

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



DER NEUE FILM VON
ROSALIE THOMASS UND **ARON LEHMANN**



AB 8. OKTOBER IM KINO



ERSCHIENEN BEI
Kiepenheuer & Witsch



Digg.
Or Die.

TOM CRUISE ist
DIGGER
Regie
ALEJANDRO G. INÁRRITU

GEFILMT IN VISTAVISION
AB 1. OKTOBER NUR IM KINO

Drehbuch
ALEJANDRO G. INÁRRITU & ALEXANDER DINELARIS
Story
SABINA BERMAN & ALEJANDRO G. INÁRRITU
Nicolás
NICOLÁS G. GIACOBONE
Sabina
SABINA BERMAN
Jez
JEZ BUTTERWORTH

Filme der Woche Gesamtprogramm unter reginakino.de ab 01.10. FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS ab 08.10. ab 15.10. ab 22.10. ab 29.10.	<table><tr><td>26 SA</td><td>11:15 DIE ODYSSEE</td><td>13:15 PRESURE</td><td>15:15 SYRAKUS</td><td>17:15 DAS GEWISSE ETWAS</td><td>19:15 VATERLAND</td><td>21:00 PRESURE</td></tr><tr><td>27 SO</td><td>10:00 DIE ODYSSEE</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>28 MO</td><td>13:00 DAS GEWISSE ETWAS</td><td>15:00 EVERYTIME</td><td>17:15 VATERLAND</td><td>19:00 PRESURE</td><td>21:00 DIE ODYSSEE</td><td></td></tr><tr><td>29 DI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>30 MI</td><td>11:00 DIE ODYSSEE</td><td>14:00 EVERYTIME</td><td>16:15 DAS GEWISSE ETWAS</td><td>18:15 SYRAKUS</td><td>20:15 VATERLAND</td><td>22:00 PRESURE</td></tr><tr><td>1 DO</td><td>14:00 PRESURE</td><td colspan="5">16:00 + 18:30 + 21:00 (Mo/Do)</td></tr><tr><td>2 FR</td><td></td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>3 SA</td><td>12:15 VATERLAND</td><td>14:00 PRESURE</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td>4 SO</td><td></td><td></td><td colspan="4" rowspan="2"></td></tr><tr><td>5 MO</td><td>14:00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>6 DI</td><td></td><td>16:00 ov DIGGER</td><td>19:00 ov DIGGER</td><td>21:30 OmdtU 5,- (20 Jahre)</td><td colspan="2">PAN'S LABYRINTH</td></tr><tr><td>7 MI</td><td>13:00 DIE ODYSSEE</td><td>16:15 ov DIGGER</td><td>19:00 OmdtU QUEEN BUDAPEST</td><td>21:00 ov DIGGER</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>8 DO</td><td>13:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>16:00 DIGGER</td><td>18:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>20:45 (Mo/Di/Do) ov</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>9 FR</td><td></td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>10 SA</td><td>11:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>14:00 DIGGER</td><td>16:30 OmdtU QUEEN BUDAPEST</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>11 SO</td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3" rowspan="3"></td></tr><tr><td>12 MO</td><td>14:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS</td><td>16:30 VATERLAND</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td>13 DI</td><td></td><td></td><td colspan="4"></td></tr><tr><td>14 MI</td><td>13:15 DIE ODYSSEE</td><td>16:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>18:45 ZEITLARN AUF ZUCKER</td><td>21:30 ov DIGGER</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>15 DO</td><td>14:00 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>16:15 WAS HABEN WIR GELACHT</td><td>18:15 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>20:30 (Mo/Di/Do) ov</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>16 FR</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2" rowspan="4"></td></tr><tr><td>17 SA</td><td>12:15 VATERLAND</td><td>14:00 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>16:15 OmdtU QUEEN BUDAPEST</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>18 SO</td><td></td><td></td><td></td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr><tr><td>19 MO</td><td>14:15 WAS HABEN WIR GELACHT</td><td>16:15 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td>20 DI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>21 MI</td><td>13:30 DIE ODYSSEE</td><td>16:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>19:00 WAS HABEN WIR GELACHT</td><td>21:00 ov DIGGER</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>22 DO</td><td>13:00 Shaun das Schaf: Spuk im Hirbsfeld</td><td>14:45 ALTE LIEBE</td><td>16:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>19:00 HEIMSUCHUNG</td><td>21:15 OmdtU</td><td></td></tr><tr><td>23 FR</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>24 SA</td><td>10:45 HEIMSUCHUNG</td><td>13:00 ALTE LIEBE</td><td>14:45 QUEEN BUDAPEST</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>25 SO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>26 MO</td><td>13:00 ALTE LIEBE</td><td>15:00 Shaun das Schaf: Spuk im Hirbsfeld</td><td>17:00 VATERLAND</td><td>19:00 HEIMSUCHUNG</td><td>21:00 WHALEFALL</td><td></td></tr><tr><td>27 DI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>28 MI</td><td>evtl. 12:30 WAS HABEN WIR GELACHT</td><td>evtl. 14:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS</td><td>evtl. 16:30 HEIMSUCHUNG</td><td>evtl. 19:00 Ozzy & black Sabbath: Back to the Beginning</td><td>evtl. 22:00 OmdtU</td><td></td></tr><tr><td>29 DO</td><td>12:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER</td><td>14:30 CORPUS DELICTI</td><td>16:30 ALTE LIEBE</td><td>19:00 JENSEI: A SENSIBILITY</td><td>21:00 WHALEFALL</td><td></td></tr><tr><td>30 FR</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>31 SA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	26 SA	11:15 DIE ODYSSEE	13:15 PRESURE	15:15 SYRAKUS	17:15 DAS GEWISSE ETWAS	19:15 VATERLAND	21:00 PRESURE	27 SO	10:00 DIE ODYSSEE						28 MO	13:00 DAS GEWISSE ETWAS	15:00 EVERYTIME	17:15 VATERLAND	19:00 PRESURE	21:00 DIE ODYSSEE		29 DI							30 MI	11:00 DIE ODYSSEE	14:00 EVERYTIME	16:15 DAS GEWISSE ETWAS	18:15 SYRAKUS	20:15 VATERLAND	22:00 PRESURE	1 DO	14:00 PRESURE	16:00 + 18:30 + 21:00 (Mo/Do)					2 FR							3 SA	12:15 VATERLAND	14:00 PRESURE					4 SO							5 MO	14:00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS						6 DI		16:00 ov DIGGER	19:00 ov DIGGER	21:30 OmdtU 5,- (20 Jahre)	PAN'S LABYRINTH		7 MI	13:00 DIE ODYSSEE	16:15 ov DIGGER	19:00 OmdtU QUEEN BUDAPEST	21:00 ov DIGGER			8 DO	13:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	16:00 DIGGER	18:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:45 (Mo/Di/Do) ov			9 FR							10 SA	11:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	14:00 DIGGER	16:30 OmdtU QUEEN BUDAPEST				11 SO							12 MO	14:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	16:30 VATERLAND					13 DI							14 MI	13:15 DIE ODYSSEE	16:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	18:45 ZEITLARN AUF ZUCKER	21:30 ov DIGGER			15 DO	14:00 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	16:15 WAS HABEN WIR GELACHT	18:15 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:30 (Mo/Di/Do) ov			16 FR							17 SA	12:15 VATERLAND	14:00 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	16:15 OmdtU QUEEN BUDAPEST				18 SO							19 MO	14:15 WAS HABEN WIR GELACHT	16:15 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS					20 DI							21 MI	13:30 DIE ODYSSEE	16:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	19:00 WAS HABEN WIR GELACHT	21:00 ov DIGGER			22 DO	13:00 Shaun das Schaf: Spuk im Hirbsfeld	14:45 ALTE LIEBE	16:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	19:00 HEIMSUCHUNG	21:15 OmdtU		23 FR							24 SA	10:45 HEIMSUCHUNG	13:00 ALTE LIEBE	14:45 QUEEN BUDAPEST				25 SO							26 MO	13:00 ALTE LIEBE	15:00 Shaun das Schaf: Spuk im Hirbsfeld	17:00 VATERLAND	19:00 HEIMSUCHUNG	21:00 WHALEFALL		27 DI							28 MI	evtl. 12:30 WAS HABEN WIR GELACHT	evtl. 14:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	evtl. 16:30 HEIMSUCHUNG	evtl. 19:00 Ozzy & black Sabbath: Back to the Beginning	evtl. 22:00 OmdtU		29 DO	12:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	14:30 CORPUS DELICTI	16:30 ALTE LIEBE	19:00 JENSEI: A SENSIBILITY	21:00 WHALEFALL		30 FR							31 SA							je 18h, immer OmU BAD APPLES je 20h30, Queer Cinema THE BEAUTY OF BALLROOM je 18h, immer OmU GENTLE MONSTER je 20h30, immer OmU PRIMETIME Do 20h, Films for Future STERNBRÜCKE FOREVER 18h, Interkulturelle Woche WOHIN MIT MIR? 18h, Lehrstuhl Pädagogik DAS LEHRERZIMMER 18h, Lange Nacht der Museen REAR WINDOW TIME LAPSE je 20h15, Queer Cinema TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA Je 18h, Films for Future WAS HABEN WIR GELACHT Je 18h 100 Jahre Kinoid AGUIRRE DER ZORN GOTTES je 20h, immer OmU HOPE So 18h, OmU, Anime ALL YOU NEED IS KILL 20h, Mit Freud(e) im Kino ANIMA DIE KLEIDER MEINER VÄTERS 20h, Brezel Göring FÜR IMMER 16 Regensburg Popkultur Festival Termine und Tickets unter www.regensburg-popkulturfestival.de je 18h, Films for Future ALL MY SISTERS je 20h 100 Jahre Kinoid NOSFERATU Spanisches Filmfestival cinEScultura Termine und Tickets unter www.cinescultura.de Tanzfilmfest 21h, Queer Cinema QUEENS OF THE DEAD	<table><tr><td>26 SA</td><td>17:00 VATERLAND</td><td>19:00 GENTLE MONSTER</td><td>21:15 RESIDENT EVIL (OmU)</td></tr><tr><td>27 SO</td><td>16:30 GENTLE MONSTER</td><td></td><td></td></tr><tr><td>28 MO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>29 DI</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>30 MI</td><td>16:30 DIGGER (OmU)</td><td>19:00 DIGGER (OmU)</td><td>21:15 NOGA</td></tr><tr><td>1 DO</td><td></td><td></td><td>21:30 RESIDENT EVIL (OmU)</td></tr><tr><td>2 FR</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3 SA</td><td>16:15 NAZA</td><td>18:00 DIGGER (OmU)</td><td>20:30 DIGGER (OmU)</td></tr><tr><td>4 SO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5 MO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>6 DI</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7 MI</td><td colspan="3">20:00 MUSIKALISCHE LESUNG CHRISTIANE RÖSINGER</td></tr><tr><td>8 DO</td><td>16:00 DIGGER (OmU)</td><td>18:30 PRIMETIME</td><td>20:45 DIGGER (OmU)</td></tr><tr><td>9 FR</td><td colspan="3">PRO FAMILIA & DOCTORS FOR CHOICE ABBRUCH NACH SEXUALISIERTER GEWALT</td></tr><tr><td>10 SA</td><td>16:00 DIGGER (OmU)</td><td>18:30 PRIMETIME (Mo-Mi OmU)</td><td>21:00 LANDL ORDZ</td></tr><tr><td>11 SO</td><td></td><td></td><td>20:45 DIGGER (OmU)</td></tr><tr><td>12 MO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>13 DI</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>14 MI</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>15 DO</td><td>16:30 NAZA</td><td>18:15 DIGGER (OmU)</td><td>20:45 PRIMETIME (OmU)</td></tr><tr><td>16 FR</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>17 SA</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>18 SO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>19 MO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>20 DI</td><td>16:15 ALTE LIEBE</td><td>18:30 ALTE LIEBE</td><td>20:45 DIGGER (OmU)</td></tr><tr><td>21 MI</td><td></td><td></td><td>21:00 FUTURE BACKUP FEAT. ASGER NISSEN</td></tr><tr><td>22 DO</td><td></td><td></td><td>21:00 ANGELA AUX</td></tr><tr><td>23 FR</td><td colspan="3">Regensburg POPKULTUR FESTIVAL 23. - 25.10.2026</td></tr><tr><td>24 SA</td><td></td><td>19:00 SCHEMEN</td><td>DOK</td></tr><tr><td>25 SO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>26 MO</td><td>16:15 ALTE LIEBE</td><td>18:30 ALTE LIEBE</td><td>20:45 DIGGER (OmU)</td></tr><tr><td>27 DI</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>28 MI</td><td></td><td>20:00 MATERIA PRIMA</td><td>DOK</td></tr><tr><td>29 DO</td><td>16:00 HEIMSUCHUNG</td><td>18:30 GLAUBE (Mo OmU)</td><td>20:45 STAATSSCHUTZ</td></tr><tr><td>30 FR</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>31 SA</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	26 SA	17:00 VATERLAND	19:00 GENTLE MONSTER	21:15 RESIDENT EVIL (OmU)	27 SO	16:30 GENTLE MONSTER			28 MO				29 DI				30 MI	16:30 DIGGER (OmU)	19:00 DIGGER (OmU)	21:15 NOGA	1 DO			21:30 RESIDENT EVIL (OmU)	2 FR				3 SA	16:15 NAZA	18:00 DIGGER (OmU)	20:30 DIGGER (OmU)	4 SO				5 MO				6 DI				7 MI	20:00 MUSIKALISCHE LESUNG CHRISTIANE RÖSINGER			8 DO	16:00 DIGGER (OmU)	18:30 PRIMETIME	20:45 DIGGER (OmU)	9 FR	PRO FAMILIA & DOCTORS FOR CHOICE ABBRUCH NACH SEXUALISIERTER GEWALT			10 SA	16:00 DIGGER (OmU)	18:30 PRIMETIME (Mo-Mi OmU)	21:00 LANDL ORDZ	11 SO			20:45 DIGGER (OmU)	12 MO				13 DI				14 MI				15 DO	16:30 NAZA	18:15 DIGGER (OmU)	20:45 PRIMETIME (OmU)	16 FR				17 SA				18 SO				19 MO				20 DI	16:15 ALTE LIEBE	18:30 ALTE LIEBE	20:45 DIGGER (OmU)	21 MI			21:00 FUTURE BACKUP FEAT. ASGER NISSEN	22 DO			21:00 ANGELA AUX	23 FR	Regensburg POPKULTUR FESTIVAL 23. - 25.10.2026			24 SA		19:00 SCHEMEN	DOK	25 SO				26 MO	16:15 ALTE LIEBE	18:30 ALTE LIEBE	20:45 DIGGER (OmU)	27 DI				28 MI		20:00 MATERIA PRIMA	DOK	29 DO	16:00 HEIMSUCHUNG	18:30 GLAUBE (Mo OmU)	20:45 STAATSSCHUTZ	30 FR				31 SA				<table><tr><td>26 SA</td><td>14.30 MICHEL IN DER SUPPEN-SCHÜSSEL</td><td>15.30 LOVEBOX</td><td>17.00 VON SCHAM UND GELD</td><td>17.45 MOR-GEN WAR KRIEG</td><td>20.00 AMICI AL CINEMA</td><td>20.30 BAD APPLES</td></tr><tr><td>27 SO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>20.00 IM ZEICHEN DES DRACHEN</td><td></td></tr><tr><td>28 MO</td><td></td><td></td><td></td><td>17.45 MORGEN WAR KRIEG</td><td></td><td></td></tr><tr><td>29 DI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>30 MI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1 DO</td><td></td><td>15.30 SO auch 12.30</td><td>17.00 SO auch 11.30</td><td>17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY</td><td>20.00 FRAUENSALON</td><td>20.30 MAGIETHEATER</td></tr><tr><td>2 FR</td><td>14.30 BIBI BLOCKSBERG</td><td>WATCHING PEOPLE</td><td>VON SCHAM UND GELD</td><td></td><td>20.00 MORGEN WAR KRIEG</td><td>20.30 THE SHINING</td></tr><tr><td>3 SA</td><td></td><td>WATCHING BIRDS</td><td></td><td></td><td></td><td>nur OmU</td></tr><tr><td>4 SO</td><td>14.30 EXILE NEVER ENDS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5 MO</td><td colspan="6">////////// PUTZTAGE //////////</td></tr><tr><td>6 DI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7 MI</td><td>14.30 BIBI BLOCKSBERG</td><td>15.30 WATCHING PEOPLE</td><td>17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY</td><td>20.00 MORGEN WAR KRIEG</td><td>20.30 THE SHINING</td><td></td></tr><tr><td>8 DO</td><td>14.30 BIBI BLOCKSBERG</td><td>15.30 EINE KRANKHEIT</td><td>17.15 SO auch 12.30</td><td>20.00 SOULEY MANS GESCHICHTE</td><td>20.30 MAGIETHEATER</td><td></td></tr><tr><td>9 FR</td><td></td><td>FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS</td><td>17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY</td><td>20.00 SO auch 11.30</td><td>20.30 THE SHINING</td><td></td></tr><tr><td>10 SA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>nur OmU</td><td></td></tr><tr><td>11 SO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>12 MO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>13 DI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>14 MI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>15 DO</td><td>14.30 BIBI BLOCKSBERG</td><td>15.45 WHISTLE-BLOWER</td><td>17.15 JUNKIES OF DREAMING</td><td>18.15 JIM QUEEN</td><td>19.45 SO auch 11.30</td><td>20.30 SACRIFICE</td></tr><tr><td>16 FR</td><td></td><td></td><td>17.00 WIE GEHT NATUR?