHR	Sa. 25.04.2026 · 20:00 UHR	So. 05.07.2026 · 19:00 UHR
ALEX CHRISTENSEN & THE BERLIN ORCHESTRA CLASSICAL DANCE TOUR 2026	Die Sternstunde der SCHLAGER- STARS AUF TOUR	THE FINAL COUNTDOWN - TOUR 2026	ABBA MANIA THE SHOW	HAINDLING
JOEY TEMPEST - EUROPE VERY SPECIAL GUEST: MICHAEL SCHENKER TARJA TURUNEN - EX-NIGHTWISH ERIC MARTIN - MR. BIG RONNIE ATKINS - PRETTY MAIDS ROBBIE HART - MANFRED MANN'S EARTH BAND	NICOLE MICHAEL HOLM JOEY HEINDE CLAUDIA JUNG KRISTINA BACH NEUE TERRENNER	THE ORIGINAL ROCK MEETS CLASSIC	50 JAHRE DANCING QUEEN	So. 05.07.2026 · 19:00 UHR
MIKE STEPHENS STEVEN MROSS	KRISTINA BACH NEUE TERRENNER	THE RMC BAND & ORCHESTRA	MIT DEN SYLVIA & ANDREA	So. 12.07.2026 · 20:00 UHR
NEUER	NEUER	NEUER	NEUER	NEUER

AUDIMAX REGENSBURG

Sa. 14.02.2026 · 20:00 UHR	Sa. 21.03.2025 · 16:00 UHR	Mo. 30.03.2026 · 15:00 UHR	Sa. 26.04.2026 · 19:00 UHR	Sa. 09.05.2026 · 20:00 UHR
Auf A Wort	Feuerwehrmann SAM LIVE!	Anouk Das Kindermusical	The Future IS UNSTAGE	The TEN Tenors TIME OF YOUR LIFE
Nach den Büchern von Hendrikje Balmeyer & Peter Maffay Musik von Peter Maffay & Freunden				
SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX				
Mo. 12.04.2026 · 20:00 UHR				

OPEN AIR AM JAHNSTADION

Do. 09.07.2026 · 20:00 UHR	Sa. 11.07.2026 · 19:00 UHR	Sa. 12.07.2026 · 19:00 UHR	Mo. 13.07.2026 · 19:00 UHR
LUCIANO SHOWS Summer Open Air Tour	WINCENT WEISS SOMMER TOUR '26	MAITE KELLY & BAND LIVE 2026	ZZ TOP THE BIG ONE!

PIAZZA IM GEWERBEPARK REGENSBURG

Do. 16.07.2026 · 19:00 UHR	Fri. 17.07.2026 · 19:00 UHR	Sa. 18.07.2026 · 19:00 UHR	Sa. 19.07.2026 · 19:30 UHR	Di. 21.07.2026 · 18:30 UHR
LABRASSBANDA	PIETRO LOMBARDI	faun SPECIAL GUEST: SKALD	JAZEEK 2026 OPEN AIR	THE BOSSHOSSES BACK TO THE SUMMER
PIERRE VAN HOVEN				BOOTS
				2026

Mi. 22.07.2026 · 19:30 UHR	Do. 23.07.2026 · 19:30 UHR	Fr. 24.07.2026 · 20:00 UHR	Sa. 25.07.2026 · 19:30 UHR
SALTATIO MORTIS BurgenTour staub & schatten	AVANTASIA DRAGONS	MEUTE JUBEL 10 YEARS	PHILIPP POISEL FREUNDE TOUR 2026

EVENTHALL AIRPORT OBERTRAUBLING

Fr. 09.01.2026 · 20:00 UHR	Sa. 10.01.2026 · 20:00 UHR	Sa. 17.01.2026 · 21:00 UHR	Sa. 24.04.2026 · 17:30 UHR
DIRKSCHNEIDER BALLS TO THE WALL 40TH ANNIVERSARY ENCORES TOUR	STEELER NEW YEARS BASH VOL. 3	CHARIVARI präsentiert die 30+ PARTY	HEIDENFEST 2026

INNENHOF THON-DITTMER-PALAISS REGENSBURG

Do. 13.05.2026 · 20:00 UHR	Fr. 15.05.2026 · 19:30 UHR	Sa. 16.05.2026 · 19:30 UHR	Sa. 17.05.2026 · 15:00 UHR
THE ROBBIE EXPERIENCE THE ULTIMATE ROBBIE WILLIAMS TRIBUTE SHOW	AN GÖTTZ ZUR... BBQ "GRÖD SCHÉY IS"	EIS GULP LIVE!	Willy Astor Reimart und Lachkunde PRÄDIKA Wortfall
DIE SIEGER VON SAT.1 THE TRIBUTE		Bekannt als "Papa Eberhofer" mit "Döschne ist döschne" und "Am dem Altmann" u.a.	

Karten in Regensburg beim Tourist-Info im Alten Rathaus, in Teublitz an der AVIA-Tankstelle (Regensburger Str.), in Schwandorf beim Kopiershop 24 oder unter [www.der-kartenvorverkauf.de](http://www.der-kartenvorverkauf.de)

KULTURFÖRDERUNG  
CAMPUS REGENSBURG

Januar 2026

THEATER  
AN DER UNI



Shakespeare & Company  
„Twelfth Night“

Von William Shakespeare  
Mo 12.01. bis Sa 17.01. jeweils  
um 19.30 Uhr

RUPs, too  
„Tiptoe through the  
tombstones“  
Mo 26.01. bis Fr 30.01. jeweils  
um 19.30 Uhr

Kulturratrum  
VOR DER GRIEB

Kulturförderung STWNO  
Vernissage: Deutsch-Französischer Fotowettbewerb  
2025 zum Thema „Frieden“

Do 22.01. um 10.30 Uhr  
Anschließend Ausstellung bis  
zum 11.02.

Das aktuelle Programm gibt  
es unter unserer Homepage  
[www.theatrande.uni.de](http://www.theatrande.uni.de)



Anfahrt  
Buslinien: 2, 4, 6, 11  
Haltestelle Universität  
Theater an der Uni, Studierendenhaus  
Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte  
gefördert vom  
Studierendenwerk  
Niederbayern/Oberpfalz  
Albertus-Magnus-Str. 4  
93053 Regensburg  
[www.stwno.de](http://www.stwno.de)

STUDIERENDEN  
WERK STWNO

W1 Öffnung nach Winterpause:  
ab dem 14.01.2026  
W1 – Zentrum für junge Kultur  
Weingasse 1 | 93047 Regensburg  
[www.regensburg.de/w1](http://www.regensburg.de/w1)



Kulturzentrum  
ALTE MÄLZEREI

HANS WELL  
& WELLBAPPN



FR 23.1.26 Alte Mälzerei

FR 9.1. POETRY SLAM  
Dichterwettstreit

SA 10.1. FASTFOOD-THEATER  
Best of Impro

MI 14.1. ALEXANDER HACKE  
Musikalische Lesung „Krach: Verzerrte Erinnerungen“

DO 15.1. AARON BROOKS  
& THE BONE CIRKUS / Psychedelic-Rock

DO 22.1. MÄLZE SONG SLAM  
Singer-Songwriting

SA 24.1. GLOBAL BEATS  
DRUMS OF GONDWANA - SCALA TYMPANI

DO 5.2. ATTWENGER  
Electronica und Polkapunk

SO 8.2. STEFAN DANZIGER  
Kabarett-Comedy „Dann isses halt so“

MI 11.2. MAXI PONGRATZ  
Neue Volksmusik / Gewinner des Passauer Scharfrichterbeis 2025

MI 25.2. SOPHIE HUNGER  
Lesung & Lieder

DO 5.3. MARIA CLARA GROPPNER  
Stand-Up Comedy „Mehrjungfrau“

FR 27.3. ULAN & BATOR  
Absurde Hochkomik „Undsinn“

[www.alte-maelzerei.de](http://www.alte-maelzerei.de)

bis 14. Januar im Garbo

**NEUJAHRSKONZERT BEATA MARTI UND BERNHARD HIRTLREITER**  
Di. 6. Januar 2026

**GÜNTHER SIGL & BAND „BEST OF LIVE“**  
Fr. 30. Januar 2026

**10 JAHRE AURELIUM TAG DER OFFENEN TÜR**  
So. 1. Februar 2026

**MARGOT KÄßMANN „FARBEN DER HOFFNUNG“**  
Mo. 23. Februar 2026

**MATCHING TIES „IRISH FOLK NIGHT“**  
Fr. 13. März 2026

**GANES „VIVES!“**  
Fr. 27. März 2026

**THOMAS GANSCH „SCHLAGERTHERAPIE“**  
So. 12. April 2026

**HUBERT TREML & BAND „ISOLLREITH“**  
Sa. 18. April 2026

**FESTKAPPELLE REGENSBURG „FRÜHAUROKONZERT“**  
So. 26. April 2026

**MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE**

**AURELIUM**  
KULTUR UND BEGEGNUNG

AURELIUM Am Anger 1, 93138 Lappersdorf  
Telefon: (0941) 83 09 90 55, Fax: (0941) 83 09 90 59  
Fotos: Jochen Quast, Dieter Bichl, www.krall-photographie.de, Julia Baumgart, Nikolas Keckl, Christoph Jorda, Lukas Beck  
AURELIUM – eine Einrichtung des Marktes Lappersdorf, Rothaustraße 3, 93138 Lappersdorf, vertreten durch den Ersten Bürgermeister Christian Hauner, Tel. 0941/83000-0

**ECOVIS®**  
→ Steuerberater → Rechtsanwälte → Wirtschaftsprüfer → Unternehmensberater

**Persönlich gut beraten**

**ECOVIS BLB Steuerberatungsgesellschaft mbH - ECOVIS L + C Rechtsanwaltsgesellschaft mbH**  
Alfred Büchl, Dipl. Finanzwirt (FH), Steuerberater · Stefanie Strelgan, Dipl. Kauffrau (Univ.), Steuerberaterin  
Karin Merl, Steuerberaterin · Thomas Schnärl, Rechtsanwalt  
businessPARK · Osterhofener Straße 10 ill · 93055 Regensburg  
Telefon: +49 (0)941 799 69 0 · E-Mail: regensburg-blb@ecovis.com  
(Wirtschaftsprüfung und Unternehmensberatung über unsere Partner in der Ecovis-Gruppe)

[www.ecovis.com/regensburg](http://www.ecovis.com/regensburg)

Erfahre hier wofür ich stehe.  
[www.gerhard-hain.de](http://www.gerhard-hain.de)

**zuhören – anschauen – machen**

**3 Hain, Gerhard**  
Geschäftsführer

**SPD Soziale Politik für Dich.**

Am 8. März Gerhard Hain, Platz 15 mit 3 Stimmen und als Oberbürgermeister Dr. Thomas Burger wählen.

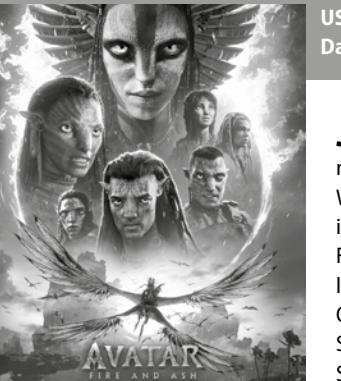
# LIEBER PASTA IM COSÌ

**Così**  
Cucina della nonna

Holzländerstraße 2 · Sonntag geschlossen · [www.cosi-regensburg.de](http://www.cosi-regensburg.de)

## WOHIN-IMPRESSUM

GARBO: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de  
WOHIN: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a · 93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de  
Druck: Schmidl Druck + Medien · Hofer Straße 1 · 93057 Regensburg · Tel 0941 / 69 69 50



**USA 2025 - 197 Min.; ab 6; Regie: James Cameron;**  
Darsteller: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver.

Jake Sully (Sam Worthington) und Neytiri (Zoe Saldana) haben nach dem Ende von „Avatar 2“ das Wasserreich des Metkayina-Clans zu ihrer neuen Heimat gemacht. Doch in Frieden werden sie dort nicht verweilen können. Schließlich lebt Miles Quaritch (Stephen Lang) weiterhin. Sinnet er noch auf Rache nachdem sein Sohn Spider ihn gerettet hat, aber zu Jakes Familie zurückgekehrt ist? Neytiri dürfte wenig begeistert sein, dass er noch lebt, da sie ihm sicher die Schuld am Tod ihres Sohnes Neteyam gibt. Dazu wird in „Avatar 3“ auch noch ein neues Na'vi-Volk eingeführt: die Feuer-Na'vi - die sogenannten Ash People- zeigen, dass nicht alle Einwohner von Pandora gut sind... Dritter Teil der „Avatar“-Reihe um

die blauen Bewohner des Planeten Pandora. Die Geschichte wird direkt an die Ereignisse in „Avatar 2: The Way Of Water“ anknüpfen (ursprünglich waren beide Filme sogar als ein Teil geplant, erst beim Schreiben des Drehbuchs entschied James Cameron, die Story aufzuteilen, weswegen die Filme besonders eng verbunden sein werden).

ab 15. Januar im Garbo



**Norwegen/F/D 2025 - 133 Min.; ab 12; Regie: Joachim Trier;**  
Darsteller: Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning, Anders Danielsen Lie.

mern einer zerrütteten Beziehung.