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>17 SA</td><td></td><td></td><td>17.15 SO auch 12.30</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>18 SO</td><td></td><td></td><td>JUNKIES OF DREAMING</td><td>18.15 JIM QUEEN</td><td></td><td>20.30 MAGIETHEATER</td></tr><tr><td>19 MO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>20.30 SACRIFICE</td></tr><tr><td>20 DI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>21 MI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>22 DO</td><td>14.30 KIKIS KLEINER LIEFERSERVICE</td><td>16.00 SO auch 12.30</td><td>KURZ SCHWUL</td><td>19.00 JIM QUEEN</td><td>QUEENS OF THE DEAD</td><td>21.15 SACRIFICE</td></tr><tr><td>23 FR</td><td></td><td></td><td>A NICE INDIAN BOY</td><td>KURZ QUEER</td><td>BLACK BURNS FAST</td><td></td></tr><tr><td>24 SA</td><td>NOT EVERY LOVESTORY</td><td></td><td>KURZ QUEER</td><td>KURZ LESBISCH</td><td>DEPARTURES</td><td></td></tr><tr><td>25 SO</td><td></td><td></td><td>KURZ QUEER</td><td>KURZ SCHWUL</td><td>ELEPHANT IN THE FOG</td><td></td></tr><tr><td>26 MO</td><td>14.30 KIKIS KLEINER LIEFER-SERVICE</td><td></td><td>MISERICORDIA</td><td>FATHERHOOD</td><td>HYGGE</td><td></td></tr><tr><td>27 DI</td><td></td><td></td><td>KURZ LESBISCH</td><td>SKIFF</td><td>ON THE ROAD</td><td></td></tr><tr><td>28 MI</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>29 DO</td><td>14.30 MUMBO JUMBO</td><td>15.00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS</td><td></td><td>19.00 JIM QUEEN</td><td>ABSCHLUSS-ABEND</td><td></td></tr><tr><td>30 FR</td><td></td><td></td><td>17.00 GLAUBE</td><td>17.30 CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS</td><td>20.00 AMICI AL CINEMA</td><td>21.00 FILMCLUB</td></tr><tr><td>31 SA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>19.45 BLUT-GRÄFIN</td><td>20.45 SACRIFICE</td></tr></table>	26 SA	14.30 MICHEL IN DER SUPPEN-SCHÜSSEL	15.30 LOVEBOX	17.00 VON SCHAM UND GELD	17.45 MOR-GEN WAR KRIEG	20.00 AMICI AL CINEMA	20.30 BAD APPLES	27 SO					20.00 IM ZEICHEN DES DRACHEN		28 MO				17.45 MORGEN WAR KRIEG			29 DI							30 MI							1 DO		15.30 SO auch 12.30	17.00 SO auch 11.30	17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY	20.00 FRAUENSALON	20.30 MAGIETHEATER	2 FR	14.30 BIBI BLOCKSBERG	WATCHING PEOPLE	VON SCHAM UND GELD		20.00 MORGEN WAR KRIEG	20.30 THE SHINING	3 SA		WATCHING BIRDS				nur OmU	4 SO	14.30 EXILE NEVER ENDS						5 MO	////////// PUTZTAGE //////////						6 DI							7 MI	14.30 BIBI BLOCKSBERG	15.30 WATCHING PEOPLE	17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY	20.00 MORGEN WAR KRIEG	20.30 THE SHINING		8 DO	14.30 BIBI BLOCKSBERG	15.30 EINE KRANKHEIT	17.15 SO auch 12.30	20.00 SOULEY MANS GESCHICHTE	20.30 MAGIETHEATER		9 FR		FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY	20.00 SO auch 11.30	20.30 THE SHINING		10 SA					nur OmU		11 SO							12 MO							13 DI							14 MI							15 DO	14.30 BIBI BLOCKSBERG	15.45 WHISTLE-BLOWER	17.15 JUNKIES OF DREAMING	18.15 JIM QUEEN	19.45 SO auch 11.30	20.30 SACRIFICE	16 FR			17.00 WIE GEHT NATUR?				17 SA			17.15 SO auch 12.30				18 SO			JUNKIES OF DREAMING	18.15 JIM QUEEN		20.30 MAGIETHEATER	19 MO						20.30 SACRIFICE	20 DI							21 MI							22 DO	14.30 KIKIS KLEINER LIEFERSERVICE	16.00 SO auch 12.30	KURZ SCHWUL	19.00 JIM QUEEN	QUEENS OF THE DEAD	21.15 SACRIFICE	23 FR			A NICE INDIAN BOY	KURZ QUEER	BLACK BURNS FAST		24 SA	NOT EVERY LOVESTORY		KURZ QUEER	KURZ LESBISCH	DEPARTURES		25 SO			KURZ QUEER	KURZ SCHWUL	ELEPHANT IN THE FOG		26 MO	14.30 KIKIS KLEINER LIEFER-SERVICE		MISERICORDIA	FATHERHOOD	HYGGE		27 DI			KURZ LESBISCH	SKIFF	ON THE ROAD		28 MI							29 DO	14.30 MUMBO JUMBO	15.00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		19.00 JIM QUEEN	ABSCHLUSS-ABEND		30 FR			17.00 GLAUBE	17.30 CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS	20.00 AMICI AL CINEMA	21.00 FILMCLUB	31 SA					19.45 BLUT-GRÄFIN	20.45 SACRIFICE
26 SA	11:15 DIE ODYSSEE	13:15 PRESURE	15:15 SYRAKUS	17:15 DAS GEWISSE ETWAS	19:15 VATERLAND	21:00 PRESURE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
27 SO	10:00 DIE ODYSSEE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
28 MO	13:00 DAS GEWISSE ETWAS	15:00 EVERYTIME	17:15 VATERLAND	19:00 PRESURE	21:00 DIE ODYSSEE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
29 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
30 MI	11:00 DIE ODYSSEE	14:00 EVERYTIME	16:15 DAS GEWISSE ETWAS	18:15 SYRAKUS	20:15 VATERLAND	22:00 PRESURE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1 DO	14:00 PRESURE	16:00 + 18:30 + 21:00 (Mo/Do)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
2 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
3 SA	12:15 VATERLAND	14:00 PRESURE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
4 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
5 MO	14:00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
6 DI		16:00 ov DIGGER	19:00 ov DIGGER	21:30 OmdtU 5,- (20 Jahre)	PAN'S LABYRINTH																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
7 MI	13:00 DIE ODYSSEE	16:15 ov DIGGER	19:00 OmdtU QUEEN BUDAPEST	21:00 ov DIGGER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
8 DO	13:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	16:00 DIGGER	18:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:45 (Mo/Di/Do) ov																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
9 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
10 SA	11:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	14:00 DIGGER	16:30 OmdtU QUEEN BUDAPEST																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
11 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
12 MO	14:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	16:30 VATERLAND																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
13 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
14 MI	13:15 DIE ODYSSEE	16:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	18:45 ZEITLARN AUF ZUCKER	21:30 ov DIGGER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
15 DO	14:00 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	16:15 WAS HABEN WIR GELACHT	18:15 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	20:30 (Mo/Di/Do) ov																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
16 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
17 SA	12:15 VATERLAND	14:00 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	16:15 OmdtU QUEEN BUDAPEST																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
18 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
19 MO	14:15 WAS HABEN WIR GELACHT	16:15 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
20 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
21 MI	13:30 DIE ODYSSEE	16:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	19:00 WAS HABEN WIR GELACHT	21:00 ov DIGGER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
22 DO	13:00 Shaun das Schaf: Spuk im Hirbsfeld	14:45 ALTE LIEBE	16:45 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	19:00 HEIMSUCHUNG	21:15 OmdtU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
23 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
24 SA	10:45 HEIMSUCHUNG	13:00 ALTE LIEBE	14:45 QUEEN BUDAPEST																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
25 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
26 MO	13:00 ALTE LIEBE	15:00 Shaun das Schaf: Spuk im Hirbsfeld	17:00 VATERLAND	19:00 HEIMSUCHUNG	21:00 WHALEFALL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
27 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
28 MI	evtl. 12:30 WAS HABEN WIR GELACHT	evtl. 14:30 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	evtl. 16:30 HEIMSUCHUNG	evtl. 19:00 Ozzy & black Sabbath: Back to the Beginning	evtl. 22:00 OmdtU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
29 DO	12:30 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER	14:30 CORPUS DELICTI	16:30 ALTE LIEBE	19:00 JENSEI: A SENSIBILITY	21:00 WHALEFALL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
30 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
31 SA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
26 SA	17:00 VATERLAND	19:00 GENTLE MONSTER	21:15 RESIDENT EVIL (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
27 SO	16:30 GENTLE MONSTER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
28 MO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
29 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
30 MI	16:30 DIGGER (OmU)	19:00 DIGGER (OmU)	21:15 NOGA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1 DO			21:30 RESIDENT EVIL (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
3 SA	16:15 NAZA	18:00 DIGGER (OmU)	20:30 DIGGER (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
4 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
5 MO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
6 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
7 MI	20:00 MUSIKALISCHE LESUNG CHRISTIANE RÖSINGER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
8 DO	16:00 DIGGER (OmU)	18:30 PRIMETIME	20:45 DIGGER (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
9 FR	PRO FAMILIA & DOCTORS FOR CHOICE ABBRUCH NACH SEXUALISIERTER GEWALT																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
10 SA	16:00 DIGGER (OmU)	18:30 PRIMETIME (Mo-Mi OmU)	21:00 LANDL ORDZ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
11 SO			20:45 DIGGER (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
12 MO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
13 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
14 MI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
15 DO	16:30 NAZA	18:15 DIGGER (OmU)	20:45 PRIMETIME (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
16 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
17 SA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
18 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
19 MO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
20 DI	16:15 ALTE LIEBE	18:30 ALTE LIEBE	20:45 DIGGER (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
21 MI			21:00 FUTURE BACKUP FEAT. ASGER NISSEN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
22 DO			21:00 ANGELA AUX																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
23 FR	Regensburg POPKULTUR FESTIVAL 23. - 25.10.2026																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
24 SA		19:00 SCHEMEN	DOK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
25 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
26 MO	16:15 ALTE LIEBE	18:30 ALTE LIEBE	20:45 DIGGER (OmU)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
27 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
28 MI		20:00 MATERIA PRIMA	DOK																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
29 DO	16:00 HEIMSUCHUNG	18:30 GLAUBE (Mo OmU)	20:45 STAATSSCHUTZ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
30 FR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
31 SA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
26 SA	14.30 MICHEL IN DER SUPPEN-SCHÜSSEL	15.30 LOVEBOX	17.00 VON SCHAM UND GELD	17.45 MOR-GEN WAR KRIEG	20.00 AMICI AL CINEMA	20.30 BAD APPLES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
27 SO					20.00 IM ZEICHEN DES DRACHEN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
28 MO				17.45 MORGEN WAR KRIEG																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
29 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
30 MI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1 DO		15.30 SO auch 12.30	17.00 SO auch 11.30	17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY	20.00 FRAUENSALON	20.30 MAGIETHEATER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
2 FR	14.30 BIBI BLOCKSBERG	WATCHING PEOPLE	VON SCHAM UND GELD		20.00 MORGEN WAR KRIEG	20.30 THE SHINING																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
3 SA		WATCHING BIRDS				nur OmU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
4 SO	14.30 EXILE NEVER ENDS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
5 MO	////////// PUTZTAGE //////////																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
6 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
7 MI	14.30 BIBI BLOCKSBERG	15.30 WATCHING PEOPLE	17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY	20.00 MORGEN WAR KRIEG	20.30 THE SHINING																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
8 DO	14.30 BIBI BLOCKSBERG	15.30 EINE KRANKHEIT	17.15 SO auch 12.30	20.00 SOULEY MANS GESCHICHTE	20.30 MAGIETHEATER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
9 FR		FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS	17.45 BRUNO, DER JUNGE KREISKY	20.00 SO auch 11.30	20.30 THE SHINING																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
10 SA					nur OmU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
11 SO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
12 MO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
13 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
14 MI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
15 DO	14.30 BIBI BLOCKSBERG	15.45 WHISTLE-BLOWER	17.15 JUNKIES OF DREAMING	18.15 JIM QUEEN	19.45 SO auch 11.30	20.30 SACRIFICE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
16 FR			17.00 WIE GEHT NATUR?																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
17 SA			17.15 SO auch 12.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
18 SO			JUNKIES OF DREAMING	18.15 JIM QUEEN		20.30 MAGIETHEATER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
19 MO						20.30 SACRIFICE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
20 DI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
21 MI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
22 DO	14.30 KIKIS KLEINER LIEFERSERVICE	16.00 SO auch 12.30	KURZ SCHWUL	19.00 JIM QUEEN	QUEENS OF THE DEAD	21.15 SACRIFICE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
23 FR			A NICE INDIAN BOY	KURZ QUEER	BLACK BURNS FAST																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
24 SA	NOT EVERY LOVESTORY		KURZ QUEER	KURZ LESBISCH	DEPARTURES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
25 SO			KURZ QUEER	KURZ SCHWUL	ELEPHANT IN THE FOG																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
26 MO	14.30 KIKIS KLEINER LIEFER-SERVICE		MISERICORDIA	FATHERHOOD	HYGGE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
27 DI			KURZ LESBISCH	SKIFF	ON THE ROAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
28 MI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
29 DO	14.30 MUMBO JUMBO	15.00 SPAZIERGANG NACH SYRAKUS		19.00 JIM QUEEN	ABSCHLUSS-ABEND																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
30 FR			17.00 GLAUBE	17.30 CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS	20.00 AMICI AL CINEMA	21.00 FILMCLUB																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
31 SA					19.45 BLUT-GRÄFIN	20.45 SACRIFICE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

HIGHLIGHTS in Regensburg

DONAU-ARENA REGENSBURG

DICHT & ERGREIFEND ZWEILANDERDREIECK TOUR 2026/27 Support: folkswife	75. JAHRE WOLLE PETRY - SO. BÜHNENJUBILÄUM WAHNSINN! Die Show 2026	Fäascht Bänkler	UNHEILIG 01.23.02.2027 · 19:15 UHR	30. ATEMBERAUBENDE JAHRE Rivendence 30. JAHRE DER NEUEN GENERATION
SA. 24.10.2026 · 20:00 UHR	DO. 05.11.2026 · 19:30 UHR	SA. 21.11.2026 · 20:30 UHR	01.23.02.2027 · 19:15 UHR	SA. 06.03.2027 · 20:00 UHR
3000 ENTERTAINMENT AND MAP TOURING PRESENT RETH HART	SPIDER MURPHY GANG	RALF SCHMITZ IST ... SCHMITZMAN	STAHLZEIT DIE SPEKTAKULÄRSTE RAMMSTEIN TOUR	MAITE
SA. 24.04.2027 · 20:00 UHR	DO. 22.04.2027 · 20:00 UHR	SA. 24.04.2027 · 20:00 UHR	SA. 09.10.2027 · 20:00 UHR	MI. 24.11.2027 · 20:00 UHR

AUDIMAX REGENSBURG

Amigos Live Konzert DANIELA	THE MUSICAL STORY OF ELVIS STARRING NILS STRASSBURG	DANCEPERADOS OF IRELAND AN AUTHENTIC SHOW OF IRISH MUSIC, SONG AND DANCE	HAUS-POSTILLE Lars Eidinger liest Bertolt Brecht's	Meat Loaf BAT 50 TOUR EUROPE 2027
SO. 04.10.2026 · 16:00 UHR	FR. 11.12.2026 · 20:00 UHR	SO. 13.12.2026 · 18:00 UHR	SO. 21.03.2027 · 18:00 UHR	SA. 17.04.2027 · 20:00 UHR

EVENTHALL AIRPORT OBERTRAUBLING

ANGELO KELLY READY TO ROCK TOUR 2026	charivari präsentiert die 30+ PARTY SA. 03.10.26	AXEL RUDI PELL GHOST TOWN TOUR 2026	THE NEW ROCK 'N ROLL SALVATION
FR. 02.10.2026 · 20:00 UHR	SA. 03.10.2026 · 21:00 UHR	SO. 04.10.2026 · 20:00 UHR	SO. 11.10.2026 · 19:20 UHR
BEATLES QUEEN BLONDIE WIZARD RAMONES GENERATION ROCK PARTY	All About Joel The Ultimate Billy Joel Tribute Show	EISI GULP NEUES PROGRAMM!	Beppo Calzone LASS DIE SAU RAUS! TOUR
SA. 17.10.2026 · 21:00 UHR	FR. 23.10.2026 · 20:00 UHR	SA. 24.10.2026 · 20:00 UHR	SO. 25.10.2026 · 19:00 UHR
WODANAZ METALFEST 2026 PRIMORDIAL OBSCURITY	JOHN CORABI	alte bekannte	
SA. 07.11.2026 · 19:15 UHR	FR. 20.11.2026 · 20:00 UHR	SA. 21.11.2026 · 20:00 UHR	
VALHALLA CALLING TRIP Dragonland, Vanthoff, RIN YOUNG	DORO WINTER MAGIC TOUR '26	STEVE N SEAGULLS THE DARK SIDE OF THE MOON PART II	Heavy Sadus METAL
SA. 27.11.2026 · 19:00 UHR	FR. 11.12.2026 · 20:00 UHR	SA. 12.12.2026 · 20:00 UHR	SA. 26.12.2026 · 16:00 UHR

Karten in Regensburg beim Torist Info im Alten Rathaus, in Teublitz in der AVIA-Tankstelle (Regensburger Str.), in Schwandorf beim Kopiershop24, oder unter www.der-kartenvorverkauf.de

OKTOBER 2026

Theater an der Uni

Kein Drama
„Arsen und Spitzenhäubchen“

Eine Komödie von Joseph Kesselring
Von Sa 03.10. bis Mi 07.10.
jeweils um 19.30 Uhr

Lunatici
„Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste“

Eine Komödie von A. Ostrowskij
Fr 23.10. um 19.00 Uhr
Sa 24.10. um 18.00 Uhr
So 25.10. um 15.00 Uhr

Kulturraum
VOR DER GRIEB

Kulturförderung STWNO
„Lange Nacht der Museen“
Ausstellung „anderswo“
des studentischen Künstlerinnenkollektivs Argus
Sa 10.10. ab 18.00 Uhr

Kulturförderung STWNO
„United We Create LIVE Zufall“
Ein Abend mit Texten und Musik zum Thema Zufall
im Rahmen des Regensburg Popkulturfestivals PUSH#6
Sa 24.10. um 18.00 Uhr

Das aktuelle Programm gibt es unter unserer Homepage
www.theateranderuni.de



Anfahrt
Buslinien: 2, 4, 6, 11
Haltestelle Universität
Theater an der Uni, Studierendenhaus
Zwischen Mensa und Audimax

Studentische Kulturprojekte
gefördert vom Studierendenwerk
Niederbayern/Oberpfalz
Albertus-Magnus-Str. 4
93053 Regensburg
www.stwno.de

STUDIENDEN WERK **STWNO**



WI Zentrum für junge Kultur
STADT REGENSBURG
OKTOBER IM W1

PUSH6 - REGENSBURG POPKULTUR FESTIVAL:
Vom 23. bis 25.10.2026 mit Live-Musik, Cozy Place, Ausstellung sowie der 13. Ausgabe der Handmade-messe **Handmade in Regensburg**.
Details zum Programm unter regensburg-popkulturfestival.de.

FREIRAUM:
Eigenverantwortliche Raumnutzung
DIY: 7. & 21.10.2026
Nähen: 7., 16. & 21.10.2026
Tanz: 7., 21. & 30.10.2026

HOME IS WHERE THE ART IS:
Eine Werkschau junger Kultur am 14.10.2026.

KUNST:
Ausstellung: **ach wie nett.** Werke von Louisa Desirée Grambole und Paula Birnbaum. Bis 25.10.2026.