Nach Jahren der Abwesenheit ist ihr Vater plötzlich wieder da. Gustav (Stellan Skarsgård) ist ein Filmregisseur, dem die Arbeit stets wichtiger war als seine Familie. Er hat ein neues Drehbuch geschrieben, es handelt von seiner Mutter, die sich das Leben genommen hat, als er gerade mal sieben Jahre alt war. Gustav möchte, dass seine Tochter Nora (Renate Reinsve) die Hauptrolle spielt, doch die ist nicht bereit, dieses Versöhnungsangebot anzunehmen. Beim Filmfestival von Deauville

leert er kurz darauf die unglückliche Hollywood-Schauspielerin Rachel Kemp (Elle Fanning) kennen – und bietet ihr den Film an, den er für seine Tochter geschrieben hat. Renate Reinsve, die mit Joachim Trier auch schon „Der schlimmste Mensch der Welt“ (2021) gedreht hat, glänzt in der Rolle der unter extremem Lampenfeuer leidenden Theaterschauspielerin. Während ihre Schwester Agnes (Inga Ibsdotter Lilleas) mit beiden Beinen im Leben steht, weiß die oft hältlos wirkende Nora selbst am besten, wie verkorkst sie ist. In Rückblenden

Fazit: Unsentimental und doch ergreifend: skandinavisches Kino für die Ewigkeit. cinema.de



**USA 2025 - 110 Min.; ab 12; Regie: Hikari;**  
Darsteller: Brendan Fraser, Takehiro Hira, Mari Yamamoto, Akira Emoto, Shannon Gorman.

Die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers (Brendan Fraser), der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische »Rental Family«-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als

Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen.



**Dänemark/Schweden 2025 - 116 Min.; ab 16; Regie: Anders Thomas Jensen;**  
Darsteller: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl, Lars Brygmann, Søren Malling.

Nach etlichen Jahren hinter Gittern wegen eines Raubüberfalls wird ein Mann (Nikolaj Lie Kaas) aus dem Gefängnis entlassen. Der Einzige, der weiß, wo die Beute verstckt ist, ist sein Bruder (Mads Mikkelsen). Dieser kriegt aufgrund der traumatischen Kindheit die Erinnerungen an den Tatort nur noch bruchstückhaft

zusammen. Gemeinsam kehren sie in ihre Heimatstadt zurück, entschlossen, das verlorene Geld und vielleicht auch einen Teil ihrer Vergangenheit wiederzufinden. Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemarkschleudert Pointen-Material im Sekundentakt, ist hinreißend unberechenbar und

bösartig witzig. Regisseur Anders Thomas Jensen (Adams Äpfel, Helden der Wahrscheinlichkeit) gelingt eine abgründige Krimi-Komödie über konfuse Identitäten und zwei Brüder, die sich lieben.



**D 2025 - 100 Min.; ab 12; Regie: Arne Feldhusen;**  
Darsteller: Christoph Maria Herbst, Milena Dreißig, Diana Staehly, Bjarne Mädel.

Er ist wieder da. Gut zehn Jahre nach seinem Kino-Coup (über 1,3 Millionen Besucher!) kommt Kult-Nervtöter Stromberg erneut auf die Leinwand – obwohl Christoph Maria Herbst das einst kategorisch ausgeschlossen hatte. „Das Vertikale und Horizontale sind nochmal neu vermessen worden in der letzten Dekade“ begründet der Komiker

seinen Meinungswandel. Gott sei Dank: Diese Fortsetzung erweist sich als ein wahrer Comedy-Glücksfall. Sehr clever konstruiert und umwerfend komisch gespielt. Ein wahres Füllhorn an Ideen. Ein funkelnches Feuerwerk von dummen Sprüchen mit Klassiker-Potenzial. Die rasante Pointen-Parade bedient alte „Stromies“ und neue Fans des Halbglatzenträgers mit dem

Klobbrillen-Bart gleichermaßen. Wieder alles wie immer? Absolut. Jetzt sogar mit Meta-Ebenen für Besserwisser! Sogar Lars Klingbeil und Carsten Linnemann lebhaftig geben sich die Ehre beim beliebtesten Kotzbrocken der Republik.

programmkino.de

**25**  
Existenzen  
**26**

## ZWISCHEN\_WELTEN

3. Philharmonisches Konzert  
Weill, Schoenfeld & Beer  
PREMIERE 1.1. | 17 Uhr | Neuhaussaal

## TIM FISCHER

Hildegard Knef – NA UND?  
6.1. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

## ROBERT NIPPOLDT PAPER MOON

Eine poetische Reise zu den Sternen  
9.1. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

## HOMMAGE

3. Hauskonzert | Beethoven, Debussy & Creston  
18.1. | 19 Uhr | Foyer Neuhaussaal

## SPARKS & VISIONS

Internationales Jazzfestival  
23.-25.1. | Bismarckplatz

## ERSTKLASSIK D-DUR

Sonderkonzert | Haydn, Mozart & Voršíček  
24.1. | 15 Uhr | Neuhaussaal

## THE LAST FIVE YEARS (14+)

Musical von Jason Robert Brown  
PREMIERE 25.11. | 16 Uhr | Junges Theater

## MANHATTAN PROJECT

Schauspiel von Stefano Massini  
PREMIERE 31.1. | 19.30 Uhr | Antoniushaus

Karten +49 (941) 507 24 24  
[www.theaterregensburg.de](http://www.theaterregensburg.de)

**T** Theater  
Regensburg **R**

**KULTURAGENTUR ALEX BOLLAND**

**DJANGO ASÜL**  
mit „Rückspiegel“ - der satirische Jahresrückblick!  
Mi 7.1.2026 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

**WISHBONE ASH**  
Die legendäre Rock-Band mit Twin-Lead-Guitar-Sound!  
Fr 16.1.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**CHRISTIAN MAIER**  
Der bayer. Liedermacher (ex DaHuawadaMeierundi) mit neuem Programm „Schokoladenseit'n“  
Do 29.1.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**DJANGO 3000 unplugged**  
Die bayerische Gipsy-Party! Das Kult-Konzert!  
30. & 31.1.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**BRUSTMANN SCHÄFER HORN**  
Urwüchsige alte und neue bayerische Volkslieder mit Josef Brustmann (ex Bay. Diatonischer Jodelwahnsinn), Benni Schäfer und Sebastian Horn (Dreiweiterblut)  
Do 12.2.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**PETZENHAUSER & WÄHLT**  
Das Musik-Kabarett-Duo mit brandneuem Programm!  
Fr 13.2.2026 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

**SOULFOOD to go**  
Valentinstag-Konzert mit Steffi Denk & Sepp Haslinger  
Sa 14.2.2026 - 20.30 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen

**THE MYSTIC EYES - ROCK & BEATCLUB - FASCHING**  
Die legendäre Faschings-Rock-Party!  
Sa 14.2.2026 - 20.30 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**MIDLIFE CRISIS LTD. - OLIDIE KEHRAUS**  
Der Kult-Kehraus in der Alten Mälzerei!  
Di 17.2.2026 - 20.30 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**KERNÖLAMAZONEN**  
Das österr. Musik-Kabarett-Frauenpower-Duo live!  
Do 19.2.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**MARTINA SCHWARZMANN**  
... „macht was sie will“!  
Fr 20.2.2026 - 20 Uhr - Regentalhalle, Nittenau

**RALF WINKELBEINER**  
Der urkomische bayer. Comedian live mit „HAPPY“!  
Do 26.2.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

**SALUT SALON**  
Das weltklasse Damen-„Klassik“-Comedy-Quartett live mit neuem Programm „heimat“!  
Do 5.3.2026 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

Karten gibt's an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen oder online unter [www.okticket.de](http://www.okticket.de) weitere Infos unter [www.alex-bolland.de](http://www.alex-bolland.de)



D 2025 - 112 Min.; ab 6; Regie: Wolfgang Becker, Achim von Borries;  
Darsteller: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Eva Löbau, Jörn Hentschel, Lilli Fichtner.

Ein vor dem Bankrott stehender Videothekenbetreiber aus Berlin avanciert 2019 durch eine kleine Flunkerei unfreiwillig zum Ex-DDR-Helden und verliebt sich zugleich in eine Staatsanwältin. Er soll als Eisenbahner im Jahr 1984 dafür gesorgt haben,

dass eine S-Bahn aus Ost-Berlin mit 127 DDR-Bürger:innen in den Westen gelangte. Der letzte Kinofilm des 2024 verstorbenen Regisseurs Wolfgang Becker ist eine schwungvolle Filmsatire über einen tragikomischen Hochstapler wider Willen. Die ideen-

reiche, von einem spielfreudigen Ensemble umgesetzte Komödie setzt markante Akzente, indem sie Auswüchse der Medienindustrie, deutsch-deutsche Empfindlichkeiten und Rituale der Erinnerungskultur kritisch hinterfragt.

ab 15. Januar im Garbo



GB 2025 - 112 Min.; ab 16; Regie: Nia DaCosta;  
Darsteller: Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Alfie Williams, Erin Kellyman, Chi Lewis-Parry.

Regisseurin Nia DaCosta erweitert mit 28 YEARS LATER: THE BONE TEMPLE die von Danny Boyle und Alex Garland in 28 YEARS LATER erschaffene Welt – und stellt sie auf den Kopf. In der Fortsetzung dieser epischen Geschichte findet sich Dr.

Kelson (Ralph Fiennes) in einer schockierenden neuen Beziehung wieder – und diese bringt Konsequenzen mit sich, welche die bekannte Welt nachhaltig verändern könnten. Spikes (Alfie Williams) Begegnung mit Jimmy Crystal (Jack O'Connell) entpuppt

sich wiederum als wahrgewordener Albtraum, dem er nicht entkommen kann. In THE BONE TEMPLE sind die Infizierten nicht mehr die größte Bedrohung – die Grausamkeit der Überlebenden kann noch viel seltamer und schrecklicher sein.

ab 22. Januar im Garbo



USA 2025 - 115 Min.; ab 12; Regie: James L. Brooks;  
Darsteller: Emma Mackey, Jamie Lee Curtis, Woody Harrelson.

Ella McCay (Emma Mackey) ist eine junge, ambitionierte Politikerin, die versucht, in einer von Männern dominierten Welt ihren eigenen Weg zu gehen. Hierbei gerät sie immer wieder in Konflikte zwischen persönlichen Idealen und der politischen

Realität. McCay muss sich nicht nur gegen ihre Gegner behaupten, sondern auch persönliche Opfer bringen, um ihre Vision einer besseren Zukunft zu verwirklichen. Ihre chaotische Familie ist ihr dabei nicht immer eine Hilfe, doch auf die Unter-

stützung ihrer Tante (Jamie Lee Curtis) kann sie stets zählen. Zusätzlich steht die aufstrebende Politikerin unter Druck, bald das Amt ihres Mentors, eines langjährigen Gouverneurs, zu übernehmen.

ab 29. Januar im Garbo



D 2026 - 135 Min.; ab 12; Regie: Simon Verhoeven;  
Darsteller: Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Katharina Stark, Laura Tonke, David Striesow, Anne Ratte-Polle, Friedrich von Thun, Tom Schilling, Johann von Bülow, Victoria Trauttmansdorff, Moritz Treuenfels, Karoline Herfurth.

liche Villa in Nymphenburg. Mit seiner Großmutter (Senta Berger), die als ehemalige Schauspielerin immer noch exzentrische Diva-Allüren an den Tag legt, und seinem Großvater (Michael Wittenborn), einem strengen Philosophieprofessor im Ruhestand, lebt der junge Mann ein unübliches Studentenleben. Während Joachim sich an der Schauspielschule ungeahnten Schwierigkeiten stellen muss, erträgt er seine Sorgen abends mit den Großeltern auf dem Sofa in Rotwein. So ringt er täglich mit der großen Überforderung auf der Bühne und bemerkt abseits dieser, dass

auch seine Großeltern noch still und leise den ein oder anderen Kampf zu kämpfen haben.

Unter dem Namen „Alle Toten fliegen hoch“ hat der deutsche Schauspieler Joachim Meyerhoff („Babylon Berlin“) seine Familiengeschichte auf die Bühne gebracht und später als Roman veröffentlicht. Nachdem bereits der zweite Teil „Wann wird es endlich so, wie es nie war“ verfilmt wurde, folgt mit „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“ eine Leinwandadaption des gleichnamigen dritten Bands. Regie übernimmt diesmal der deutsche Filmemacher Simon Verhoeven („Männerherzen“). Nachdem der erste Film die Kindheit des jungen Joachims behandelte, erzählt „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“ von den schwierigen Anfängen des Theaterschauspielers und von der großbürgerlichen Welt seiner Großeltern. Die Hauptrolle des jungen Joachims übernimmt „Die Discounter“-Star Bruno Alexander, als seine Großeltern sind Verhoevens Mutter, die renommierte deutsche Schauspielerin Senta Berger („Willkommen bei den Hartmanns“) und Michael Wittenborn („Merz gegen Merz“) zu sehen.