SPRACHKUNST:
Begegnungen. Verdichtungen.
Lesung der W1 Schreibgruppe und Young Writers Club am 29.10.2026

DAUERBRENNER:
Café und Bar: Mittwoch bis Freitag jeweils von 16 bis 20 Uhr sowie begleitend je nach W1-Programm.
Contemporary: 28.10.2026
Dach Kino: 30.10.2026
Dancehall: i.d.R. montags
Impro & Theater: i.d.R. montags
Kreativtag: 11.10.2026
Let's Talk about: 1.10.2026
Offenes Atelier: 14.10.2026
Queere Kunst: freitags
Queere Tanzstunde: i.d.R. dienstags
Silent Reading: i.d.R. donnerstags
Soul'Dance: donnerstags
Tango Young: i.d.R. dienstags
Urban Contemporary: 4.10.2026
Werkstatt Trauer: 15.10.2026

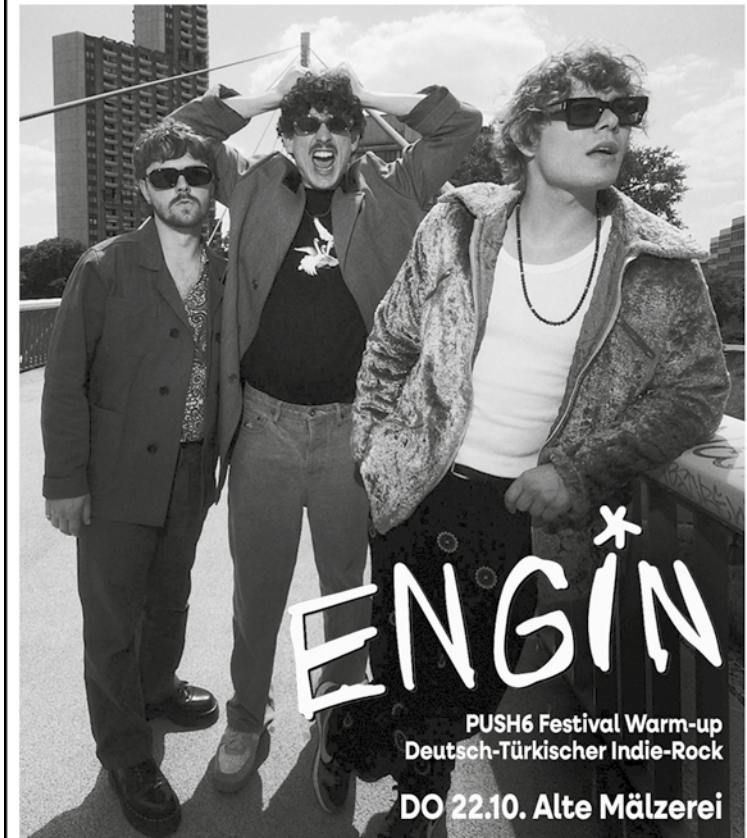
W1 – Zentrum für junge Kultur
Weingasse 1 | 93047 Regensburg
www.regensburg.de/w1

Hochwasserschutz
geht auch anders

Regensburgs
Donauinseln
in Gefahr

www.donauinseln.de

AKTIONSBÜNDNIS
ERHALT DER DONAUINSELN e.V.



FR 2.10. POETRY SLAM
Dichterwettbewerb

SA 3.10. FASTFOOD-THEATER
Best of Improtheater

SO 4.10. KLAPPTBESTIMMT24
Inklusives Tanztheater / Offen für alle

MI 7.10. CHRISTIANE RÖSINGER
Musikalische Lesung „The Joy of Ageing“

DO 8.10. AUSGESTORBEN
Punk / Support: DIM PROSPECTS

FR 16.10. HENRIK FREISCHLADER
Bluesrock / Precious Time Tour 2026

FR 23.10. YARA
PUSH2026 / Indie-Pop-Rock

SA 24.10. LENER
PUSH2026 / Singer-Songwriter-Pop

SA 31.10./SO 1.11. TANZFILMFEST
Internationale Tanzfilm-Preisträger

MI 4.11. WLADIMIR KAMINER
Die Kaminer-Show 2026

DO 12.11. NICHTSEATTLE
Indie

www.alte-maelzerei.de



26
Freiheiten
27

WANDEL(N)

1. Philharmonisches Konzert
Bach, Kancheli & Mendelssohn
1. & 5.10. | 19.30 Uhr | Neuhaussaal

MARKUS ENGELSTAEDTER

Bernd Meyer (Flügel, Arrangements), Sándor Galgóczi (Violine) und Anna Rehker (Cello)
8.10. | 19.30 Uhr | Bismarckplatz

DER GETEILTE HIMMEL

Schauspiel nach der Erzählung von Christa Wolf
PREMIERE 9.10. | 19.30 Uhr | Haidplatz

DAS GESPENST VON CANTERVILLE

1. Familienkonzert | Albrecht
25.10. | 10 & 11.45 Uhr | Neuhaussaal

THE PLAY THAT GOES WRONG

Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields
PREMIERE 30.10. | 19.30 Uhr | Antoniushaus

WOODS OF BIRNAM

SOLARIS
30.10. | 20 Uhr | Bismarckplatz

MAHNUNG

2. Philharmonisches Konzert
31.10. | 19.30 Uhr | Audimax

Karten +49 (941) 507 24 24
www.staatstheater-regensburg.de

T Staatstheater **R**
Regensburg



KULTUR AGENTUR ALEX BOLLAND

REGENSBURG LÄDSCHENDS ON FIRE

Das ultimative Konzert-Highlight mit dem who is who der Regensburger Folk/Rock/Blues-Szene ! - über 15 Musiker !...deaf but alive !
Sa 10.10.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

STEFFI DENK & FLEXIBLE FRIENDS

Jubiläum - 30 Jahre Alzheimer-Gesellschaft
So 11.10.2026 - 16 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

STEFAN LEONHARDSBERGER

Der grandiose österr. Kabarettist mit „Herzklopfen“
Mi 21.10.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

CAFÉ DEL MUNDO

Das Star-Gitarrenduo live mit „Guitarize the world“
Fr 23.10.2026 - 20 Uhr - Audimax, Regensburg

WOLFGANG KREBS

Brandeues Programm „Bayern liebt dich!“ !
Sa 31.10.2026 - 20 Uhr - Kursaal, Bad Abach

WIDERSACHER ALLER LIEDERMACHER

Eine aberwitzige Show der Extraklasse zwischen Wortwitz und bayerischem Pop ! WILD & SCHÖN !
Do 5.11.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

MANUEL MNL MEIER

Der Rgbg Singer/Songwriter mit „Orange Veranda“
Fr 6.11.2026 - 20 Uhr - Leerer Beutel, Regensburg

DA HUAWA UND I

Der Singer/Songwriter Christian Maier & Freunde mit neuem Programm „Schokoladenseit'n“ !
Mi 11.11.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

RUBEY & SCHWARZ

Das herrlich österreichisch-schräge Kabarett-Spektakel der beiden Kult-Schauspieler !
Sa 14.11.2026 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

30 JAHRE - TRIO SALATO

Das große Jubiläum ! - musica italiana
Do 26.11.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg
So 29.11.2026 - 19 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg

WEIHNACHTEN MIT LALELU

feat. REVOICES ! Der höchst amüsante & virtuose a capella comedy-Abend !
So 29.11.2026 - 19 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

STEFFI DENK & FLEXIBLE FRIENDS

Die legendären Christmas-Swing-Konzerte !
Di 1.12.2026 - 20 Uhr - Alte Mälzerei, Regensburg
Mi 2.12.2026 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen
Do 3.12.2026 - 20 Uhr - Brauereigasthof, Eichhofen
Sa 5.12.2026 - 20 Uhr - Aurelium, Lappersdorf

Karten gibt's an allen bekannten Vorverkaufs-Stellen
oder online unter www.okticket.de
weitere Infos unter www.alex-bolland.de



Sa. 3. Oktober 2026



Sa. 24. Oktober 2026



Fr. 13. November 2026



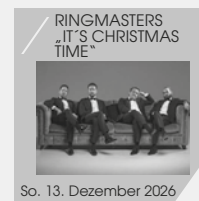
Fr. 27. November 2026



So. 6. Dezember 2026



Do. 10. Dezember 2026



So. 13. Dezember 2026



Sa. 19. Dezember 2026



Mi. 6. Januar 2027

MEHR AUF WWW.AURELIUM.DE

AURELIUM
Am Anger 1, 93138 Lappersdorf
Telefon: (0941) 83 09 50, Fax: (0941) 83 09 59

Fotos: Lisa Espig, Alexander Huber, Tomas Ahme, Robert Banfic, Felix Broede

AURELIUM - eine Einrichtung des Marktes Lappersdorf, Rathausstraße 3, 93138 Lappersdorf, vertreten durch den Ersten Bürgermeister Dr. Frank Rummel, Tel. 0941/83000-0

AURELIUM
KULTUR UND BEGEGNUNG

WOHIN-IMPRESSUM

GARBO: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a

93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de

WOHIN: Achim Hofbauer · Tel 09 41 / 57 58 6 · Weißgerbergraben 11a

93047 Regensburg · achim-hofbauer@t-online.de

Druck: Schmidl Druck + Medien · Hofer Straße 1

93057 Regensburg · Tel 0941/ 69 69 50



**Persönlich
gut beraten**

Von Ihren Steuerberaterinnen Karin Merl und Stefanie Striegan.



Zur Webseite:



ECOVIS BLS Steuerberatungsgesellschaft mbH, Niederlassung Regensburg
Gartenstraße 14-15 | 93025 Regensburg
Tel.: +49 941 799 69 0 | E-Mail: regensburg@ecovis.com



Lieber Pasta im Così als gar kein Sex.

Così
Cucina della nonna

Holzländerstraße 2 · Sonntag geschlossen · www.cosi-regensburg.de



USA 2026 - 172 Min.; ab 12; Regie: Christopher Nolan;
Darsteller: Tom Holland, Matt Damon, Zendaya, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Charlize Theron.
bis 30 September im Garbo

Genie und der beste Filmemacher unserer Zeit ist. Für mich steht nach dieser Sichtung schon jetzt unumstößlich fest: Das wird mein ganz persönlicher Film des Jahres!

Nolan schafft es, diese klassische Geschichte von der ersten Sekunde an unglaublich spannend und fesselnd aufzubauen. Man klebt förmlich am Kinossessel, während ein visuelles Meisterwerk von atemberaubender Bildgewalt an einem vorbeizieht. Doch der Film verlässt sich nicht nur auf seine monumentalen Bilder, sondern holt seine immense Kraft aus den Schauspielern und den tiefen Emotionen. Was der Cast hier ablie-

fert, ist schlichtweg nicht von dieser Welt. Allen voran Matt Damon, der hier die absolute Performance seines Lebens abliefert – so intensiv, vielschichtig und stark hat man ihn noch nie gesehen. Unterstützt wird er von einer brillanten Anne Hathaway, die mit einer tiefen, emotionalen Präsenz glänzt, einem grandiosen Tom Holland, der hier eine beeindruckende dramatische Reife zeigt, und einem gewohnt genialen Robert Pattinson, der in jeder einzelnen seiner Szenen das Publikum komplett fesselt.

Gerade zum Ende hin zieht Nolan die dramaturgischen Daumenschrauben unerbittlich an. Die Erzählung spitzt

sich extrem zu und wird emotional so packend, dass das Finale einen völlig überwältigt im Kinosaal zurücklässt. Wenn in diesen Schlüsselmomenten der phänomenale Score anschwillt und schließlich das markante Zupfen des Bogens ertönt, ist das pure, markerschütternde Gänsehaut. Dieses Zusammenspiel aus Ton und Bild ist absolute Perfektion. Am Ende bleibt ein episches Meisterwerk, das man unbedingt auf der größtmöglichen Leinwand erlebt haben muss. Nolan in absoluter Bestform!

moviejones.de



D 2026 - 135 Min.; ab 16; Regie: Kay Waidelich.
14. Oktober im Garbo

nicht leicht! Streß in der Arbeit, Ärger in seiner Ehe. Als dann die Versetzung in seinen Geburtsort Zeitlarn ansteht, eskaliert seine Situation noch mehr. Denn die Zustände, die dort auf ihn warten, hätte er sich im Leben nicht vorstellen können... Gezwungenermaßen muß er sich dieser neuen Realität stellen. Dabei gerät er in einen Strudel von Ereignissen, der ihn immer tiefer

hinabzieht, bis er sich am Ende einem wahren Moloch gegenüberseht...

„Zeitlarn auf Zucker“ ist das Spielfilmdebüt von Kay Waidelich und Silke Heimann. Ohne Budget, dafür mit umso mehr Leidenschaft, Kreativität und Tatkraft und großer Unterstützung aus der lokalen Bevölkerung entstand vor den Toren Regensburgs ein abendfüllender Langfilm in

der Tradition des klassischen „Film Noir“. Sie ist zwar nicht Paris oder Los Angeles, doch an geheimnisvoller Atmosphäre, dunklen Ecken, zwielichtigen Machenschaften und Verbrechen hat auch die Oberpfalz mehr zu bieten, als es den Anschein haben mag...



D 2026 - 100 Min.; ab 12; Regie: Marc Rothemund;
Darsteller: Max von der Groeben, Mala Emde, Florian Lukas.
seit 17. September im Garbo

Nach einem Juwelenraub verstecken sich Alex (Max von der Groeben) und sein Vater Karlo (Florian Lukas) ausgerechnet bei einer Gruppe junger Erwachsener mit Beeinträchtigung, die mit ihren Betreuenden (Mala Emde, Jasmin Schwiers, Lorenzo Germano) gerade in den Sommerurlaub aufbrechen. Die beiden Ganoven geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Otto und dessen Betreuer aus – eine fast perfekte Tarnung. Mit

der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das allen Beteiligten nicht nur ungeahnte Herausforderungen beschert, sondern auch jede Menge Spaß, große Gefühle – und eine neue Sicht auf das Leben!

Basierend auf dem französischen Millionenhit UN PTIT TRUC EN PLUS inszeniert Regisseur Marc Rothemund, nach einem Drehbuch von Murnel Clausen (DER SCHUH DES MANITU, VATERFREUDEN, DER NANNY), mit

DAS GEWISSE ETWAS eine Komödie voller Herz und Humor, die Menschen in ihrer Einzigartigkeit feiert und dabei auf berührende Weise zeigt, wie aus Unterschieden echte Nähe entstehen kann.



D 2026 - 97 Min.; ab 12; Regie: Lars Jessen;
Darsteller: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten.
seit 24. September im Garbo

Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul

ersinnt einen verwegenen Plan ...

Regisseur Lars Jessen („Mittagsstunde“) erzählt in SPAZIERGANG NACH SYRAKUS von unstillbarer Sehnsucht und großem Mut, von tiefer Liebe und inniger Loyalität – und vom Wunsch, die Welt zu sehen, ohne die Heimat zu verlieren. Der Film entstand nach Motiven des Romans „Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus“ von Friedrich Christian Delius (erschieden im Rowohlt Verlag), der wiederum auf der realen Flucht von Klaus Müller beruht. Mit feinem Humor und großen Emotionen blickt der Film auf deutsche Geschichte

– und verhandelt dabei erstaunlich gegenwärtig das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Zugehörigkeit sowie die Frage, wie weit man gehen kann, ohne den anderen zu verlieren.



D/Österreich 2026 - 124 Min.; ab 12; Regie: Sandra Wollner;
Darsteller: Birgit Minichmayr, Tristán López, Lotte Shirin Keiling, Carla Hüttermann.
bis 30. September im Garbo

geht es wie in den vorherigen Arbeiten um Erinnerung und Familie – und tiefe Trauer.

In wunderschönen, träumerisch-entrückten, melancholischen Bildern und Stimmungen, aber auch ganz nah an der Realität, am Alltag, erzählt Wollner von einer Mutter und ihren zwei Töchtern. Am Anfang wird für den Urlaub auf den Kanaren gepackt. Die fast erwachsene Tochter Jessie wird nicht mitkommen – sie ist nach einem gemeinsamen Abend mit ihrem Freund Lux am frühen Morgen vom Dach eines Hochhauses in den Tod gestürzt. Statt ihr wird Lux mit der kleinen Schwester, die an ihm hängt wie an einem Bruder, und der Mutter zum Sommerurlaub am Meer mitkommen, dorthin, wo Jessie einst

als Baby mit dabei war und von dem ihr nur eine vage Erinnerung ans Meer geblieben ist.

Wollner spielt mit der Realität, lässt Erinnerung und Erleben kunstvoll verschmelzen, die Zeit verwischen, erzählt vom Versuch, den verlorenen Menschen, die Erinnerung an ihn zu behalten, ihn wieder zu sehen – subtil und poetisch. In den Bildern von Gregory Oke, der in „Aftersun“ einen Vater-Tochter-Urlaub am Meer fotografierte, erscheint eine Tüte als Smaragd beim Blick der Ersatzfamilie vom Berg aufs Meer. Er taucht ein prosaisches Hochhausdach in Berlin in rosa Morgenlicht, lässt Mutter und Tochter in fast kompletter Dunkelheit nachts aufs Handy blicken, um Fotos, Videos von Jessie immer wieder

anzusehen.

Der Film berührt leise und nachhaltig, ohne auf die Tränendrüse zu drücken, gerade dadurch. Die vielfach ausgezeichnete Birgit Minichmayr spielt die Mutter pragmatisch ruhig nach außen und verzweifelt nach innen. Ihre Figur verliert nur einmal die Fassung in einer wunderschönen Szene, die mit Innigkeit und Humor endet. Die junge Lotte Shirin Keiling, die in „Zwei zu Eins“ zu sehen war, gibt mit Bravour die jüngere, ein bisschen altkluge Tochter, die in einer Volte zur Hauptfigur wird und in ihrer Erzählung gar die Gesetze der Schwerkraft überwinden lässt.

Heike Angermaier (The Spot)



D/F/Italien/Polen 2026 - 82 Min.; ab 12; Regie: Pawel Pawlikowski;
Darsteller: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl.
seit 17. September im Garbo

Er hat Deutschland nach Hitlers Macht-ergreifung verlassen und ist 1938 in die USA emigriert. Vier Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs kehrt Thomas Mann (Hanns Zischler) zum ersten Mal in seine Heimat zurück, um in Frankfurt am Main den Goethepreis entgegenzunehmen. Wird der Schriftsteller anschließend auch in das sowjetisch kontrollierte Weimar fahren, wo man ihm zum Goethe-Jubiläum ebenfalls einen Preis verleihen will? Überschattet wird die Deutschlandreise des Literaturnobelpreisträgers durch den Tod seines Sohnes Klaus (August Diehl), der sich

in Frankreich das Leben nehmen wird. Der polnische Regisseur Pawel Pawlikowski („Ida“) schildert diese Episode aus dem Leben des weltberühmten Romanciers („Der Zauberberg“) in kühlen Schwarz-Weiß-Bildern, die der teils fiktiven Handlung einen dokumentarischen Anstrich geben. Pawlikowski interessiert sich dabei vor allem für die unbestechliche Perspektive von Erika Mann (Sandra Hüller), die ihren Vater im schwarzen Buick durch sein in Trümmern liegendes Heimatland chauffiert. Der Film erzählt von einem zerrissenen Land an einem Wendepunkt der Geschichte

– und von einer zerrissenen Familie. Pawlikowskis nüchterne Inszenierung bildet einen reizvollen Kontrast zur komplexen Sprachgewalt des Schriftstellers. Den poetischen Blick, mit dem Thomas Mann die Welt betrachtet, überträgt Pawlikowski in Kinobilder von überwältigender Schlichtheit.

Fazit: Ein präziser Blick in die deutsche Seele: Das verwüstete und geteilte Land wird zum Abbild einer zerrütteten Familie.

cinema.de



GB 2025 - 100 Min.; ab 12; Regie: Anthony Maras;
Darsteller: Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon, Damian Lewis, Chris Messina.
bis 6. Oktober im Garbo

beleuchtete Stück Geschichte macht der Film zum Ausgangspunkt eines packenden Dramas.

Nur wenige Tage vor dem D-Day steht der britische Chefmeteorologe James Stagg (Andrew Scott) vor einer nahezu unlösbaren Aufgabe. Er soll General Dwight D. Eisenhower eine zuverlässige Wettervorhersage liefern – obwohl sich das Wetter in diesem Zeitraum kaum verlässlich berechnen lässt. Während amerikanische Meteorologen grünes Licht geben, erkennt Stagg Anzeichen für einen schweren Sturm, der die Invasion in eine Katastrophe verwandeln könnte. Zwischen militärischem Zeitdruck, politischen Erwartungen und wissenschaftlicher Unsicherheit muss eine Entscheidung getroffen werden, von der das Schicksal hunderttausender Soldaten abhängt.

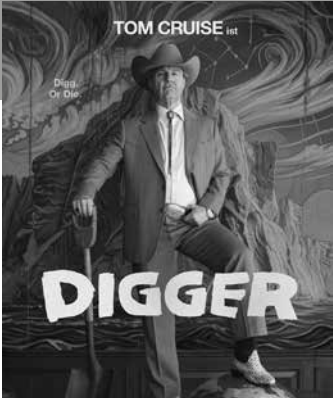
Die große Stärke des Films liegt darin, den enormen Druck greifbar zu machen, unter dem alle Beteiligten stehen. Nicht die Schlacht selbst steht im Mittelpunkt, sondern die quälende Verantwortung, eine Entscheidung treffen zu müssen, deren Folgen kaum abzuschätzen sind. Andrew Scott verkörpert Stagg mit beeindruckender Zurückhaltung. Gerade weil er seine Figur nie überzeichnet, gewinnen deren Zweifel und Überzeugungen zusätzlich an Gewicht. Brendan Fraser überzeugt als Eisenhower, der zwischen militärischer Notwendigkeit und persönlicher Verantwortung hin- und hergerissen ist.

Auch abseits der beiden Hauptrollen ist PRESSURE hervorragend besetzt. Kerry Condon, Chris Messina und Damian Lewis verleihen ihren Figuren Profil, obwohl ihnen vergleichsweise

wenig Leinwandzeit bleibt. Besonders die gemeinsamen Szenen von Condon und Fraser sorgen für einige der emotionalsten Momente des Films.

Obwohl das historische Ergebnis bekannt ist, entwickelt PRESSURE eine erstaunliche Spannung. Das liegt vor allem daran, dass der Film keinen klassischen Kriegsfilm erzählt, sondern ein dichtes Kammerspiel über Verantwortung, Zweifel und die Last folgenschwerer Entscheidungen.

kinofans.com



USA 2026 - 128 Min.; ab 12; Regie: Alejandro G. Iñárritu;
Darsteller: Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg,
Jesse Plemons, Robert John Burke, Emma D'Arcy, Burn Gorman.

ab 1. Oktober im Garbo

Der mächtigste Mann der Welt verursacht eine Katastrophe und begibt sich auf eine Mission, um zu beweisen, dass er der Retter der Menschheit ist.“ So die offizielle Tagline für „Digger“, den neuen Film des zweifachen Oscargewinners Alejandro Gonzalez Iñárritu („Bird-man“, „The Revenant“), seine erste Arbeit seit seinem größtenwahnsin-

nigen „Bardo“ für Netflix im Jahr 2022 und auch seine erste Zusammenarbeit mit Tom Cruise, gewiss das ambitionierteste Schauspielprojekt des „Mission:Impossible“-Stars seit seinem Auftritt als eiskalter Killer in „Collateral“ im Jahr 2004. Und dann darf man natürlich auch gespannt sein, wie sich Sandra Hüller in ihrem zweiten großen Hollywoodprojekt

nach „Der Astronaut“ an der Seite des größten Filmstars der letzten 50 Jahre machen wird. Mit dabei sind außerdem Riz Ahmed, Emma D'Arcy und John Goodman.



D 2026 - 106 Min.; ab 12; Regie:Aron Lehmann;

Darsteller: Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner, Rainer Laupichler, Johanna Gastorf

ab 8. Oktober im Garbo

pölsterchen nicht mehr zu sehen. Da gafft der Macho-Gockel lieber auf jene schlanke Grazie, die am Strand tanzt. Zum trotzigsten Trost bestellt Cornelia sich an der Strandbar einen Eisbecher, extra groß und mit viel Sahne.