**Neujahrsempfang**  
mit Filmvorführung **ödp**  
Mittwoch  
14. Januar 2026  
20 Uhr  
Kinos im Andreasstadel  
Eintritt frei

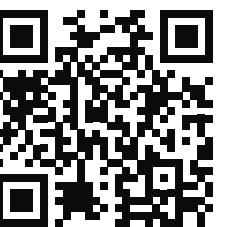
Astrid Lamby  
Spitzenkandidatin  
Benedikt Suttner  
OB-Kandidat

[www.ödp-regensburg.de](http://www.ödp-regensburg.de)



# jazz

CLUB REGENSBURG



JANUAR  
2026

FR 09.01.  
19.00  
Jazzclub im Leeren Beutel

**BIG BAND MEETING**  
Albrecht-Altdorfer-Gymnasium Big Band trifft auf  
Von-Müller-Gymnasium Jazzorchester  
10.00 € – 15.00 €

MO 12.01.  
20.00  
Jazzclub im Leeren Beutel

**SESSION IM LEEREN BEUTEL**  
Sessionleitung: Jazz N' More  
Franz Pfülb – p, key | Mike Brand – b | Michael Elsperger – sax  
Armin Merten – g | Peter Pöschl – dr  
Eintritt frei • Spenden erwünscht

MI 14.01.  
20.00  
Jazzclub im Leeren Beutel

**JOO KRAUS QUARTETT**  
gefieilter Jazztrompeter zwischen Alternative Rock,  
Soul, Funk und Pop  
Joo Kraus – tr, voc | Jo Ambros – g | Veit Hübner – b | Torsten Krill – dr  
20.00 € – 34.00 €

DO 22.01.  
20.00  
Jazzclub im Leeren Beutel

**MORITZ STAHL –  
TRANSIENT BODIES**  
Jazz ohne Grenzen: unvorsehbare, intensiv, frei  
Moritz Stahl (DE) – ts, ss | Marie Krutli (CH) – p | Etienne Renard (FR) – b |  
Sun-Mi Hong (NL) – dr  
16.00 € – 29.00 €

SO 25.01.  
11.00  
Degginger

**JAZZBRUNCH IM DEGGINGER**  
mit dem Ostap Konashuk Quartett – Tango, Jazz & Jazz Waltz  
Ostap Konashuk – acc | Bendikt Treimer – g | Michael Straube – b | Konstantin Shepelevko – dr  
12.00 € – 17.00 €

DO 29.01.  
20.00  
Jazzclub im Leeren Beutel

**ANARCHIST BRASS COLLECTIVE**  
Mit anarchischem Charme und kollektiver Spielfreude  
Barbara Pförtner – acc, glsp | Martin Haygis – bj, perc | Frank Schlüter – tr, th | Michael Schmid – flh | Peter Sandner – trb | Lorenz Breu – bs | Roman Christa – tu | Ludwig Pfundtner – dr  
10.00 € – 19.00 €

SA 31.01.  
20.00  
Jazzclub im Leeren Beutel

**RAPHAEL WRESSNIG & SOUL  
GIFT FEAT. GISELE JACKSON**  
Vintage Blues & Soul Power mit Hammond B-3 Groove  
Gisele Jackson – leadvocals | Raphael Wressnig – Hammond B-3 organ, vocals | Enrico Crivellaro – guitars | Eric Cisbani – drums  
16.00 € – 29.00 €

## VORSCHAU

- MO 02.02. Session im Leeren Beutel
- SA 07.02. Jojo Mayer Me/Machine
- MI 11.02. Elliot Galvin – „The Ruin“
- FR 13.02. DiFusion
- DO 19.02. Shuteen Erdenebaatar & Nils Kugelmann
- DO 05.03. Canto da Lua



**SPARKS & VISIONS**  
Internationales Jazzfestival  
im Theater Regensburg  
23.01.–25.01.2026

[www.sparks-and-visions.com](http://www.sparks-and-visions.com)  
Jazzclub Mitglieder erhalten 10% Rabatt  
auf das Tagesticket!

powered by



14.  
01.

Seit vielen Jahren zählt JOO KRAUS nun schon völlig zu Recht zu den renommier-ten Jazztrompetern in unseren Breitengraden. Der Ulmer ist aus ganzen Herzen ein Musiker, der am liebsten Genregrenzen und Stilettiketten auflöst und Musik so macht, wie er lebt: frei und fühlend. Und so geht er von seinem Heimatplaneten Jazz aus auf immer ausgedehntere Entdeckungsreisen, um jenseits jeder Cross-over-Orthodoxie mit Sternschnuppen aus anderen Galaxien zu spielen – heißen sie nun Soul, Funk, Pop, HipHop, Latin oder Elektro. Diese Musik macht einfach Spaß und gute Laune!

20.00  
JAZZCLUB IM  
LEESEN BEUTEL

31.  
01.



RAPHAEL WRESSNIG zählt zur absoluten Spitze der Hammond-Organisten. Kaum jemand sonst versteht es, den wuchtigen Sound der B-3 mit so viel Groove, Energie und Nuancenreichtum zu spielen. GISELE JACKSON startete ihre Karriere im Background-Chor von Ray Charles. Jackson und Wressnig werden eine riesige Portion gute Laune über die Besucher ausschütten. Geschmackvoll und stets dem Rhythmus und Groove verpflichtet.

20.00  
JAZZCLUB IM  
LEESEN BEUTEL

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei [jazzclub-regensburg.de/ticket-shop](http://jazzclub-regensburg.de/ticket-shop) und im Jazzclub-Büro (Montag–Freitag, 13–17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.  
Redaktion:  
Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg

# Regina

Filmtheater | Holzgartenstr. 22 | Tel. 416 25

## SONDERVERANSTALTUNGEN IM REGINA

### FILMCAFÉ

Kinogenuss mit Kaffee und Gebäck.  
Jetzt um 10:00 Uhr & 14:00 Uhr  
Filmbeginn: 11:00 Uhr und 15:00 Uhr  
Tickets: Gebäck, Kaffee, Tee & Film 11 €

07.01. Zweitland

14.01. Song Sung Blue

21.01. Extrawurst

28.01. Hamnet



### VINOKINO

Weinprobe trifft Kinoerlebnis  
Jeden letzten Dienstag im Monat mit Weinprobe.  
Jetzt immer schon ab 19:30 Uhr!  
Tickets: Weinprobe & Film 18 €  
27.01. Ein Leben ohne Liebe ist möglich, aber sinnlos

### CRAFT CINEMA NIGHT

Alle zwei Wochen am Montagabend um 20:00 Uhr (Filmbeginn 20:30 Uhr).  
Tickets: Film & Freigetränk von now Bio-Limonade 12,50 €  
05.01. Bridget Jones - Am Rande des Wahnsinns  
19.01. About a Boy

### FILM DER WOCHE:

- seit 25.12. *Der Medicus 2*
- seit 25.12. *Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße*
- 08.01. *Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde*
- 15.01. *Extrawurst*
- 22.01. *Die progressiven Nostalgiker*
- 29.01. *Hamnet*

Gesamtprogramm unter [reginakino.de](http://reginakino.de)

### DOKUMENTARFILM DES MONATS

Alle zwei Wochen am Montagabend zeigen wir unseren Dokumentarfilm des Monats.

12.01. & 26.01. 18:15 Uhr

*Jetzt. Wohin. Meine Reise mit Robert Habeck*



### VORPREMIERE

04.01. 14:00 Uhr  
*Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde*

### CLASSIC NIGHT

Jeden letzten Mittwochabend um 20:30 Uhr zeigen wir einen besonderen Filmklassiker mit Filmgespräch.

28.01. *Clockwork Orange (OmU)*



**TURMTHEATER  
REGENSBURG**



**KURZSCHLUSS** Komödie von Noa Lazar-Keinan

Neta und David führen ein Leben, das auf den ersten Blick ziemlich gut aussieht: zwei Kinder, zwei Karrieren, ein Kinderbuch-Bestseller mit einem Superhelden, der bei Darmproblemen hilft. Doch dann kommt der Moment, in dem plötzlich nichts mehr so ist, wie es einmal war. Bei ihrem Sohn Itamar wird Autismus diagnostiziert.

Eine kluge, warmherzige Komödie, die mit viel Humor und pointierten Dialogen die Herausforderungen des Familienlebens beleuchtet. Die Autorin erzählt von Liebe, Fürsorge, Überforderung und den kleinen und großen Krisen des Alltags. | 32€ + VVK



**HINTERKAIFECK** Schauspiel von Falco Blome

Auf dem Einödhof Hinterkaifeck in der Nähe von Schrobenhausen geschieht im Jahre 1922 ein rätselhaftes Verbrechen. Sechs Menschen werden erschlagen, der oder die Täter:innen werden nie gefasst. Das Theaterstück erzählt von den Stunden vor der Tat, von der drückenden Stimmung, den mysteriösen Vorkommnissen und der einsamen Angst. Haben die zerrütteten Familienverhältnisse auf dem abgelegenen Hof etwas mit der grausamen Tat zu tun?

Gastspiel vom Altstadtttheater Ingolstadt | 32€ + VVK



**JEEPS** Komödie von Nora Abdel-Maksoud

Eine neue Erbschaftsreform sorgt dafür, dass jährlich 400 Milliarden Euro per Losverfahren vergeben werden. Ort der Umsetzung: Die Agentur für Arbeit. In diesem Sozialexperiment geraten vier Figuren in einen höchstvergnüglichen Diskurs.

Nora Abdel-Maksouds bissige und zugleich kluge Gesellschaftssatire geht auf humorvolle Weise der Frage nach: Ist die eigene finanzielle Sicherheit wichtiger als gesellschaftliche Solidarität? | 32€ + VVK

## SPIELPLAN JANUAR

Soweit nicht anders angegeben

**Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.**

Einlass eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.



Fr. 02. **KURZSCHLUSS**

Sa. 03. **KURZSCHLUSS**

So. 04. **STERENZAUBER** | 11 UHR | 13 UHR

So. 04. **KURZSCHLUSS** | 18 UHR

Mo. 05. **MEI FÄHR LADY**

Di. 06. **MEI FÄHR LADY**

Do. 08. **DIE 39 STUFEN**

Fr. 09. **DIE 39 STUFEN**

Sa. 10. **HINTERKAIFECK**

So. 11. **HINTERKAIFECK** | 18 UHR

Mi. 14. **EXTRAWURST**

Fr. 16. **EXTRAWURST**

Sa. 17. **JEEPS**

So. 18. **JEEPS** | 18 UHR

Do. 22. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH...**

Fr. 23. **MATCH ME IF YOU CAN**

Fr. 23. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH /  
MEIN PAPA IST EIN DRECKSACK** (DEA) | ORT: AT Ingolstadt

Sa. 24. **MATCH ME IF YOU CAN**

So. 25. **MATCH ME IF YOU CAN** | 18 UHR

Do. 29. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**

Fr. 30. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**

Sa. 31. **NEIN ZUM GELD!**

## KARTENVORVERKAUF

Bestellen Sie bequem unter [www.okticket.de](http://www.okticket.de) oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Außerdem erhältlich in der Tourist Info Altes Rathaus (Rathausplatz 4) | Tel: 0941- 5075050, sowie bei uns im Turmtheater unter [info@regensburgturmtheater.de](mailto:info@regensburgturmtheater.de)

## TURMTHEATER REGensburg

Watmarkt 5, 93047 Regensburg

Weitere Informationen unter [www.regensburgturmtheater.de](http://www.regensburgturmtheater.de)

[facebook.com/regensburgturmtheater2](https://facebook.com/regensburgturmtheater2)

[instagram.com/turmtheater\\_regenburg](https://instagram.com/turmtheater_regenburg)

Newsletter-Abo

Das Turmtheater Regensburg wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Regensburg und Neustart Kultur.

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NEU  
START  
KULTUR

STADT  
REGENSBURG



# film Galerie

Arbeitskreis Film Regensburg e.V.  
Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg  
0941/2984563  
[kontakt@filmgalerie.de](mailto:kontakt@filmgalerie.de)

## KINO IM LEEREN BEUTEL

Im Januar gibt es gute Gründe, im Dunkeln zu sitzen: Der Sci-Fi-Prototyp **DAS DING AUS EINER ANDEREN WELT** kehrt zum 75. Jubiläum zurück, Gerhard Polt bekommt eine kleine Hommage zum Bayerischen Kuntpreis – und ihr noch einmal die Chance, den vermeintlich besten Film des Jahres 2025 im Kino zu sehen. Besonderes Novum: Zum ersten Mal wird im Kino gelesen! Valerie Fritsch bringt mit „Herzklappen von Johnson & Johnson“ Literatur in den Kinosaal. Licht aus, Januar an.

### Kult & Kanon 35 Jahre: **EDWARD SCISSORHANDS**

Tim Burton • 1990 • 1h41 • FSK 6



Es war einmal ein freundlicher Erfinder, der einen charmanten jungen Mann namens Edward schuf. Aber der Erfinder starb, bevor er Edward fertig gestellt hatte, der scharfe Metallscheren als Hände hatte. Edward war traurig und allein, bis eine freundliche Avon-Dame ihn einlud, mit ihrer Familie im fantastischen Land Suburbia zu leben. Tim Burtons Vision der alten Geschichte vom „Ungeheuer (Johnny Depp) und der Schönen (Wynona Rider)“, ist gespickt mit Zitaten aus der Filmgeschichte und übervoll mit kreativen inszenatorischen Einfällen.

27.-30.11. | je 20h30 // 0MU

### Kult & Kanon 75 Jahre: **DAS DING AUS EINER ANDEREN WELT**

Christian Nyby • 1951 • US • 1h23 • FSK 12



Der Wegweisende Sci-Fi-Klassiker und Vorbild für John Carpenter's **THE THING!** Ein Team von Wissenschaftlern entdeckt unweit seiner Forschungsstation in der Arktis ein Raumschiff, das abgestürzt und im Eis eingefroren ist. Eine zu Hilfe gerufene Gruppe von Soldaten versucht, das Raumschiff freizusprengen, wodurch es versehentlich vernichtet wird. Ein unbekanntes Wesen kann jedoch, eingefroren in einen Eisblock, unversehrt geborgen und zur Forschungsstation gebracht werden. Dort schmilzt das Eis und das zum Leben erwachte Wesen beginnt eine mörderische Jagd auf Menschen und Tiere... Erstmals stellte Christian Nyby ein Monster aus dem Welt Raum in den Mittelpunkt eines fantastischen Films und macht sich geschickt die kollektive Furcht vor Fliegenden Untertassen und kommunistischer Unterwanderung in den frühen 1950er Jahren zunutze.