Der Schlankeitswahn von Werner mutiert zunehmend zur fixen Idee. Das Übergewicht seiner Frau dient ihm als Sündenbock für alles, insbesondere für das Ausbleiben der erhofften Beförderung. Dass Cornelia eine eigene Karriere plant und in den alten Beruf zurück möchte, sorgt für weitere Probleme. „Ein Kind braucht seine Mutter!“ bügelt die Schwiegermutter ihre Bitte ab, auf die Tochter aufzupassen. Auch für diese Situation hat Ela die kindliche Analyse parat: „Drei Dinge hat meine Mutter bei ihrer Hochzeit unterschätzt. Die Bedürfnisse ihres Mannes. Den Neid ihrer Schwiegermutter. Und die Schwerkraft des Dorfes.“

Der erfüllte Traum vom hübschen Eigenheim sowie die Geburt eines weiteren Kindes machen den Papa so richtig stolz. Die eigene Frau leidet derweil zunehmend unter dem rechthaberischen Gatten, der fortan

sogar ihr Gewicht durch die tägliche Kontrolle auf der Waage überwachen will. Doch irgendwann ist auch für die sonst so geduldige Cornelia die Schmerzgrenze angesichts von Schmach und Diskriminierung erreicht. In der Disco kommt es zum kreativen Showdown, bei dem der überrumpelte Patriarch plötzlich nicht mehr arg viel zu protzen hat. Als passender Soundtrack läuft dazu „Männer“ von Herbert Grönemeyer, hier freilich in der frechen Coverversion der angesagten Münchner Frauenband „Principess“, die fröhlich gegen Machogehabe und Mansplaining ansingt. Ihre Fassung gerät gleichsam zur Hymne dieser rundum amüsanten Komödie über Selbstachtung und Wertschätzung.

Rosalie Thomass überzeugt als Hauptdarstellerin und Drehbuchautorin gleichermaßen durch Charme, Lässigkeit und Empathie. Lebenspartner Aron Lehmann versteht es einmal mehr, auf dem Regiestuhl die richtigen Knöpfe zu drücken. Von vergnüglicher Dramaturgie, schrägen Kamerawinkeln bis hin zur nostalgisch glitzernden Retro-Ausstattung, deren

liebevolle Details sogar „Fix und Foxi“-Heftchen zelebrieren. Der stets verlässliche Golo Euler gibt seinem gockelhaften Gatten mit sichtlichem Vergnügen gehörig Zucker. Derweil verkörpert Filmtochter Elise Lindner die clevere Ela mit ähnlich unangestrigter Natürlichkeit wie zuletzt beim Auftritt in „Wunderschöner“ von Karoline Herfurth. Ohne altklug zu wirken, präsentiert sie ihre kleinen und großen Weisheiten in bester „Pippi Langstrumpf“-Manier. Als Höhepunkt der smarten Analysen aus Kindermund erweist sich: „Würden alle Frauen dieser Welt morgen aufwachen und sich in ihren Körpern wohl und kraftvoll fühlen, würde die Weltwirtschaft über Nacht zusammenbrechen.“

„Das schönste Mädchen der Welt“ hat mit diesen „Lügen“ eine würdige Nachfolgerin mit ähnlichem Publikumpotenzial gefunden!

Dieter Oßwald (programmokino.de)



D 2026 - 111 Min.; ab 12; Regie: Andreas Dresen;

Darsteller: Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Seld, Liane Düsterhöft.

ab 22. Oktober im Garbo

zusammenfinden, um die schal gewordene Beziehung zu retten.

Die Tochter ist schon lange aus dem Haus, der Gatte seit neuestem nur noch dort: Lore (Dagmar Manzel) hat mit dem Ruhestand ihres Mannes Harry (Joachim Król) mehr Schwierigkeiten als erwartet. Und weil der sich viel schneller in die neue Situation fügt als sie, kommt es zunehmend zu Streitigkeiten zwischen den beiden. Alte Wunden werden aufgerissen, und schon bald steht das Paar vor schmerzlichen Fragen: Wären wir mit anderen Partnern glücklicher geworden? Passen wir noch zusammen? Warum verletzen wir uns gegenseitig

so oft? Lore und Harry müssen sich eingestehen, dass sie möglicherweise vor den Trümmern ihrer Ehe stehen – oder ist da nach so langer Zeit doch noch Liebe? Schon das Drehbuch von Regisseur Andreas Dresen („Wolke 8“) und Laila Stieler („In Liebe, Eure Hilde“) ist eine Offenbarung: witzig, nachdenklich, auch mal traurig – aber immer unfassbar präzise, in klarer, glaubhafter Sprache und voller Emotion. Dazu passen die beiden Hauptdarsteller perfekt: Dagmar Manzel („Die Unsichtbare“) brilliert als Frau zwischen allen Stühlen, die ihr Leben mühsam neu sortieren muss, und Joachim Król („Der Junge muss

an die frische Luft“) ist als ruppiges Gewohnheitstier mit Herz und Dickkopf schlicht umwerfend. Unter Dresens behutsamer Regie wird aus diesen Zutaten eine unwiderstehliche Mischung aus Alltagsszenen, die in ihrer Gesamtheit ein umfassendes Bild einer ganz normalen und doch einzigartigen Beziehung zeigen. Nicht wenige Paare, die sich diesen Film gemeinsam im Kino ansehen, werden das Gefühl haben, in einen Spiegel zu schauen. Andreas Dresen beweist hier eindrucksvoll sein Können.

Fazit: Diese Szenen einer Ehe sollte man auf keinen Fall verpassen!

cinema.de



D 2026 - 96 Min.; ab 12; Regie: Eva Müller;

Darsteller: Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster, Esther Schweins.

ab 15. Oktober im Garbo

Komikerinnen wie Maren Kroymann blicken zurück auf eine Zeit, in der Frauen nicht lustig sein durften.

Lach doch mall!“ „War doch nur ein Witz.“ Frauen kennen diese Sprüche von Männern, die auf sexistische Äußerungen und bodenlose Frechheiten folgen. Wir sollen sie hinnehmen, sonst haben wir keinen Humor. Und Frauen sind ja eh nicht lustig, oder? Diese noch immer viel zu aktuellen Vorurteile waren in den

80er-Jahren noch viel alltäglicher. Umso schwerer hatten es Frauen, die im Fernsehen Humor zeigten und – oh Schreck! – dafür auch noch ernst genommen werden wollten. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf Jahrzehnte voller Misogynie. Dabei werden nicht nur Männer wie Thomas Gottschalk oder Harald Schmidt an den Pranger gestellt, es wird vor allem

gezeigt, wie sich die fünf Frauen mutig gegen die männliche Übermacht zur Wehr gesetzt haben. Die gezeigten Ausschnitte von früher machen fassungslos und wütend – und doch ermutigt die Doku dazu, sich nicht unterkriegen zu lassen. Schon gar nicht von Männern.

Fazit: Des einen Humor ist der anderen Wut: Starke Doku über Ungerechtigkeiten und toughe Frauen.

cinema.de



USA 2026 - 98 Min.; ab 16; Regie: Brian Duffield;

Darsteller: Austin Abrams, Josh Brolin, Elisabeth Shue.

ab 22. Oktober im Garbo

Jay Gardiner (Austin Abrams) wagt sich an der Pazifikküste vor Monastery Beach in ein riskantes Unterfangen: Er sucht nach den sterblichen Überresten seines verstorbenen Vaters Mitt (Josh Brolin), der sich das Leben genommen hat. Getrieben von Schuldgefühlen glaubt Jay, dass nur diese letzte Tat ihm inneren Frieden verschafft.

Bei einem Tauchgang geschieht das Unfassbare: Ein Riesenkalmar attackiert ihn – und wird im selben Moment selbst von einem Pottwal verschlungen. Gemeinsam mit der Beute landet Jay in einem der vier gewaltigen Mägen des Meeresriesen. Mit nur einer Stunde Sauerstoff beginnt für ihn ein verzweifelter Überlebenskampf – während er

gleichzeitig gezwungen ist, sich den eigenen Dämonen und den Schatten seiner Familiengeschichte zu stellen.

„Whalefall“ basiert auf dem gleichnamigen Roman von Daniel Kraus, der bereits durch seine Zusammenarbeit mit Guillermo del Toro an der Romanfassung zu „The Shape of Water“ bekannt wurde.



Mexico, Sanien, USA 2006 - 119 Min.; ab 16; Regie: Guillermo Del Toro;

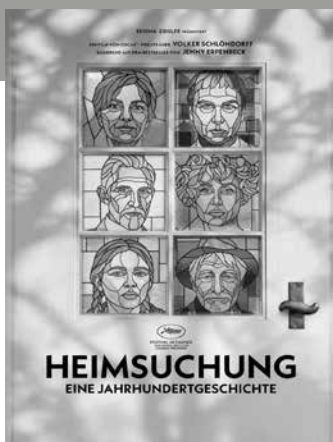
Darsteller: Sergi López, Maribel Verdú, Ivana Baquero, Doug Jones, Alex Angulo.

am 6. Oktober im Garbo

Ein kleines Mädchen flüchtet sich vor dem Terror des Zweiten Weltkriegs und dem des spanischen Franco-Regimes in eine von bizarren Geschöpfen bevölkerte Traumwelt, wo man ihm das Geheimnis seiner Herkunft eröffnet: Eigentlich ist es eine Prinzessin, die in das Fabelreich

ihrer Herkunft zurückkehren kann, wenn sie drei Aufgaben löst. Der bildgewaltige fantastische Film bietet in Form einer phantasmagorischen Genre-Melange eine Gegenwelt für den „Horror Wirklichkeit“. Der zweite Teil der „Spanischen Trilogie“ des Regisseurs ist gewiss kein Kinderfilm,

steckt voller filmischer Reverenzen und scheut auch vor Grausamkeiten nicht zurück, um eine bittere Betrachtung der spanischen Geschichte des vergangenen Jahrhunderts zu kreieren.



D 2026 - 118 Min.; ab 12; Regie: Volker Schlöndorff;

Darsteller: Martina Gedeck, Susanne Wolf, Lars Eidinger, Michael Maertens, Ulrich Matthes.

ab 22. Oktober im Garbo

Ein eindruckliches Panorama des letzten Jahrhunderts deutscher Geschichte in einem Haus an einem märkischen See: Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von monumentalen historischen Ereignissen geprägt sind. Die Bewohner erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit,

während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind.

HEIMSUCHUNG ist ein Mikrokosmos deutscher Geschichte, in dem sich Vertreibung und Verlust, Heimat und Herkunft, Verdrängung und Erinnerung zu menschlichen und historischen Dramen verdichten. Neben eindrucksvollen Bildern von Natur und menschlichen Schicksalen zeichnet das Werk die präzise

Chronik eines Jahrhunderts nach. Regie-Legende Volker Schlöndorff, der für seine Verfilmung von Günter Grass' Roman „Die Blechtrommel“ mit einem Oscar und der Goldenen Palme in Cannes ausgezeichnet wurde, widmet sich nun erneut einem Jahrhundert-Roman. Dafür konnte Schlöndorff ein breites Ensemble aus international und deutschlandweit bekannten Schauspielern gewinnen.

GB/Ungarn 2026 - 97 Min.; ab 12; Regie: János Zsombolyai.

ab 7. Oktober im Garbo

Am 27. Juli 1986 spielte Queen vor 80.000 begeisterten Fans das größte Konzert, das das Népstadion in Budapest je erlebt hatte. Es gehört zur berühmten Magic Tour, in deren Rahmen die Band letztmals mit ihrem Leadsänger tourte. Dieser Original-Konzertfilm mit den großen Hits von Queen „Bohemian Rhapsody“,

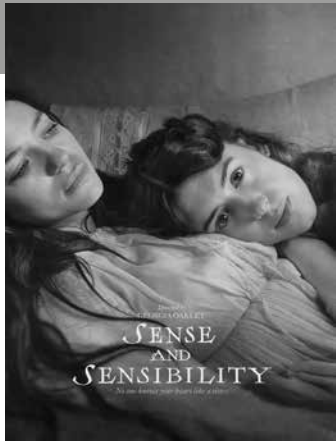
„Crazy Little Thing Called Love“, „I Want To Break Free“, „We Are The Champions“ u. v. m. wurde jetzt neu abgetastet und in 4K wunderschön remastered, mit einem dynamischen neuen Audiomix. Drei Jahre vor dem Fall der Berliner Mauer war es das erste „westliche“ Stadion-Rockkonzert hinter dem Eisernen Vorhang. Den

ungarischen Behörden und der Filmbranche war das Konzert von solch großer Bedeutung, dass die besten Filmkameralaute und Techniker des Landes engagiert wurden, um es für die Nachwelt festzuhalten.