23.-25.1. | je 21h // DtF

Hommage zum Bayerischen Kuntpreis 2025

### **KEHRAUS** mit Gerhard Polt

Hans Christian Müller • 1983 • DE • 1h28 • FSK 6



Gerhard Polts bittere Farce auf die Ohnmacht des kleinen Mannes gegenüber einer profitorientierten Bürokratie ist eine Mischung aus herber Sozialsatire, tragikomischer Valentinade und herrlichem Verwechslungs-Slapstick! **Kehraus** ist Polts satirische Abrechnung mit den Praktiken von Versicherungen gegenüber ihren Kunden, eine ausgelassene Komödie aus lauter kleinen Tragödien über das Verhalten der Chefs eines solchen Konzerns gegenüber ihren Mitarbeitenden sowie das ausgelassene Treiben im Fasching. Fast alle Szenen stellen in aller Schärfe Schwächen und Niederträchtigkeiten der handelnden Personen dar. Trotzdem endet der Film versöhnlich und die beiden Hauptpersonen finden zueinander.

8.-10.1. | je 18h

Hommage zum Bayerischen Kuntpreis 2025

### **MAN SPRICHT DEUTSH** mit Gerhard Polt

Hans Christian Müller • 1988 • DE • 1h24 • FSK 0



Diese unverkennbar treffsichere Aneinanderreihung derb-komischer Bosheiten aus dem Leben deutscher PauschalTouristen ist absoluter Satire-Kult. Der letzte Urlaubstag einer bayerischen Kleinfamilie unter italienischer Sonne, strukturiert durch achtlos-ignorantes Verhalten und schamlos ausgespielte Vorurteile gegenüber dem Gastland sowie durch Tagträume, in denen man das erlebt, was der Ferienalltag nicht bietet. **MAN SPRICHT DEUTSH** lebt von seinen kleinen optischen und verbalen Bosheiten, von Aussprüchen, die wirklich „aus dem Leben gegriffen“ sind, bei Polt allerdings einen Hintersinn erhalten, der zum Lachen reizt, das manchmal in der Kehle stecken bleibt

11.-13.1. | je 18h

Kult & Kanon 50 Jahre:

### **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW**

Jim Sharman • 1975 • I • 1h40 • FSK 12



Packt die Klopapierrollen ein, werft euch die Federboa über und übt nochmal schnell den Text – denn an Silvester gibt es wieder die Gelegenheit, die Mutter aller Kultfilme in der Filmgalerie abzufeiern! **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW** ist Hommage an das Absurde, an sexuelle Freiheit, Andersartigkeit und Exzentrif.

31.12. | 21h // OV | mitmachen erlaubt!

Instagram: [filmgalerie.regenburg](https://www.instagram.com/filmgalerie.regenburg/) // Tickets: [www.filmgalerie.de](http://www.filmgalerie.de)

## **SENTIMENTAL VALUE**

*Joachim Trier • 2025 • NO • 2h15 • FSK 12*



emotional vielschichtigen Geschichten und seine stilistische Präzision. Und auch ONE BATTLE AFTER ANOTHER schließt nahtlos an Andersons oscarprämierte Hits THERE WILL BE BLOOD und LICO-RICE PIZZA an.

8. - 14.1. / je 20h // OmU

## **EIN EINFACHER UNFALL**

*Jafar Panahi • 2025 • IR, FR • 1h45 • FSK 16*



Nach DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT ist Joachim Triers neue Tragikomödie voll auf Oscar-Kurs und einer der schönsten Filme des Jahres! Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille plötzlich wieder vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens. Augenblicklich geraten alte Familien-dynamiken ins Rollen. Und nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten... Getragen von dem großartigen Ensemble um Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning und Inga Ibsdotter Lilleaas erzählt SENTIMENTAL VA-LUE mit großer Leichtigkeit und viel Humor die Geschichte einer Familie, die noch lange im Kopf und im Herzen bleibt.

2. - 4.1. / je 17h30 // OmU  
5. - 7.1. / je 20h // OmU

## **LURKER**

*Alex Russel • 2025 • US • 1h40 • FSK 12*



LURKER ist eine faszinierende wie verstörende Parabel über totale Obsession und Einsamkeit – stylisch, cringe und wahnsinnig unterhaltsam! Matthew führt ein eintöniges Leben in Los Angeles. Das ändert sich schlagartig, als er Oliver, einen aufsteigenden Popstar kurz vor dem Durchbruch, trifft. Fasziniert von dessen Anziehungs-kraft und Kreativität, dringt Matthew immer tiefer in Olivers Welt. Was als stille Bewunderung beginnt, entwickelt sich zu einer gefährlichen Nähe, in der die Grenzen zwischen Freundschaft und Be-sessenheit, Inspiration und Manipulation zunehmend verschwimmen. Alex Russel zeigt in seinem völlig unvorhersehbaren Debüt, wie die Angst vor Entfremdung und das Verlangen nach Zugehörigkeit Menschen an den Rand des Abgrunds treiben können.

1. - 4.1. / je 20h15 // OmU  
5. - 7.1. / je 18h // OmU

## **ONE BATTLE AFTER ANOTHER**

*Paul Thomas Anderson • 2025 • US • 2h42 • FSK 16*



Ist ONE BATTLE AFTER ANOTHER wirklich der beste Film des Jahres? Überzeugt Euch selbst! Als ihr Erzfeind nach 16 Jahren wieder auftaucht, finden sich die French '75, eine Gruppe ehemaliger Revolutionäre rund um Bob Ferguson (Leonardo DiCaprio), nach langer Zeit wieder zusammen, um dessen Tochter zu retten. Paul Thomas Anderson, oft als einer der einflussreichsten Filmemacher unserer Generation bezeichnet, ist bekannt für seine komplexen,

## **MOTHER'S BABY – MUTTERGLÜCK**

*Johanna Moder • 2025 • AT, CH, DE • 1h47 • FSK 16*



Mutterschaft als Horrrortrip! MOTHER'S BABY ist ein packendes Paranoia-Drama, das nach und nach die Horror-Schraube anzieht. Eine erfolgreiche Dirigentin und ihr Partner wünschen sich ein Kind. Eine Privatklinik für Fruchtbarkeitsbehandlungen lässt diesen Wunsch mit einem neuen, experimentellen Verfahren endlich wahrwerden. Bei der Geburt des Kindes kommt es aber zu Komplikationen. Das Neugeborene muss wegen Sauerstoffmangel in die Neonatologie. Als es schließlich gesund in den Arm der Mutter zurückkehrt, spürt die eine unerklärliche Distanz zum Kind...

15. - 18.1. / 18h  
19. - 21.1. / 20h15

## **AISHA CAN'T FLY AWAY**

*Morad Mostafa • 2025 • EG, SDN, TNS, FR, DE • 2h03 • FSK k. A.*



In einem fiebrigen Mix aus Drama und Body Horror erzählt AISHA CAN'T FLY AWAY mit roher Intensität von Überleben, Macht und Verwandlung. Wir begleiten die junge sudanesische Migrantin Aisha, die in Ägypten von einem besseren Leben träumt. Doch in der

komplexen Unterwelt Kairos kämpft sie gegen Gewalt, Ausbeutung und permanente Bedrohung. Als ein skrupelloser Vermieter sie zu einem verstörenden Pakt zwingt, gerät ihr Leben außer Kontrolle – und etwas Dunkles beginnt in ihr zu erwachen. Ein kompromissloser Film, der unter die Haut geht und lange nachwirkt.

22.1. / 17h // OmU  
23. - 25.1. / je 18h30 // OmU  
26. - 29.1. / je 20h // OmU

**Lesung: VALERIE FRITSCH**  
**Herzklappen von Johnson & Johnson**



Valerie Fritsch, geboren 1989, arbeitet als freie Autorin und bereist die Welt. Beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 2015 wurde sie mit dem Kelag-Preis und dem Publikumspreis ausgezeichnet. 2020 erhielt sie den Brüder-Grimm-Preis für Literatur. Sie lebt in Graz und Wien. In der Filmgalerie liest sie aus ihren Roman „Herzklappen von Johnson & Johnson“.

Alma und Friedrich bekommen ein Kind, das keinen Schmerz empfinden kann. In ständiger Sorge um ihren Jungen, ist es vor allem Alma, die ihn unaufhörlich auf körperliche Unversehrtheit kontrolliert. Jeden Abend tastet sie das Kind ab, um keine Blessur zu übersehen. Und nichts fürchtet die junge Mutter mehr als die unsichtbare Verletzung eines Organs, die ohne ein Zeichen bleibt. Halt findet Alma bei ihrer Großmutter, die jetzt, hochbetagt und bettlägerig und nach lebenslangem Schweigen, zu erzählen beginnt: vom Aufwachsen im Krieg, von Flucht, Hunger und der Kriegsgefangenschaft des Großvaters. Mit dem Kind auf dem Schoß, das keinen Schmerz kennt, sitzt Alma am Bett der Schwerkranken, die sich nichts mehr wünscht, als ihren Schmerz zu überwinden. Und in den Geschichten der Großmutter findet sie eine Erklärung für jene scheinbar grundlosen Gefühle der Schuld, der Ohnmacht und der Verlorenheit, die sie ihr Leben lang begleiten.

Wie wird ein Kind zum Menschen, zu einem mitfühlenden sozialen Wesen, wenn es die Verwundbarkeit nicht kennt? In eindringlichen Bildern erzählt Valerie Fritsch von einem Trauma, das über die Generationen weiterwirkt, sie lotet die Verletzlichkeit des Menschen aus und fragt nach dem Wesen des Mitgefühls, das unser aller Leben bestimmt.

22.1. / 20h // 18€ reg., 13€ erm.

## **Cinekids: MOMO**

*Christian Ditter • 2025 • D • 1h32 • FSK 6*



Momo ist ein Waisenmädchen, das in den Ruinen eines alten römischen Amphitheaters lebt und seine Tage mit seinem besten Freund Gino verbringt. Als ein Konzern beginnt, die Zeit der Menschen zu stehlen, hat plötzlich niemand mehr Zeit für sie. Die Schildkröte Cassiopeia führt sie zu Meister Hora, dem Hüter der Zeit. Gemeinsam nehmen sie den Kampf gegen die Zeitdiebe auf. Christian Ditter bewahrt geschickt die wichtigsten Elemente der Vorlage von Michael Ende und nimmt nur vorsichtige Anpassungen vor. So wirkt die Geschichte nicht aus der Zeit gefallen, sondern voll verankert im Hier und Jetzt.

22. + 23.12. / je 17h // DtF, 5€ für Cinekids!  
24.12. / 14h // DtF, 5€ für Cinekids!  
27. - 30.12. / je 16h // DtF, 5€ für Cinekids!

**Cinekids Classics: 25 Jahre!  
CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND**

*Hayao Miyazaki • 2001 • JP • 2h05 • FSK 0*



Hayao Miyazakis unerreichtes Meisterwerk zum Thema Umweltschutz und darüber, wie Menschen und Umwelt in Harmonie gemeinsam existieren können. Die zehnjährige Chihiro und ihre Eltern verfahren sich auf dem Weg in ihr neues Zuhause. Plötzlich stehen sie vor einem Gebäude mit einem Tunnel. Dahinter liegt eine verlassene Stadt. In einem Restaurant machen Chihiros Eltern sich über das bereitstehende köstliche Essen her – und werden in Schweine verwandelt. Um ihre Eltern zu retten, muss Chihiro sich auf eine abenteuerliche Reise begeben...CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND ist nicht nur der weltweit meistausgezeichnete Zeichentrickfilm, sondern einer der besten Animationsfilme überhaupt.

2. - 4.1. / je 15h // DtF, 5€ für Cinekids!

## **Films for Future: KEIN LAND FÜR NIEMAND**

*Max Ahrens, Maik Lüdemann • 2025 • DE • 1h47 • FSK 12*



Der Dokumentarfilm „Kein Land für Niemand“ blickt auf die politische und gesellschaftliche Entwicklung in Deutschland: Ein erstarrender Rechtspopulismus prägt den Diskurs. Flucht und Migration werden zunehmend kriminalisiert, und humanitäre Hilfe gerät unter Druck. Hochkarätige Experten analysieren die Rechtsverschiebung und entlarven politische Mythen.

26. - 28.1. / je 17h30 // OmU



www.OSTENTORKINO.DE

Einzelgutschein	9.-€	mit 5er Karte *	8.-€
5er Karte	40.-€	mit 10ner Karte *	7.-€
10er Karte	70.-€	mit Jahreskarte Monatsfilm	5.-€
Jahreskarte Monatsfilm (Haberederkarte)	60.-€	Kinder (-11 Jahre)*	7.-€
Hauptvorstellung *	9.-€	Überlängenzuschlag (ab 140 min.)	+1.-€
Nachmittags-, Spätvorstellung *	8.-€	Ermäßigung	-1.-€
* Sondervorstellungen können abweichen (Schüler/Studenten/Senioren/Stadtpass).			

In eigener Sache, viel zu erklären gäbe es zum Zustandekommen des Januar Programms, vieles erklärt sich von selbst, manches nach etwas gründlicherem Lesen, manches ist schwer zu erklären. Mit dem mit uns aus verschiedenen Gründen sehr verbundenen Jürgen hatten wir vor der Pandemie ein richtiges Almodóvar Feuerwerk geplant. Mit Lesungen, Darbietungen und natürlich auch Filmen. Leider ist er vor der Wiederaufnahme des Projekts verstorben. Wir zeigen nun, zu seinem Geburtstag, einen dieser Filme, hoffentlich zur Freude aller... So Finster die Nacht ist zurück im Kino, ein Film, den man gesehen haben sollte.