GARBO

Weissgerbergraben 11a • 93047 Regensburg
Kartenvorverkauf unter www.altstadtkinos.de
Telefonische Reservierungen unter 0941/57 58 6



USA 2026 - 131 Min.; ab 6; Regie: Georgia Oakley;
Darsteller: Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Caitriona Balfe.

ab 29. Oktober im Garbo

Dashwood-Schwester Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne (Esme Creed-Miles) gemeinsam mit ihrer Mutter (Caitriona Balfe) und ihrer jüngeren Schwester Margaret (Bodhi Rae Breathnach) ihr Zuhause verlassen müssen. Da die Erbfolge ausschließlich männliche Nachkommen berücksichtigt, blicken die beinahe mittellosen Frauen plötzlich einer ungewissen Zukunft entgegen. Kurz vor ihrem Umzug in ein kleines Cottage auf dem Land lernt die besonnene Elinor Edward Ferrars (George Mackay), den Bruder ihrer Schwägerin, kennen und lieben. Doch ihre finanzielle Notlage sowie gesellschaftliche und familiäre Hindernisse lassen eine gemeinsame Zukunft un-möglich erscheinen,

weshalb Elinor ihre Gefühle vor der Welt verbirgt. Eine Entscheidung, die die leidenschaftliche Marianne, die ihre jüngst entfachte Liebe für den charismatischen John Willoughby (Frank Dillane) vor aller Augen zum Ausdruck bringt, nicht nachvollziehen kann. Fast genau 30 Jahre nach Ang Lees preisgekrönter Adaption (Drehbuch-Oscar für Emma Thompson) begeistert die britische Regisseurin Georgia Oakley („Blue Jean“) mit einer ungezügelter inszenierten und ebenso fantastisch besetzten Neuverfilmung von Jane Austens Klassiker, die sich nicht nur durch ihr reduziertes Kostüm- und Produktionsdesign und ihre natürliche, betont ungeschliffene Bildsprache von ihrem

Vorgänger abhebt. Zusammen mit Drehbuchautorin Diana Reid stellt Oakley neben der romantischen Reise der gegensätzlichen Schwestern auch deren bedingungslose Liebe zu-einander in den Mittelpunkt – und lässt nebenbei auch Austens gesellschaftlichen Scharfsinn und feine Ironie durchblitzen. Ein Triumph, der den Film in eine der spannendsten Austen-Verfilmungen der letzten Jahre verwandelt.

Fazit: Austen wäre stolz: eine authentische und von wilder Schönheit erfüllte Adaption.

cinema.de



GB 2026 - 79 Min.; ab 0; Regie: Steve Cox, Matthew Walker.

ab 22. Oktober im Garbo

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde

und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden! Als dieser daraufhin zum verrückten Wissenschaftler wird, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von

Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

REGENSBURGER TANZTAGE 2026



31.10. & 1.11. Filmgalerie TANZFILME Preisträger
14. & 15.11. Theater an der Uni COCOONDANCE COMPANY Chora
16.11. Theater an der Uni STICKY FINGERS CLUB Sticky Fingers Club
18. & 19.11. Alte Mälzerei CEREN ORAN & MOVING BORDERS Relationshipshifts
19.11. Theater an der Uni CHOREO LAB: TANZ SÜD What moves us?
21. & 22.11. Theater an der Uni SOLOTANZNACHT Internationale Preisträger

www.alte-maelzerei.de

der Versorger
REWAG

BA
BAYERISCHER
LANDTUMFARBER FÜR
DEUTSCHENROSSREISEN
TRAU

Staatstheater
Regensburg

STADT
REGENSBURG

M KULTURZENTRUM
ALTE MÄLZEREI

Regina

Filmtheater | Holzgartenstr. 22 | Tel. 4 16 25

SONDERVERANSTALTUNGEN IM REGINA

FILMCAFÉ AM MITTWOCH

10:00 Uhr & 14:00 Uhr Kaffee & Tee
und Gebäck

11:00 Uhr & 15:00 Uhr Filmstart
Tickets: 12 €

07.10. Frau Winkler verlässt das Haus

14.10. Alte Liebe

21.10. Heimsuchung

28.10. Lügen über meine Mutter

EVENT-VORSTELLUNGEN MIT GÄSTEN

05.10. 20:00 Uhr
Über Unterbiberger – Vom Woid in
die Welt

Filmgespräch mit Regisseur Matthias
Ditscherlein und den Hauptakteuren
der Band, Franz & Xaver Himpl

08.10. 17:00 Uhr
Meeting the Buddha

Filmgespräch mit dem Buddhistischen
Zentrum Regensburg



CLASSIC NIGHT in OmU

mit Filmeinführung
jeden letzten Mittwochabend im Monat
Tickets: 10,50 €

28.10. Paris, Texas 20:30 Uhr

HALLOWEEN IM REGINA

31.10. Hokum 20:30 Uhr

FILME DER WOCHE:

01.10. Frau Winkler verlässt das Haus

01.10. Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

08.10. Alte Liebe

15.10. Heimsuchung

22.10. Der perfekte Urlaub

29.10. Lügen über meine Mutter

Gesamtprogramm unter reginakino.de

CINEMA! ITALIA!

italienisches Filmfestival vom 01.-07.10.

TRE CIOTOLE – Drei Abschiede

COME TI MUOVI, SBAGLI – Immer
verkehrt

GIOIA MIA – Mein Sommer mit Nonna

LA VITA DA GRANDI – Das Leben als
Erwachsene

IL BENE COMUNE – Gut für alle

GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO
– Gewalt und Leidenschaft



CRAFT CINEMA NIGHT

an einem Montagabend im Monat
mit now Bio-Limonade
20:00 Uhr Craft Cinema Treff
20:30 Uhr Filmstart
Tickets: 12 €

12.10. Challengers – Rivalen

ALPENFILMFESTIVAL

mit Moderation

13.10. Fünf Kurzfilme 20:00 Uhr



WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER *Revue von Gisela Maria Schmitz*
Viel hat sich geändert in den vergangenen 100 Jahren zwischen Frau und Mann. Diese musikalisch-szenische Reise berichtet in Chansons und Schlagern davon. Originalzitate aus Politik, Werbung, Literatur, Fernsehen dokumentieren das Auf und Ab der Emanzipation. Ausgangspunkt ist die Einführung des Frauenwahlrechts im Jahr 1918. Humorvoll, kritisch, liebevoll, berührend und garantiert nicht frauen- oder männerfeindlich! | 32€ + VVK



MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSACK
Schauspiel von Anoushka Warden
Zwei Stücke von Anoushka Warden feiern ihr deutsches Debüt. »Meine Mama ist ein Arsch« erzählt von einer Jugendlichen, deren Kindheit jäh endet, als sich ihre Mutter einer Sekte zuwendet. »Mein Papa ist ein Drecksack« zeigt das Leben unter einem Vater, der seine Tochter zur Disziplin erzieht. Beide Stücke sind offenerherzige Einblicke in eine Pubertät unter widrigen Bedingungen. | 32€ + VVK



HEILIG ABEND *Thriller von Daniel Kehlmann*
24. Dezember, kurz vor Mitternacht. Eine Philosophieprofessorin, wird von der Polizei aus dem Taxi heraus »zu einer Befragung gebeten«. Der Ermittler ist überzeugt, dass sie in einen geplanten Anschlag verwickelt ist, der in derselben Nacht stattfinden soll. Es bleiben noch 90 Minuten. Daniel Kehlmann, bekannt durch Romane wie »Die Vermessung der Welt« und »Tyll«, verbindet hier die Spannung eines Krimis mit der Präzision eines philosophischen Schlagabtauschs. | 32€ + VVK

SPIELPLAN OKTOBER

Soweit nicht anders angegeben
Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr.
Einlass eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.



Fr. 02. **SÜSSGRAS FLECHTEN**

Sa. 03. **JEEPS** | *Zum Tag der deutschen Einheit*

So. 04. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER** | 18 UHR
Zum Tag der deutschen Einheit

Mi. 07. **MEI FÄHR LADY**

Do. 08. **MEI FÄHR LADY**

Fr. 09. **DER TATORTREINIGER**

Sa. 10. **DER TATORTREINIGER**

So. 11. **DER TATORTREINIGER** | 18 UHR

Di. 13. **TROTZDEM MUSIK**

Do. 15. **MATCH ME IF YOU CAN**

Fr. 16. **MATCH ME IF YOU CAN**

Sa. 17. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH /
MEIN PAPA IST EIN DRECKSACK**

So. 18. **OMI-ALARM** | 18 UHR

Sa. 24. **HEILIG ABEND** | PREMIERE

So. 25. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER** | 18 UHR

Mi. 28. **HEILIG ABEND**

Do. 29. **DER TATORTREINIGER**

Fr. 30. **DER TATORTREINIGER**

Sa. 31. **IMPROTHEATER CHAMÄLEON – »HALLOWEEN SPECIAL«**

KARTENVORVERKAUF

Bestellen Sie bequem unter www.okticket.de oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Außerdem erhältlich in der Tourist Info Altes Rathaus (Rathausplatz 4) | Tel: 0941 - 507 50 50, sowie bei uns im Turmtheater unter info@regensburgerturmtheater.de

 facebook.com/regensburgerturmtheater2

 instagram.com/turmtheater_regensburg

 [Newsletter-Abo](#)

film Galerie

Arbeitskreis Film Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg
0941/298 456 3
kontakt@filmgalerie.de

KINO IM LEEREN BEUTEL

Im Oktober platzt das Programm in der Filmgalerie aus allen Nähten: Mit der Langen Nacht der Museen, dem Popkultur Festival PUSH, dem Tanzfilmfest und cinEScultura haben wir gleich vier Festivals bei uns zu Gast. In Rahmen der Interkulturellen Wochen präsentieren wir in unserer Rubrik „Films for Future“ Dokus in Kooperation mit dem Jugendmigrationsdienst und der Uni. Zum 100. Geburtstag von Klaus Kinski zeigen wir zwei Filme seines „liebsten Feindes“ Werner Herzog. Außerdem: Das Psychoanalyseformat „Mit Freud(e) im Kino“, ein queerer Zombiestreifen zu Halloween und brandneue Sci-Fi-Action aus Asien. Und: Popcorn!



GENTLE MONSTER

Marie Kreutzer • 2026 • AT, DE, FR • 1h54 • FSK 16



Lucy liebt Philip und ist nach seinem Burnout sogar mit ihm und dem gemeinsamen Sohn aufs Land gezogen, obwohl das berufliche Einschränkungen für sie bedeutet. Elsa wiederum lebt für ihren Beruf als Sonderermittlerin bei der Polizei, wird jedoch von der Verantwortung für ihren dementen Vater in Atem gehalten. Beide bauen ihre Leben um Männer herum, deren dunkle Seiten sie eigentlich lieber nicht sehen wollen. Eine Geschichte über Lucy und Elsa, über Vertrauen und Täuschungen, über Liebe und Gewalt.

1.10. + 3. - 6.10. | je 18h || OmU
2. + 7.10. | je 17h30 || OmU

PRIMETIME

Lance Oppenheim • 2026 • US • 1h47 • FSK 12



USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen ist das Gesicht von „To catch a Predator“, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln in eine Falle lockt und vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie und der junge Schauspieler Dan steigern den Druck – und den Erfolg – bis zur Obsession. Die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – führt das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern. Wie weit darf eine TV-Show gehen, um Quoten zu machen? Inspiriert von wahren Begebenheiten erleben wir Robert Pattinson in seiner womöglich bisher intensivsten Rolle!

1. + 3. - 6.10. | je 20h30 || OmU
2.10. | 20h || OmU

ALL YOU NEED IS KILL

Ken'ichirô Akimoto • 2026 • J • 1h26 • FSK 16



Inmitten einer zerstörerischen Alien-Invasion kommt die junge Rita im Gefecht ums Leben – doch statt des Todes wartet derselbe Tag immer wieder von neuem auf sie. In der unerbittlichen Zeitschleife muss sie die Schrecken des Krieges und ihren eigenen Tod unzählige Male durchstehen. Erst als sie Nerd Keiji begegnet, der das gleiche Schicksal teilt, keimt Hoffnung auf: Zusammen suchen sie einen Weg, den Kreislauf zu beenden und die Menschheit zu retten. Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Hiroshi Sakurazaka, der 2014 als EDGE OF TOMORROW verfilmt wurde.