Die Fachschaft SüdOst ist wieder mit absolut sehenswerten Filmen zu Gast, teilweise auch mit Begleitung. Unter anderem mit den sagenhaften Stullen Beobachtern, die auch schon Ende Dezember zu sehen sind...

viel Vergnügen im Lichtspielhaus und in der Kinokneipe, wo es an Sylvester wieder Livemusik geben wird. Wer mitmachen möchte, wende sich an die Keependen...



## SO FINSTER DIE NACHT

SE 2008, 110 min., FSK 16

Regie: Tomas Alfredson  
Drehbuch: John Ajvide Lindqvist  
Musik: Johan Söderqvist  
Kore Heidebrandt: Oskar  
Lina Leandersson: Eli  
Per Ragnar: Der Vater  
Henrik Dahl: Erik  
Karin Bergquist: Yvonne

Der zwölfjährige Oskar lebt in einer grauen Betonsiedlung vor Stockholm. Der schmale Junge wird von Mitschülern ständig drangsaliert. Nach Sonnenuntergang trifft er auf dem Spielplatz die gleichaltrige Eli, die neu ins Viertel gezogen ist. Langsam freundet er sich mit dem seltsamen Mädchen an. Schließlich entdeckt Oskar, dass sie ein Vampir ist. Sie lehrt ihn, sich zu verteidigen und zurückzuschlagen. Bald herrschen im Viertel Angst und Schrecken.... Ungerechtigkeit.

MI\21.\21:00\MI\28.\19:00

## OSTEN KIEZ VIERTEL KINDERKINO



### ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR

Jahre nachdem sie ihre beste Freundin – ein Jaguarjunge – verlassen musste, kehrt die 14-jährige Ella in den Regenwald zurück, um ihre Freundin und ihr Dorf zu retten. Dieses spannende Tierabenteuer von Gilles de Maistre spielt in Südamerika.

FR, BE 2024, 100 min., FSK 6; Regie: Gilles de Maistre SA\10.01.\14:00

### MOON, DER PANDA

In den Bergen Sichuans entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter zurückgelassen wurde. Zwischen Tian und dem kleinen Panda entsteht eine einzigartige Freundschaft, während sie gemeinsam einen Sommer voller Abenteuer erleben.

FR, BE 2025, 100 min., FSK 6; Regie: Gilles de Maistre SA\17.01.\14:00

### RONJA RÄUBERTOCHTER

Ronja wächst mitten im Wald auf und lernt eines Tages den Jungen Birken kennen, mit dem sie Freundschaft schließt. Ronjas und Birks Räuberbanden sind seit Jahrzehnten verfeindet; die entstehende Unzertrennlichkeit der beiden Kinder erzeugt einen erneuten Konflikt.

SE, 1984; Regie: Tage Danielsson, 125 min., FSK: 6 SA\31.01.\14:00

**EINTRITT: 5,00 € FÜR ALLE**

## SABINE BOHLMANN



erzählt "Frau Honig – die Magie der Worte"

wegen sehr hoher Nachfrage gibt es eine Zusatzveranstaltung!

**SA\24.01.\\*11:00&13:30UHR**

Eintritt: 8.-€ Karten in der Buchhandlung Dombrowsky & okticket.de

**MI 14. JANUAR 20:00**

## JULIETA



Nach dem Tod ihres Mannes Xoan entfremdet sich Julieta immer weiter von ihrer damals erst neunjährigen Tochter Antía. Als Antía 18 Jahre alt ist, packt sie ihre Sachen und zieht ohne ein Wort des Abschieds aus. Julieta bleibt allein und verzweifelt zurück. Zwölf Jahre später begibt sich Julieta, einem Nervenzusammenbruch nah, auf die Suche nach ihrer Tochter. Die Suche wird für sie eine Reise in die eigene Vergangenheit und zu den tragischen Ereignissen, die sie an diesen Punkt gebracht haben.

"einer der schönsten Filme der letzten 20 Jahre, der sich unmittelbar in Almodóvars erlesene Frauendramen einreihet..." (Jörg Taszman, Deutschlandradio)

ES, 2016, 99, FSK 6, Regie & Drehbuch: Pedro Almodóvar, nach: Alice Munro  
Kamera: Jean-Claude Larrieu; Musik: Alberto Iglesias  
mit Emma Suárez, Adriana Ugarte, Rossy de Palma, ...

## ALEXANDER HACKE • KRACH

EINE MUSIKALISCHE LESUNG



"Krach" ist die ereignisreiche und inspirierende Autobiografie eines Ausnahmemusikers und Zeitzeugen der Musik-, Kunst- und Filmszene des Berliner Untergrunds. Der Ex-Bassist der Einstürzenden Neubauten ALEXANDER HACKE berichtet u.a. von den Anfängen im Berliner Milieu, vom Aufstieg der "Neubauten", seiner Zeit mit Christiane F. und von den Auswirkungen der Wende in Berlin. Vom genialen Dilettanten, hin zum Autodidakten, der in die Hochkultur angekommen ist, ohne seine Lust auf Neues und Abwegiges aufzugeben.

In Kooperation mit dem Alte Mälzerei e.V.

**Eintritt: 16.-€ Karten über vivenu.com**

## DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE



Der Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung steht kurz vor der Pleite, als er über Nacht ungewollt zum Helden wird: Anlässlich des 30. Jahrestags des Mauerfalls macht ihn der Journalist eines Nachrichtenmagazins mal eben zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR. Als Hochstapler wider Willen gerät Micha ins Rampenlicht – und begegnet darin sogar seiner Traumfrau, Paula. Doch die sich anbahnende Liebesgeschichte droht ebenso wie der Rest seines Lebens im Chaos aus Lügen und Falschmeldungen unterzugehen.

Über 20 Jahre nachdem Regisseur Wolfgang Becker GOOD BYE, LENIN inszeniert hat, erwarten uns die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Maxim Leo. Leider verstarb Becker vor der Fertigstellung. Seine Freund\*innen haben DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE in seinem Andenken beendet. Herausgekommen ist eine herzenswarme Komödie über die Tücken Deutscher Erinnerungskultur und das Leben als Spiel des Erinnerns, Vergessens und Erfindens. Ein vergnügliches Lehrstück über die Kraft des Geschichtenerzählens.

DE 2025, 113 MIN, FSK 6  
Regie: Wolfgang Becker  
Drehbuch: Constantin Lieb, Wolfgang Becker  
basiert auf: Maxim Leo  
Kamera: Bernd Fischer  
Musik: Lorenz Dangel  
Charly Hübner: Micha Hartung  
Christiane Paul: Paula Kurz  
Leon Ulrich: Alexander Landmann  
Peter Kurth: Fritz Teubner  
Leonie Benesch: Natalie Hartung  
Daniel Brühl: Alex Allonge

## EIN EINFACHER UNFALL



Was als kleiner Unfall beginnt, löst eine Reihe von Eskalationen aus. Eghbal fährt nachts mit seiner Frau und seiner Tochter, als er einen Hund überfährt. Der Aufprall beschädigt den Motor so stark, dass es zu einer Panne kommt. An einer nahe gelegenen Werkstatt begegnet er einem ehemaligen politischen Gefangenen. Dieser glaubt, im Quietschen von Eghbals Beinprothese den Folterer zu erkennen, der ihm im Gefängnis schwere Nierenschäden zugefügt hat. Vahid folgt Eghbal bis zu dessen Haus, entführt ihn und plant, ihn lebendig zu begraben. Doch da er seinem Peiniger damals nie ins Gesicht gesehen hat, kommen Zweifel auf.

IR, LX 2025, 105 min.  
داس فدا مامت کی  
Regie & Drehbuch: Jafar Panahi  
Kamera: Amin Jafari  
Vahid Mobasser: Vahid  
Mariam Afshari: Shiva  
Ebrahim Azizi: Eghbal  
Hadis Pakbaten: Golrokhs  
Majid Panahi: Ali  
Mohamad Ali Elyas mehr: Hamid  
**Gewinner der Goldenen Palme in Cannes!**

## HOLY MEAT



DE 2024, 117 min., FSK 12

Regie & Drehbuch: Alison Kuhn  
Kamera: Matthias Reisser  
Musik: Christian Dellacher  
Pit Bukowski: Roberto Dalton  
Hima Foghiri: Mia Abele  
Jens Albinus: Oskar Iversen  
Lou Strenger: Nadine Niklas

Eine dörfliche Laieninszenierung der Passion Christi arbeitet zu einem blasphemischen Rave aus und lässt drei Charaktere aufeinandertreffen, die kaum unterschiedlicher sein könnten: Regisseur Roberto, der aus der Berliner Off-Theater-Szene gecastellt wurde, die junge Metzgerin Mia, die plötzlich zum Vormund ihrer Schwester mit Down-Syndrom wird, und Pater Oskar Iversen, der seiner dänischen Inselpfarrgemeinde aus mysteriösen Gründen den Rücken gekehrt hat. Da seine neue Pfarrei im kurz vor der Auflösung steht und Oskar unter keinen Umständen zurück nach Dänemark kann, versucht er den Erzbischof mit einem spektakulären Passionsstück vom Erhalt der Gemeinde zu überzeugen.

Alison Kuhs HOLY MEAT ist ein absurd überdrehtes und witzig-kurzweiliges Triptychon über Einsamkeit, Verantwortung und die katholische Kirche - über deren Bedeutungsverlust. Machtmissbrauch und fehlende Selbstdiskritik. All diese Themen bringt Kuhn in ihrem ersten Langfilm auf den Tisch. Mit jeder Perspektive zeichnet Kuhn aber auch ein liebevolles Bild der Provinz - verkörpert vom fiktiven schwäbischen Dörfchen Winteringen - in der es neben allerlei katholischem Konservatismus zum Glück auch gewaltig menschelt.

Die Fachschaft SüdOst der Universität Regensburg präsentiert:

## STILLE BEOBACHTER

DOK DE,BG, 2024, 95 min., FSK 12  
ОТ: Тихи наблюдатели  
Regie, Drehbuch: Eliza Petkova  
Kamera: Constanze Schmitt  
Musik: Adam Goodwin, Honnes Murget

Aus der Perspektive von fünf Tieren entfaltet sich der Alltag in einem bulgarischen Bergdorf im Pirin. Das Zusammenleben von Menschen und Tieren offenbart eine enge, über Generationen gewachsene Abhängigkeit. Gleichzeitig wird klar, dass das Dorf an Bedeutung verliert und damit jahrhundertealte Traditionen zu verschwinden drohen.

**SO\11.01.\14:00**

## BLUM: MASTERS OF THEIR OWN DESTINY

DOK, BA, 2025, 74 min.,  
Regie: Jasmina Žbanic

Emerik Blum, geboren in Sarajevo, Shoa-Überlebender, gründete 1951 „Energoinvest“. Damit startete der Unternehmer eine der erfolgreichsten internationalen Firmengeschichten des damaligen sozialistischen Jugoslawiens. Das Erfolgsrezept: Menschen, Arbeiterselbstverwaltung und Innovation. Eine ungewöhnliche Lebensgeschichte und Firmenkarriere zwischen Ost und West, die heute sehr nachdenklich macht.

**OSCARs  
98th Academy Awards 2026  
Nominee  
International Feature Film**

**SO\18.01.\13:30**

## WAKE UP, SERBIA! PUMP AJ: THE STUDENT UPRISING

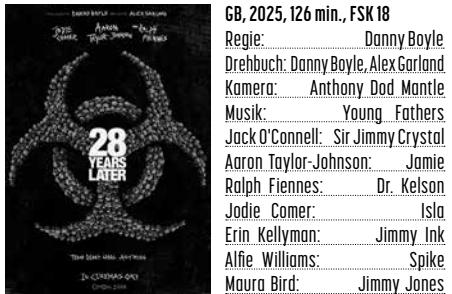
DOK, 2025, 74 min.,  
Regie: Raúl Gallego Abellán

A ground-level look at how Serbia's Gen-Z turned grief over the Novi Sad station collapse into a leaderless, countrywide anti-corruption movement. The film follows student plenums that run by direct democracy, the occupations and blockades of faculties, and the decision to surround public broadcasters after weeks of slanted coverage.

**SO\25.01.\14:00**



# 28 YEARS LATER



# 28 YEARS LATER: THE BONE TEMPLE



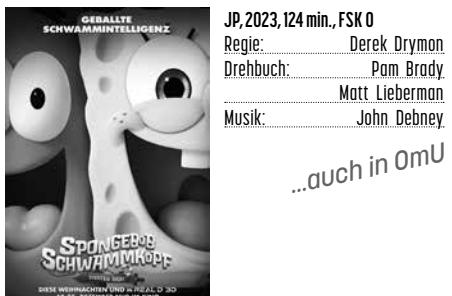
GB, 2025, 126 min., FSK 18  
 Regie: Danny Boyle  
 Drehbuch: Danny Boyle, Alex Garland  
 Kamera: Anthony Dod Mantle  
 Musik: Young Fathers  
 Jack O'Connell: Sir Jimmy Crystal  
 Aaron Taylor-Johnson: Jamie  
 Ralph Fiennes: Dr. Kelson  
 Jodie Comer: Isla  
 Erin Kellyman: Jimmy Ink  
 Alfie Williams: Spike  
 Maura Bird: Jimmy Jones



Vor fast drei Jahrzehnten ist das Rage-Virus aus einem biologischen Waffenlabor entkommen. Noch immer gilt eine strikt verordnete Quarantäne. Einige Menschen haben Wege gefunden, inmitten der Infizierten zu existieren. Eine solche Gruppe von Überlebenden lebt auf einer kleinen Insel, die durch einen einzigen, stark verteidigten Damm mit dem Festland verbunden ist. Als einer der Bewohner die Insel verlässt, um in das dunkle Innere des Festlandes vorzudringen, entdeckt er Geheimnisse, Wunder und Schrecken - und dass mittlerweile nicht mehr nur die Infizierten, sondern auch die Überlebenden mutiert sind.

Satt von dem gewöhnlichen Zombie-Fraß? Mit 28 YEARS LATER bringen Danny Boyle (TRAINSPOTTING, THE BEACH, 28 DAYS LATER) und Alex Garland (EX MACHINA, ANNIHILATION, CIVIL WAR) neues Leben ins taumelnde Genre. Mit der Fortsetzung kehren die beiden zu ihrem Zombie-Meisterwerk von 2002 zurück - und dorthin, wo es wehtut. Dieser Endzeit-Thriller ist blutig, brutal und düster, aber auch experimentell, tröstend, voller Herz und hat unerwartet viel Humor. Ein bissiger Kommentar zur heutigen politischen Landschaft, der mit Blick auf das Weltgeschehen aktueller denn je erscheint.

## SPONGEBOB SCHWAMMKOPF: PIRATEN AHOI!



JP, 2023, 124 min., FSK 0  
 Regie: Derek Drymon  
 Drehbuch: Pam Brady  
 Matt Lieberman  
 Musik: John Debney

...auch in OmU



AU 2024, 85 mins., FSK 16  
 Regie & Drehbuch: Emma Hough Hobbs, Leela Vaghese  
 Musik: Michael Darren

Die deutschen Synchronfassung mit:  
 Lena Urzendowsky („In die Sonne schauen“, „Kokon“), Jasmin Tabatabai („Bandits“, „Fremde Haut“), Katy Karrenbauer („Satanische Sau“, „Hinter Gittern - der Frauenknast“), Genet Zegay („Jugend ohne Gott“), Lana Cooper („Love Steaks“, „Looping“) und Keely Heelton („Drag Race Germany“)



In ihrem neuen Kinoabenteuer stechen SpongeBob

und seine Freunde aus Bikini Bottom in See! SpongeBob, der endlich auch zu den Großen gehören möchte und Mr. Krabs seinen Mut beweisen will, folgt dem Fliegenden Holländer - einem mysteriösen, verwegenen Geisterpiraten. Und so beginnt ein rasantes und witziges Seefahrts-Abenteuer, das ihn in die tiefsten Tiefen der Tiefsee führt, wo noch kein Schwamm zuvor gewesen ist und den Charme und die eigenwilligen Designs der Vorlage gekonnt einfängt.

Der dritte Kinofilm mit SpongeBob, Patrick und vielen weiteren seiner Freunde\*innen wirkt im besten Sinn wie eine völlig überdimensionierte TV-Episode. Fans des gelben Schwamms kommen nach zehnjähriger Leinwand-Abstinenz endlich wieder auf gewohnt subversive Art auf eine riesige Portion knuddelige Anarchie. Und so treiben SpongeBob und Patrick den Fliegenden Holländer mit ihrer gutherzigen wie auch nervötenden Kindlichkeit wiederholt in den Wahnsinn. Ein Must-See für jeden SpongeBob-Ultra!

Für Saira, Prinzessin und Tochter der lesbischen Königinnen des Planeten Clitopolis, bricht die Welt zusammen, als ihre große Liebe Kiki, eine Kopfgeldjägerin, die Beziehung beendet. Der Grund: Sairas übermäßige emotionale Bedürftigkeit. Die Trennung stürzt Saira in eine tiefe Krise, doch kurz darauf wendet sich das Blatt dramatisch - Kiki wird entführt. Die Täter, eine Gruppierung von heterosexuellen, weißen Außenseitern und Incels, die sich Straight White Malians nennen. Entschlossen, ihre Ex-Freundin zu retten, verlässt Saira zum ersten Mal ihren Heimatplaneten und begibt sich auf eine „inter-gay-laktische“ Mission.

# FESTFILM



16:15 [OmU]  
**STILLE BEOBACHTER**

DOK 18:30

**DER HELD VOM BAHNHOF**  
**FRIEDRICHSTRASSE**

21:00 [OmU]

**KNEECAP**

14:30  
**WEIHNACHTEN DER TIERE**

14:15  
**FLOW**

16:00 [Mo OmU]  
**DOWNTON ABBEY**  
**DAS GROSSE FINALE**

17:00 **DER HELD VOM BAHNHOF...**

16:00  
**STILLER**

19:30 [OmU] **THE LIFE OF CHUCK**

18:30  
**AMRUM**

21:00 [OmU]  
**ONE BATTLE**  
**AFTER ANOTHER**

21:00 [OmU]  
**WEAPONS**

14:15  
**PUMUCKL**  
**UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS**

16:00  
**FRANZ K.**

18:30  
**DANN PASSIERT DAS**  
**LEBEN**

Ein bunt zusammengewürfeltes Programm. Nicht stellvertretend für das Jahr, aber mit vielen was Kino ausmacht. Wir hoffen damit, ungezwungen die Lust auf Schank & Lichtspiel zwischen den Jahren zu wecken, auch wenn so mancher Film schon im Streaming gelandet sein wird.

### FRANZ K.

Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka steht im Spannungsfeld zwischen den Erwartungen seines Vaters, dem monotonen Arbeitsalltag und seinem Drang, zu schreiben. Seine Werke finden allmählich Beachtung. Immer wieder erlebt er intensive Beziehungen zu Frauen. Mit Unterstützung seines Freundes und Verlegers entsteht das Bild eines Mannes, der seinen Platz in der Welt sucht.

CZ, 2025; 127 min.; FSK 16; Regie: Agnieszka Holland; Drehbuch: Marek Epstein; mit Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler, Sebastian Schwarz, ...

### HUNDREDS OF BEAVERS

Als ein Rudel hungriger Biber den Vorrat an Applejack Cider eines Schmugglers vernichtet, ist das nicht nur ein finanzieller Verlust. Es ist eine Kriegserklärung. Um sein Geld zurückzubekommen, muss er der größte Pelzjäger werden, den die Welt je gesehen hat. Mischung aus frühen Stummfilm, Cartoon und Videospiel mit enormem Ideenreichtum.

DE; 2025; 93 min.; FSK 12; Regie: Faith Akin; Drehbuch: Fatih Akin, Hark Bohm; mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, ...

### DANN PASSIERT DAS LEBEN

Die Ehe von Hans und Rita wird durch eine eingespielte und ereignisarme Routine geprägt. Der gemeinsame Sohn Tom ist schon lange ausgezogen. Obwohl beide eine Unsicherheit verspüren, gibt es für Rita keinen Grund, etwas ändern zu wollen. Dann wird sie in einen nächtlichen Verkehrsunfall verwickelt, bei dem ein alkoholisierter Mann ums Leben kommt. Der Unfall stellt die Beziehung auf eine harte Probe.

DE; 2025; 123 min.; FSK 6; Regie, Drehbuch: Leana Vollmar; mit Anke Engelke, Ulrich Tukur, Lukas Ruppel, Maria Hofstätter, ...

### DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE

Im Sommer des Jahres 1930 kämpft Familie Crawley gegen die Gefahr des sozialen Abstiegs, als Mary in einen öffentlichen Skandal verwickelt wird. Außerdem sieht sich die Familie mit ernsthaften finanziellen Schwierigkeiten konfrontiert.

IE, 2024; 105 min.; FSK 16; Regie & Drehbuch: Rich Peppiatt mit Moglai Bap, Mo Chara, DJ Provai, Michael Fassbender, ...

GB, US; 2025; 124 min.; FSK 6; Regie: Simon Curtis; Drehbuch: Julian Fellowes; mit Michelle Dockery, Hugh Bonneville, ...

### THE LIFE OF CHUCK

Um einen, auf den ersten Blick sehr biederer Geschäftsmann, bricht die ganze Welt herum zusammen. Der so unscheinbare Chuck spielt dabei eine große Rolle. "The Life of Chuck" verbindet das Mystische von Stephen King mit den großen Fragen des Lebens. Eine Ode an das Leben, sentimental und trotzdem lebensbejahend.

US; 2024; 111 min.; FSK 12; Regie & Drehbuch: Mike Flanagan; nach: Stephen King; mit Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Jacob Tremblay, Benjamin Pajak, Matthew Lillard, ...

### FLOW

Der oscar-prämierte Überraschungshit des Jahres! Kaum hat sich die kleine schwarze Katze den Schlaf aus den Augen gerieben, muss sie sich mit einem Äffchen, einem Labrador, Wasserschwein und Sekretär Vogel vor einer großen Flut retten. Die farbenfrohe Animationsparabel kommt ohne ein einziges Wort aus.

BE, LV, FR; 2024; FSK 6, Regie: Gints Zilbalodis

### ONE BATTLE AFTER ANOTHER

Bob ist ein gescheiterter Revolutionär der mit seiner temperamentvollen und selbstständigen Tochter Willa fernab der Zivilisation überlebt. Top besetzte, absurde Action-Komödie über eine Truppe von politischen Desperados.

US; 2025, 162 min.; FSK 16, Regie & Drehbuch: Paul Thomas Anderson; mit Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor, Sean Penn, Chase Infiniti Payne, Regina Hall, ...

### PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

Der Sommer mit Pumuckl und Florian Eder ist voller Abenteuer! Doch all die Ereignisse bringen ihre Freundschaft allmählich an ihre Grenzen. So entsteht ein großes Missverständnis, das sie schließlich sogar vorübergehend auseinanderdriften lässt...

DE; 2025, 98, FSK 0, Regie: Marcus H. Rosenmüller mit Florian Brückner, Maxi Schafroth, Ilse Neubauer, Anja Knauer, ...

### STILLE BEOBACHTER

siehe Programm

### STILLER

Filmdrama von Stefan Haupt. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Max Frisch. Der Ich-Erzähler wird verhaftet, weil man in ihm den verschollenen Bildhauer Anatol Stiller wiederzuerkennen glaubt.

CH, DE 2025, 99 min., FSK 12, Regie: Stefan Haupt; Drehbuch: Stefan Haupt, Alexander Buresch mit: Albrecht Schuch, ...

### WEAPONS

In einer Kleinstadt gerät das Leben der Bewohner aus den Fugen: Punkt 2:17 Uhr verabschieden 17 Kinder einer Grundschulklassie spurlos. Lehrerin Justine steht schnell im Mittelpunkt. Was weiß sie? Steckt sie vielleicht sogar hinter den mysteriösen Vorkommnissen? Der Horror-Hit des Jahres noch einmal im Ostentokino!

US; 2025; 129 min.; FSK 16, Regie, Drehbuch & Musik: Zach Cregger mit Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich, Toby Huss, ...

### WEIHNACHTEN DER TIERE

In einer märchenhaften Atmosphäre kommen Tiere aus aller Welt zusammen, um Weihnachten und den Winter in fünf Abenteuern zu feiern. Sie lernen den Wert der Hilfsbereitschaft und Großzügigkeit kennen und entdecken die Schönheit der Natur neu.

FR; 2024, 72 min., FSK 0, Regie: Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina

# KINOS IM ANDREASSTADEL

kinos im andreasstadel · andreasstr. 28 · 93059 regensburg · tel ab circa 13 uhr: 0941 89 799 169

www.kinos-im-andreasstadel.de

JANUAR 2026



## ■ Film des Monats

### DER FREMDE

#Literaturverfilmung #AlbertCamus #Arthouse

- 1. bis 7.1. | 17:15 Uhr (4.1. auch um 12:15)
- 8. bis 13.1. | 19:30 Uhr (11.1. auch um 12:45)
- 15. bis 21.1. | 19:30 Uhr (18.1. nur um 12:30)

#### ■ Montags im französischen Original mit deutschen Untertiteln!

**2026 beginnt mit einem Knall! Ozons Film ist der vielleicht beste seines Schaffens, eventuell der beste aus Venedig, sicher aber ein Höhepunkt der noch frühen Saison.**

Meursault ist ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig. Ohne sichtbare Gefühlsregung nimmt er an der Beerdigung seiner Mutter teil. Schon am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Ein Alltag, der bald durch seinen Nachbarn Raymond massiv ge-

■ Nur am 11.1. um 17.00 Uhr mit Regiebesuch und anschließendem Filmgespräch.

### SCHWESTERHERZ

#Drama #Moral #FirstStepAwardGewinner

- 8. bis 21.1. | 17:00 Uhr (11.1. auch um 12:30)
- Läuft ausschließlich in der dt. OV!

**Im Berlinale-Panorama hervorragend besprochen, ist der Preisträgerfilm des Nachwuchspreises nichts weniger als sehenswert, nuanciert inszeniert und toll gespielt.**

Rose hat sich gerade von ihrer Freundin getrennt und zieht übergangsweise zu ihrem älteren Bruder Sam. Eingespielt teilen die Geschwister die Rituale des Alltags und gemeinsame Zeit mit Freundinnen. Doch die enge Vertrautheit der beiden gerät ins Wanken, als eine Frau Sam beschuldigt, sie vergewaltigt zu haben. Für Rose beginnt ein innerer Kampf: zwischen dem Wunsch, ihrem Bruder zu glauben, und der wachsenden Unsicherheit, was tatsächlich vorgefallen ist. Während das Leben um sie herum scheinbar ganz normal weiterläuft, ringt Rose mit der bedingungslosen Liebe zu ihrem Bruder und der moralischen Frage nach Verantwortung.

stört wird. Denn der zwielichtige Mann zieht Meursault in seine zweifelhaften Machenschaften hinein – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt. Mit seiner meisterlichen Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigem Literaturklassiker gelingt François Ozon ein virtuoses und zeitloses Werk. In betörenden Schwarz-Weiß-Bildern erzählt und getragen von einem erlesenen Ensemble um Benjamin Voisin, Rebecca Mader und Pierre Lottin, markiert der Film einen künstlerischen Höhepunkt in Ozons vielschichtigem Œuvre. „Der Fremde“ feierte seine umjubelte Weltpremiere im Wettbewerb der 82. Internationalen Filmfestspiele von Venedig und ist einer der meisterwarteten Filme des Jahres. (Textbasis: Weltkino Filmverleih)

■ Frankreich 2025, 122 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: François Ozon | Mit: Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin



Mit großem Feingefühl erzählt Sarah Miro Fischer von zwei Geschwistern, deren enge Beziehung durch einen ungeheuerlichen Verdacht erschüttert wird. Das vielschichtige, körperlich nuancierte Schauspiel von Marie Bloching und Anton Weil verleiht dem Liebes- und Gewissenskonflikt mit wenigen Worten präzisen emotionalen Ausdruck. Ein Film ohne einfache Antworten. Ein Film, der berüht! (Textbasis: Neue Visionen)

■ Deutschland, Spanien 2025, 96 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Sarah Miro Fischer | Mit: Giamo Alfredi, Laura Balzer, Marie Bloching

## SILENT FRIEND

#MenschUndNatur # FilmfestspieleVenedig

#KinoGanzBesonders

■ 22. bis 28.1. | 16:45 Uhr (25.1. auch um 12:00)

■ 29. bis 31.1. | 17:00 Uhr

#### ■ Läuft ausschließlich in der mehrheitlich deutschsprachigen Originalfassung!

**Die Schönheit einer lebendigen Welt, die uns allzeit umgibt. Die Regisseurin von „Körper und Seele“ erzählt von der Kraft der Natur, von der Liebe und dem Leben! Hinreißend!**

Im Herzen eines botanischen Gartens in einer mittelalterlichen Universitätsstadt steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge; ein Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. Eines Neurowissenschaftlers aus Hongkong, der ein ungewöhnliches Experiment mit dem alten Baum wagt. Von einem jungen Studenten, fast 50 Jahre zuvor, der eine innere Wandlung durchlebt, ausgelöst durch eine einfache Geranie. Und einer Studentin der Universität, die vor über hundert Jahren durch das Objektiv ihrer Kamera verborgene Muster des Universums erkennt. – Eine der großen Überraschungen der vergangenen Filmfestspiele in Venedig. Ein Film so ruhig, wie vielschichtig, so philosophisch, wie schön. „Körper und Seele“ – Regisseurin Ildikó Enyedi ist ein kleines filmisches Wunder gelungen, das gekonnt drei Zeitebenen wie das Wurzelgeflecht eines Baumes miteinander verbindet. Ein Meisterwerk. (Textbasis: Pandora Film Medien, FS)

■ Deutschland, Ungarn, Frankreich, China 2025, 147 Min. | FSK: Ab 6 | Regie: Ildikó Enyedi | Mit: Tony Leung Chiu-Wai, Luna Wedler

## IN DIE SONNE SCHAUEN

#Drama #JuryPreisCannes #DeutscheOscarEinreichung

■ 15. bis 21.1. | 15:15 Uhr

#### ■ Läuft ausschließlich in der dt. OV!

**Wuchtig, optisch bahnbrechend und strukturreich ein Gedicht, ist diese deutsche Einreichung für die Oscars 2026 ein Spiegel der patriarchalen Gewalt! Monumental!**

Ein abgeschiedener Hof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohn(t)en. Das Leben vierer Frauen ist auf unheimliche Weise miteinander verwoben. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit ... Alma glaubt, dem Schicksal ihrer verstorbenen Schwester folgen zu müssen. Erika verliert sich in einer gefährlichen Faszination für ihren versehrten Onkel. Angelika balanciert zwischen Todessehnsucht und Lebensgier, gefangen in einem brüchigen Familiensystem. Nelly schließlich, die in scheinbarer Geborgenheit aufwächst, wird von intensiven Träumen und der unbewussten Last der Vergangenheit heimgesucht. (Textbasis: Neue Visionen)

■ Deutschland 2025, 147 Min. | FSK: Ab 16 | Regie: Mascha Schilinski | Mit: Hanna Heckt, Elena Urzendowsky, Susanne Wues

## ■ Filmreihe

### FRAUENSALON

■ Am 1.1. um 20:00 Uhr

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen (und mehr), um großartige Überraschungsfilme zu sehen. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wuchtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein – schon ist der „Frauensalon“ der Frauensalon. (Text: FS)



## ■ Neujahrsempfang der ÖDP

■ Am 14.1. um 20:00 Uhr | Einlass ab 19:30 Uhr

### VOGELPERSPEKTIVEN

Die Ökologisch-Demokratische Partei (ÖDP) lädt alle Interessierten herzlich zum Neujahrsempfang ein. Am Mittwoch, den 14. Januar um 20 Uhr öffnet ein preisgekrönter Film über die Wichtigkeit unserer Artenvielfalt den Abend. Danach diskutieren Kandidatinnen und Kandidaten zur Kommunalwahl 2026 zum Regensburger Stadtrat zentrale Themen und beantworten Fragen. Der Eintritt ist frei, über kleine Spenden freut sich die Partei. Erleben Sie einen inspirierenden Jahresauftakt und nutzen Sie die Gelegenheit zum Austausch bei Snacks und Getränken im Kino und im Foyer.

## ■ Filmreihe „Amici al Cinema“

■ Am 18.1. um 20:00 Uhr

### IL MIO POSTO È QUI |

### MEIN PLATZ IST HIER

■ Läuft im ital. Original mit dt. Untertiteln. In der ärmlichen Enge ihres Elternhauses wartet die 17-jährige Marta auf die Rückkehr ihres Verlobten Michele aus dem Krieg. Als alleinerziehende Mutter ist sie der Verachtung der Gemeinde ausgesetzt. Als Michele nicht zurückkehrt, wird sie einem älteren Bauern versprochen. Während des Vorbereitungskurses für Ehefrauen schließt sie eine ungewöhnliche Freundschaft mit Lorenzo, dem offen homosexuellen „Hochzeitsplaner“ des Dorfes. Vor dem konservativen Hintergrund des ländlichen Südtirols führt Lorenzo sie in eine verborgene Gemeinschaft von schwulen Männern ein und entfacht in Marta das unbezwingbare Verlangen, gesellschaftliche Vorurteile herauszufordern. (Textbasis: Arsenal Film)

■ Italien, Deutschland 2024, 107 Min. | FSK: Ab 16 | Regie: Cristiano Bortone, Daniela Porto | Mit: Ludovica Martino, Marco Leonardi, Biancamaria D’Amato

## ■ Filmreihe „QueerFilmNacht“

■ Am 22.1. um 20:00 Uhr

### QUEERPANORAMA

■ Läuft im Original in Englisch und Mandarin mit deutschen Untertiteln.

Ein schwuler Mann lässt sich durch die Apartmentkomplexe Hongkongs treiben, von einem Sex-Date zum nächsten, und nimmt dabei immer neue Identitäten an. Manchmal entsteht für einen Moment eine Verbindung, echte Intimität. Andere Male wird es hässlich. Jedes Mal studiert er sein Gegenüber genau und imitiert dessen Persönlichkeit beim nächsten Date. So ist er Schauspieler, Wissenschaftler, Architekt, Lieferant, Lehrer, immer auf der Suche. Er ist jedoch nur wirklich er selbst, wenn er vorgibt, jemand anderes zu sein. (Textbasis: Edition Salzgeber)

■ USA, Hongkong, China 2025, 87 Min. | FSK: Ab 16 | Regie: Jun Li | Mit: Jayden Cheung, Erfan Shekarriz, Phillip Smith

## KINOS IM ANDREASSTADEL

damals von seinem Bruder vergraben. Doch Manfred leidet seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung, die über die Haftjahre heftiger wurde. Sein Leben widmet er mittlerweile der Musik und kann sich daher weder an das Geld erinnern, aber erst recht nicht daran, wo er es vergraben hat. Anker bringt seinen Bruder zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung daran auslösen, wo er den Zaster verbuddelt hat. Doch die Bude wird jetzt von einer Boxerin über Airbnb vermietet. Es bleibt kompliziert und Anker hat keine Zeit zu verlieren. Denn sein Komplize von damals ist ihnen nicht auf den Fersen und er will seine Beute.

Er hat es wieder getan: Anders Thomas Jensen bleibt der ungekrönte König der schwarzen Komödien. Bissig und zynisch treibt er dieses Mal die famosen Mads Mikkelsen und Nikolaj Lie Kaas als verschrobenes Geschwisterpaar durch den Plot. Dabei feuert er im Minutentakt Pointe für Pointe auf das Publikum, das sich einfach mal zurücklehnen und diese Achterbahnhaltung genießen darf. (Textbasis: Neue Visionen Filmverleih)

■ Dänemark 2025, 116 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Anders Thomas Jensen | Mit: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Nicolas Bro

von Marie und Florian diesen Abend überstehen? Ohne Budget einen Film machen? Ja, das kann man. Zumindest kann man das, wenn man Dietrich Brüggemann heißt. Zwei Leute hinter und zwei vor der Kamera reichen ihm, um uns die „First-World-Problems“ in einem erfreulich dichten und zudem kurzweiligen Film um die Ohren zu hauen. Dabei offenbart Brüggemann auch, dass er ein Satiriker par excellence ist und nicht zuletzt deshalb seine satirischen Überspitzungen während der Pandemie als solche zu entlarven sind. Denn Satire tut, was Satire tut: übertreiben, bagatellisieren und spotten. Auch über uns Couch-Potatoes. (Textbasis: Zorro Medien, FS)

■ Deutschland 2025, 85 Min. | FSK folgt | Regie: Dietrich Brüggemann | Mit: Nadine Dubois, Joseph Bundschuh, Karoline Teska



haupt. Es geht zurück in die gute alte Zeit, und zwar sofort! Die Freiheit ist immer nur einen Flügelschlag von der guten alten Zeit entfernt. Regisseurin Vinciane Millereau beweist ein großartiges Gespür für die Absurditäten unserer Zeit. Mit rotzfreiem Humor, präzisem Sarkasmus und herrlicher Situationskomik nimmt dieser Film die Heilsversprechen unserer Gegenwart aufs Korn und erzählt von der wunderbaren Relativität der Geschichte. (Textbasis: Neue Visionen Filmverleih)

■ Frankreich, Belgien 2025, 103 Min. | FSK folgt | Regie: Vinciane Millereau | Mit: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne

## ASTRID LINDGREN – DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN

#Dokumentation #Schriftstellerin #Biografie

■ 22. bis 28.1. 18:15 Uhr (25.1. auch um 12:15)

■ 29. bis 31.1. 14:45 Uhr

■ Montags im schwed. Original mit dt. UT!

Halb dokumentarisch, halb szenisch nähert sich dieser Film der großen Schriftstellerin an und zeigt bis vor Kurzem noch völlig unbekannte Facetten der ikonischen Autorin.

Durch Kinderbücher wie „Pippi Langstrumpf“, „Michel aus Löneberga“ und „Ronja Räuberin“ wurde sie bekannt. Sie prägte mit ihren Werken Generationen von Leserinnen. Diese Dokumentation nähert sich Astrid Lindgren auf neue Weise und widmet sich den Tagebüchern, die zwischen 1939 und 1945 entstanden sind. Sie erzählt von der noch unbekannten Astrid Lindgren als Chronistin des Zweiten Weltkriegs.

Die erst 2015 veröffentlichten und in mehr als 20 Sprachen übersetzten Tagebücher lagen 70 Jahre lang in ihrem Schlafzimmer im Wäscheschrank verborgen. Anhand einer Mischung aus dokumentarischen Bildern und szenischen Aufarbeitungen erzählt Wilfried Hauke die Geschichte dieser Bücher nach. (Textbasis: Farbfilm Verleih, FS)

■ Deutschland, Schweden 2025, 103 Min. |

FSK folgt | Regie: Wilfried Hauke | Mit: Karin Nyman, Annika Lindgren, Johan Palmberg



## HOLY MEAT

#Komödie #Satire #SchwarzerHumor

■ 1. bis 14.1. 20:15 Uhr

■ Läuft ausschließlich in der deutschsprachigen Originalfassung!

Bissige Satire über zwei sich selbsterhaltende Systeme: die dörfliche und die kirchliche Gemeinde. Darüber kann sich echauffiert, aber auch herlich gelacht werden.

Baden-Württembergs Winteringen ist nicht gerade der Ort, den man sich erhofft, wenn man innerhalb der Kirche versetzt wird. Doch für Oskar Iversen ist die neue Pfarrei auch eine Chance. Denn der Erzbischof ist ein theaterbegeisterter Connaisseur. Also muss ein Passionstück her – spektakulär und unvergesslich. Natürlich lässt sich so etwas mit Glauben allein nicht bewerkstelligen, also schwärmt Oskar aus und holt sich Fachkräfte an seine Seite. Als da wären: Roberto, ein frisch gecancelter Berliner Off-Regisseur, und die zupackende Metzgerin Mia, die mit dem Kaff noch ein Hühnchen zu rupfen hat.

Da kann doch eigentlich nichts mehr schiefgehen, oder? – Mit ihrem Spielfilmdebüt beweist Alison Kuhn ein bemerkenswertes satirisches Gespür. Zumindest, wenn man etwas schwarzen Humor sein Eigen nennt und auch mal bissige Kritik am kirchlichen System aushält. Dabei geht es nicht um Tabubruch (FSK 12), sondern um ein erzählerisches Stilmittel, das, mit einer solch wunderbaren Ernsthaftigkeit vorgetragen, nichts weniger als ein großer Spaß ist. (Text: FS)

■ Deutschland 2025, 117 Min. | FSK: Ab 12 | Regie: Alison Kuhn | Mit: Jens Albinus, Homa Faghiri, Pit Bukowski



## BON VOYAGE

#Komödie #Roadmovie #Regiedebüt

■ 1. bis 7.1. 17:30 Uhr

■ 8. bis 14.1. 15:30 Uhr

■ Montags im frz. Original mit dt. Untertiteln! Humorvolles Roadmovie, bei dem eine sterbewillige Seniorin unter falschem Vorwand eine Fahrt in die Schweiz benötigt ... Leider kommt die ganze, durchgeknallte Familie mit!

Die 80-jährige Marie hat ihr Leben stets selbstbestimmt gestaltet. Daran ändert auch jetzt nichts! Den Termin für die Sterbehilfe in der Schweiz hat sie bereits vereinbart. Jetzt muss sie es nur noch ihrer Familie beibringen. Doch im letzten Moment verlässt sie der Mut, und sie rettet sich in die Notlüge von einer angeblichen Erbschaft, die in der Schweiz auf sie wartet. Also entstauben sie gemeinsam das alte Wohnmobil, und machen sich auf den Weg: der chronisch klämme Sohn, die pubertäre Enkelin und ein Fahrer aus dem Pflege Dienst mitsamt Hausratte.

Französische Komödien verbinden oft existenzielle Themen mit einer Leichtigkeit und ermöglichen damit einen anderen Blick auf das Leben. Getragen von skurrilen Momenten und einer explosiven Figurenmischung zeigt dieses Roadmovie, dass es einfach mal schön sein kann, über das Leben zu lachen. (Textbasis: Happy Entertainment, FS)

■ Frankreich 2025, 97 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Enya Baroux | Mit: Enya Baroux, Martin Dardonneau, Philippe Barrière

■ Filmreihe „Architektur im Kino“

■ Am 28.1. um 19:30 Uhr

## PARABETON

■ Läuft im Original ohne Dialoge.

Die architektonische Reise beginnt mit dem ersten Kuppelbau aus römischem Beton in Baiae bei Neapel, erbaut im ersten Jahrhundert vor Christus. Es folgen chronologisch siebzehn in Italien und Frankreich noch erhaltenen Bauwerke des italienischen Bauingenieurs Pier Luigi Nervi (1891–1979). Nervi ist als Erfinder stilbildender Konstruktionen der Großmeister des Betonbaus und der „Architect's Architect“ des 20. Jahrhunderts. Unterbrochen werden die Nervi-Bauten durch filmische Studien antiker Architektur aus römischem Beton. (Textbasis: Filmgalerie 451)

■ Deutschland 2012, 100 Min. | FSK: Ab 0 | Regie: Heinz Emigholz

## PRIMATE

#Thriller #Horror #CreatureFeature

■ 30. bis 31.1. 20:15 Uhr

■ Montags im englischsprachigen Original!

Cujo als Affe. Wenn Chimpanse Ben ausrastet, steht eines der unterhaltsameren Creature-Features auf dem Plan, das es Fans einfach macht, laut „Hell yeah!“ zu rufen!

Ein großes Wiedersehen wartet auf Lucy, als sie sich in den Semesterferien aufmacht, ihre Familie in Hawaii zu besuchen. Ihr tauber Vater Adam, die kleine Schwester Erin und auch Chimpanse Ben können es kaum erwarten. Der Affe gehört dazu, seit ihn die verstorbenen Mutter gerettet und aufgezogen hat. Er hat seinen festen Platz in der Familie und kann sich über ein Tablet und Gebärden mit den Menschen verständigen. Alles ist wunderbar. Als Adam für seine Arbeit verreist, lädt Lucy ihre Freundinnen auf das Anwesen, um eine Poolparty zu schmeißen. Doch während die jungen Leute feiern, wird Ben in seinem Käfig von einem tollwütigen Tierchen gebissen und verwandelt sich in ein zähnefletschendes Ungeheuer. Leider ein mittlerweile viel zu schlauen, zähnefletschendes Ungeheuer.

Cujo als Affe? Gordy aus „Nope“? Nope und Jup. Die extrem reduzierte Prämisse ist der Rahmen für einen der vielleicht unterhaltsamsten Horrorfilme der letzten Zeit. In ihm glänzt ein Affe, der keiner ist. Perfekte Verarbeitung von praktischen Effekten einerseits und hervorragendem CGI andererseits machen diesen Film zum Erlebnis, denn die Wahrheit auf der Leinwand zu glauben, fällt damit nicht schwer. Dazu einen Carpenter-artigen Score, eine gelungene Kameraarbeit, und schon hat man einen Film, der „Fan-Service“ großschreibt. Denn jeder Genrefan sollte einen großen Filmabend mit „Primate“ vor sich haben. (Text: FS)

■ Österreich, Schweiz, Deutschland 2025, 108 Min. | FSK folgt | Regie: Johanna Moden Roberts | Mit: Johnny Sequoyah, Troy Kotsur, Jessica Alexander



## MOTHER'S BABY

#Thriller #Psychothriller #WasIstWahr

■ 23. bis 28.1. 20:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich in der deutschsprachigen Originalfassung!

Johanna Moden etabliert sich als eine Regisseurin, deren Spiel mit Wahrheit und Zweifel Zuschauer und Protagonistinnen gleichermaßen in den Wahnsinn treibt. Spannend!

Julia und Georg sind beide bereits in ihren Vierzigern und sehnen sich nach einem Kind. Bisher blieben alle Bemühungen erfolglos. Doch der charismatische Dr. Vilfort schenkt ihnen neue Hoffnung, und tatsächlich ist die neuartige Behandlung in seiner Klinik erfolgreich. Julia wird schwanger, doch unmittelbar nach der Geburt wird das Baby sofort weggebracht. Als die frisch gebackene Mutter ihr Neugeborenes am folgenden Tag endlich in den Armen hält, ist sie sich sicher, dass etwas mit dem Kind nicht stimmt.

Johanna Moden machte zuletzt mit dem TV-Film „Ewig Dein“ auf sich aufmerksam. Auch „Mother's Baby“ schafft den Spagat zwischen Wissen und Zweifel spielend. Die Melange ist spannend und unterhaltsam zugleich, was ihr nicht nur einen Platz bei der vergangenen Berlinale einbrachte, sondern auch Genrefestivals wie Sitges auf den Plan ruft. (Textbasis: Jip Film und Verleih, FS)

■ Österreich, Schweiz, Deutschland 2025, 108 Min. | FSK folgt | Regie: Johanna Moden Roberts | Mit: Johnny Sequoyah, Troy Kotsur, Jessica Alexander



## SMALLTOWN GIRL

#JungesDeutschesKino #Popkino #Lifestyle

■ 15. bis 21.1. 20:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich in der deutschsprachigen Originalfassung!

Unkonventionell im allerbesten Sinne ist diese Identitätskrise zweier Frauen auf der Suche nach ihrem Weg. Zwischen Sex, Lifestyle und Hoffnung changierendes Popkino!

In ihrer Lieblingsbar ist Nore für ihre Outfits bekannt – und dafür, mit Typen ins Bett zu steigen. Ausgerechnet die schüchterne Jonna rettet sie eines Abends vor einem zudringlichen Kandidaten und bietet ihr spontan an, bei ihr einzuziehen. Nores ungezügelter Lifestyle hinterlässt Spuren im WG-Leben: Alkohol, Kippen und sehr viel Herrenbesuch. Die beiden Frauen haben viel Spaß – bis sich Jonna verliebt. Während Nore im Strudel ihrer Dauer-Party-Utopie unterzugehen droht, beginnt Jonna zu zweifeln und den Gründen für das Verhalten ihrer besten Freundin nachzuspüren.

Provokant, oft surreal und ausgestattet mit einer ordentlichen Portion Galgenhumor – so beschreibt die Presse Hille Nordens Regiedebüt. Ein Film, der hervorragend zu unterhalten weiß und sich doch traut, in Bereiche vorzustöbern, die unangenehm sind. So sieht mutiges, unkonventionelles Unterhaltungskino heute aus. (Textbasis: Neue Visionen Filmverleih, FS)

■ Deutschland 2025, 122 Min. | FSK: Ab 16 | Regie: Hille Norden | Mit: Dana Herfurth, Luna Jordan, Vera Fay

■ Frankreich, Deutschland 2025, 108 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Hafsat Herzi | Mit: Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed



## DIE JÜNGSTE TOCHTER

#Selbstfindung #Literaturverfilmung

#Festivalhit

■ 1. bis 7.1. 14:30 Uhr

■ Montags im frz. Original mit dt. Untertiteln! Bestsellerverfilmung über eine junge Muslima, die ihre Liebe zu Frauen entdeckt. So einfach wie komplex klingt der Plot, doch hier liegt das Besondere im Detail!

Die 17-jährige Fatima ist die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie in einem Pariser Vorort. Ihr Lieblingssport ist Fußball, in der Schule hängt sie mit den Angeberjungs ihrer Klasse ab, und sie hat heimlich einen festen Freund, der bereits ans Heiraten denkt. Allerdings fällt es Fatima zunehmend schwerer, zu verbergen, was niemand wissen darf: Ihr Herz schlägt für Frauen. Als sie ein Philosophiestudium in Paris beginnt, eröffnet sich für sie eine neue Welt. Hin- und hergerissen zwischen Familientradition, Glauben und ihrem Wunsch nach Freiheit muss Fatima ihren ganz eigenen Weg finden.

Die Verfilmung des gefeierten autofiktionalen Debütromans von Fatima Daas ist der dritte Film von Regisseurin Hafsat Herzi. Dabei geht sie einen mutigen Schritt und verlässt sich oftmals auf Laiendarstellerinnen, die dem Geschehen eine faszinierende Unmittelbarkeit verleihen. Über allem schwiebt allerdings die herausragende Nadia Melliti als Fatima. (Textbasis: Alamode Filmverleih, FS)

■ Frankreich, Deutschland 2025, 108 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Hafsat Herzi | Mit: Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed

■ Norwegen, Dänemark, Schweden, Deutschland, Frankreich 2025, 133 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Joachim Trier | Mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaa

## SENTIMENTAL VALUE

#Schauspielerinnenfilm #Oscarverdächtig

#Drama

■ 22. bis 28.1. 15:15 Uhr

■ 29. bis 31.1. 16:45 Uhr

■ Montags im norw. Original mit dt. UT! Was für ein schöner Film über eine Vater-Tochter-Beziehung, der zuzusehen eine wahre Freude ist – getragen von zwei umwerfenden Schauspielerinnen. Ein Höhepunkt!

Das Licht dimmt, das Tuscheln ebbt ab und die Spannung steigt vor und hinter dem Vorhang. Für Nora ist das der größte Albtraum und doch ihr Beruf. Chaos herrscht im Kopf der Schauspielerin. Ganz wie in ihrem Leben und in der Familie. Während die Schwester mit beiden Beinen auf dem Boden steht, hadert Nora mit sich und buhlt um die Gunst ihres Vaters Gustaf, der vor Jahren seine Frau verlassen hat und kaum mehr gesehen wurde. Doch eines Tages rückt der charismatische Mann wieder näher an die Familie heran, um Nora für seinen neuen Film zu gewinnen ... Joachim Trier ist ein Garant für hochwertiges skandinavisches Kino. Kein Wunder, dass er sich für seinen Film die derzeit vielleicht besten skandinavischen Schauspielerinnen an die Seite geholt hat. Renate Reinsve und Stellan Skarsgård spielen einander in Grund und Boden, erheben sich im richtigen Moment, wissen zu glänzen. (Text: FS)

■ Norwegen, Dänemark, Schweden, Deutschland, Frankreich 2025, 133 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Joachim Trier | Mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaa

## CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE

### HERRSCHERIN DER ERDE

#Kinderfilm #Abenteuer #Wissenschaft

■ 22. bis 31.1. 14:30 Uhr

■ Läuft ausschließlich in der deutschsprachigen Originalfassung!

Er geht wieder auf die Reise, um zu checken, was die Welt bewegt. Dabei sind Tobi und seine Freunde erneut sehr sympathisch, wissensdurstig, vor allem aber abenteuerlustig!

Beim Aufräumen seines Kellers entdeckt Tobi eine alte Videoaufnahme, in der der achtjährige Tobi eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden moderiert. Dabei stellt er seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die längtesten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort auf die Frage hat er über die Jahre vergessen. Also begibt sich Tobi noch einmal auf Forscherreise und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Es führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in den Permafrost Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko.

Weit über 150 Checker-Shows, nunmehr schon drei Kinofilme, unzählige Specials, Quickchecks und Chsexperimente stehen im Lebenslauf von Tobi Krell, der als „Checker-Tobi“ ein Millionenpublikum erreicht hat. Tobi nimmt sein Publikum ernst und zeigt ihm die Wunder dieser Welt in all seinen Facetten. (Textbasis: MFA Film, FS)

■ Deutschland 2025, 93 Min. | FSK: Ab 0 | Regie: Antonia Simm | Mit: Tobi Krell, Marina Blanke, Theodor Latte