18.10. | 18h || OmU
19. + 20.10. | je 21h || OmU
21. + 22.10. | je 18h || DtF

Queer Cinema Halloween: QUEENS OF THE DEAD

Tina Romero • 2026 • US • 1h39 • FSK 16



Niemand hat den modernen Zombiefilm mehr geprägt als George A. Romero. Mit QUEENS OF THE DEAD führt nun seine Tochter Tina die wichtigste Zombie-Reihe fort! Tina Romero versucht dabei gar nicht erst, ihren berühmten Vater zu kopieren. Stattdessen verpasst sie der Zombie-Apokalypse reichlich queeren Glamour, Drag-queens und schwarzen Humor. DJ Dre organisiert in einem Lagerhaus in Brooklyn eine große Party mit Drag-Show. Als mitten in der Nacht plötzlich eine Zombie-Apokalypse ausbricht und die Untoten in den Club eindringen wollen, bleibt der bunt gemischten Gruppe aus Dragqueens, Club-Kids und Partygästen keine andere Wahl, als zusammenzuhalten.

ab 31.10. | 21h || OmU

Films for Future: STERNBRÜCKE FOREVER

Christian Hornung • 2026 • DE • 1h29 • FSK 6



Eine Brücke, ein Viertel, eine Stadt im Wandel: Als der Abriss der Hamburger Sternbrücke beschlossen wird, gerät ein gewachsener Mikrokosmos aus Clubs, Kiosken, Werkstätten und Nachbarschaft ins Wanken. STERNBRÜCKE FOREVER ist eine warmherzige und überraschend humorvolle Liebeserklärung an einen besonderen Ort und seine Menschen und zugleich ein wütender Kommentar zu einer Stadtpolitik, deren Folgen in vielen Städten zu beobachten sind. Aus einer Hamburger Geschichte wird so eine universelle Erzählung über Veränderung und Zusammenhalt – und über die Frage, wem die Stadt gehört und was sie lebenswert macht.

8.10. | 20h
9.10. | 20h30
10.10. | 16h
11.10. | 18h

Films for Future // Interkulturelle Wochen: ALL MY SISTERS

Massoud Bakhshi • 2025 • AT, FR, DE, IR • 1h18 • FSK 12



In Teheran wachsen die Schwestern Mahya und Zahra als unbeschwerte junge Mädchen auf. Doch die vielen Einschränkungen, die ihnen die Gesellschaft auferlegt, schleichen sich nach und nach über ihre traditionelle Familie in ihr Leben ein. Mit den ersten Anzeichen der Pubertät wird das Kopftuch aus dem Schrank geholt, ihre Großmutter erzählt ihnen religiöse Geschichten und plötzlich sind alle möglichen lustigen Dinge „sündhaft“. Filmemacher Massoud Bakhshi begleitet die Schwestern von ihrer frühen Kindheit im Jahr 2007 bis zur Gegenwart, 18 Jahre später. **Am 7.10. im Rahmen der Interkulturellen Woche mit Einführung durch Dr. Birgit Bockschweiger, Referentin für Antidiskriminierung und Diversity der Uni Regensburg.**

7.10. | 20h || OmU, mit Vortrag
26. + 27.10. | 18h || OmU

Films for Future mit Talk: DAS LEHRERZIMMER

İlker Çatak • 2023 • DE • 1h29 • FSK 12



Clara Nowak, eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. **Präsentiert vom Lehrstuhl Pädagogik bei Verhaltensstörungen der Universität Regensburg, mit Einführung und Nachgespräch, moderiert von Prof. Dr. Rauh & Team**

9.10. | 18h | Mit Talk

Kult & Kanon 100 Jahre Kinski: AGUIRRE, DER ZORN GOTTES

Werner Herzog • 1972 • DE • 1h31 • FSK 12



Werner Herzog erzählt von der wahnsinnigen Suche spanischer Konquistadoren nach dem sagenumwobenen El Dorado im Amazonasgebiet... Der Abenteuerfilm gilt als Meilenstein des deutschen Kinos und als eines der wichtigsten Werke von Kinski, der die pathologische Figur des Aguirre perfekt verkörpert.

15. - 17.10. | je 18h

Films for Future // Interkulturelle Wochen WOHIN MIT MIR?

Marvin Menné • 2025 • DE • 1h19 • FSK 6



Zwei jugendliche Geflüchtete suchen in Deutschland ihren Platz in einer Gesellschaft, die sie nicht mitdenkt – zwischen Asylverfahren, Identitätssuche und dem Wunsch nach Normalität. Majd und Shahfaisal leben in einer Wohngruppe für unbegleitete minderjährige Geflüchtete in Deutschland. Dort beginnen sie, sich selbst zu entdecken – als Teenager mit Träumen und Ängsten. Doch ihre Lebensrealität ist geprägt von drohender Abschiebung, familiärem Druck und gesellschaftlicher Ablehnung. Der Film begleitet die beiden durch ihren Alltag, der zwischen Hoffnung und existenzieller Unsicherheit oszilliert. **im Rahmen der Interkulturellen Woche mit kurzer Einführung durch den Jugendmigrationsdienst Regensburg.**

8.10. | 18h || mit Einführung

Mit Freud(e) im Kino:

ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS

Uli Decker • 2022 • D • 1h34 • FSK 6

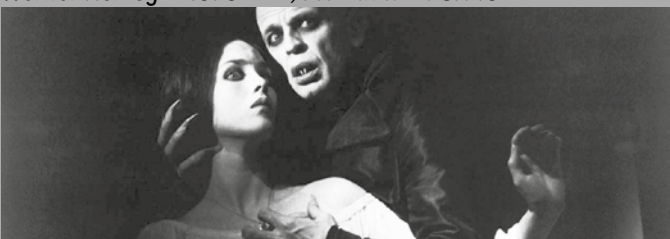


In der Reihe „Mit Freud(e) im Kino“ teilen Expert*innen aus dem Bereich der Psychoanalyse ihre Gedanken zu verschiedenen Filmen mit dem Publikum. Diesmal fiel die Wahl der PsychoanalytikerInnen Dr. Heidrun Jarass und Dr. Axel Rösche auf den Dokumentarfilm ANIMA – DIE KLEIDER MEINES MANNES. Darin will die kleine Uli Pirat oder Papst werden, aber auf keinen Fall den Rollenstereotypen ihres bayerischen Heimatortes entsprechen. Nach dem Tod ihres Vaters bekommt sie von der Mutter seine „geheime“ Kiste als Erbe ausgehändigt. Der Inhalt – hochhackige Schuhe, künstliche Fingernägel, Schminke und eine Echthaarperücke – verändert ihren Blick auf den Vater, ihre Familie und die Gesellschaft, in der sie aufwuchs.

21.10. | 20h || mit Vortrag

Kult & Kanon 100 Jahre Kinski: NOSFERATU – PHANTOM DER NACHT

Werner Herzog • 1979 • DE, FR • 1h47 • FSK 16



1978 wagten sich Herzog und Kinski an eine Hommage an den Stummfilmklassiker Nosferatu, eine Symphonie des Grauens von Friedrich Wilhelm Murnau. Herzogs optisch visionäre Interpretation glänzt mit einer hochgradig stilisierten Inszenierung und einem grandios auftrumpfenden Klaus Kinski als Titelfigur.

26. + 27.10. | je 20h

HOPE

Na Hong-jin • 2026 • KOR • 2h40 • FSK 16



HOPE ist in der Gegenwart angesiedelt und entführt in die demilitarisierte Zone zwischen Nord- und Südkorea. Dort treibt ein hungriges Tier sein Unwesen. Polizeichef Bum-seok und seine Kollegin Sung-ae gehen davon aus, dass es sich um einen Tiger handelt, der außer Kontrolle geraten ist. Schnell wird jedoch klar, dass es sich um ein ganz anderes Kaliber von Bestie handeln muss, die ihrem Blutdurst freien Lauf lässt. Aus den ersten Vorzeichen dieser Katastrophe erwächst bald eine Tragödie kosmischen Ausmaßes. Bei den Filmfestspielen in Cannes haben sich die Reaktionen überschlagen, als dieser Sci-Fi-Thriller die Leinwand und Herzen der Kritiker eroberte!

15. - 18.10. | je 20h || OmU
19. + 20.10. | je 18h || OmU

FÜR IMMER 16

Brezel Göring • 2026 • DE • 1h13 • FSK 16



Im Urlaub wollen Charlotte, Helena und Oskar ihre Underground-Filmcrew mit einem Film über eine Serienmörderin wiederbeleben, doch bald brechen alte Streitereien aus. Richtig knifflig wird es, als sich alle drei in denselben Mann verknallen. Was nach einem konventionellen Drama klingt, entpuppt sich als ultraschräge Hommage an Trash und Camp. Brezel Görings Komödie nach Françoise Cactus' Buchvorlage vereint einen unverkrampften Zugang zum Filmemachen mit dem musikalischen Universum des vielgeliebten Kult-Duos STEREO TOTAL – u.a. mit Lilith Stangenberg.

22.10. | 20h

Festival-Kooperationen in der Filmgalerie

PUSH: 6. Regensburger Popkulturfestival



Auch 2026 sind die Filmgalerie und die Kurzfilmwoche beim Regensburger Popkulturfestival dabei! In der Filmgalerie gibt es vom **23. bis 25.10.** nicht nur ausgewählte regionale Kurzfilme zu sehen – einfach KuFi pur! Außerdem im Kino: Werner Damböcks Wahlkampf-Doku WIE WEIT ER GREIFEN KANN über den Regensburger Politiker und Künstler Jakob Friedl; die Roman-Lesung PARTYPEOPLE mit Techno-DJ Stefan Sommer; und das audio-visuelle Musikprojekt JELLYSQUASH – irgendwo zwischen rohen, elektronischen Clubrhythmen, fragmentierten Samples und fließenden Klanglandschaften. *Infos und Tickets unter <https://regensburg-popkulturfestival.de>*

Lange Nacht der Museen: REAL WINDOW TIME LAPSE

Der berühmteste Hinterhof der Kinogeschichte ist der Hauptdarsteller in Jeff Desoms preisgekrönter Installation REAR WINDOW TIME LAPSE. Dafür nimmt er Alfred Hitchcocks Klassiker DAS FENSTER ZUM HOF (1954) auseinander und setzt ihn neu zusammen: Aus einzelnen Einstellungen entsteht ein faszinierendes Panorama, in dem alltägliche Bewegungen, kleine Gesten und verborgene Details sichtbar werden. Ein hypnotischer Blick auf das Kino, das Sehen und das Beobachten – zwischen Film, Installation und digitaler Kunst. Die mit der Golden Nica der Ars Electronica ausgezeichnete Arbeit läuft im Rahmen der Langen Nacht der Museen am **10.10.** als 20-minütiger Loop. *Tickets und Infos unter www.langenacht-regensburg.de*

Tanzfilmfest: DANCE ON SCREEN

Am **31.10. und 1.11.** werden die Regensburger Tanztage wieder filmisch im Leeren Beutel eingeläutet. Dieses Jahr präsentiert das Grazer Filmfestival DANCE ON SCREEN zwei Programme mit internationalen Highlights und Preisträgerfilmen der letzten Festivalsausgaben. *Programm und Tickets unter www.filmgalerie.de*

cinEScultura: FILMPROGRAMM & KURZFILMPREIS



Nachdem cinEScultura im letzten Jahr „volljährig“ geworden ist, findet das spanische Film- und Kulturfestival diesen Herbst unter einer neuen Festivalleitung statt. Von **28. bis 31.10.** präsentiert Prof. Dr. Ralf Junkerjürgend den 14. cinEScultura Kurzfilmwettbewerb und ausgewählte Langfilme in der Filmgalerie. *Infos in Kürze unter www.cinescultura.de, Tickets unter www.filmgalerie.de*

Transit
Filmfest
11-15 NOV 2026
REGENSBURG





Rondallas
So klingt das Leben



E 2025, 112 min, OmdtU
Regie: Daniel Sánchez Arévalo
Mi, 28.10. / 20:30 / Filmgalerie
Sa, 31.10. / 14:30 / Filmgalerie

Vor zwei Jahren hat ein tragisches Schiffsunglück eine kleine Fischergemeinde an der südgalicischen Küste erschüttert. Auch der charismatische Leiter des örtlichen traditionellen Musikensembles ist dabei ums Leben gekommen und hat eine Frau und zwei Töchter hinterlassen. Um die Wunden zu heilen, beschließen die Betroffenen, die Tradition der Rondallas wiederzubeleben und die Gruppe auf den jährlichen regionalen Musikwettbewerb vorzubereiten. Das gemeinsame Projekt führt die Dorfgemeinschaft wieder zusammen, und nach und nach gelingt es ihnen, ihre Begeisterung zurückzugewinnen und die Trauer hinter sich zu lassen. Eine bewegende Geschichte über die verbindende und heilende Kraft der Musik und ein Muss für alle, die den mitreißenden Rhythmus von nordspanischer Volksmusik lieben.



Ausstellung

Licht, Schatten und viele Farben – Die Filmfestivals in Spanien im Spiegel ihrer Plakate

☿ Oberes Foyer der Zentralbibliothek der Universität Regensburg
📅 28.10. – 18.12.2026
Vernissage: 28.10. um 18 Uhr mit Helena Cosano (Spanische Botschaft, Berlin)

Die Ausstellung präsentiert neun bedeutende spanische Filmfestivals anhand ihrer Plakate: San Sebastián, Valladolid, Gijón, Huesca, Sitges, Huelva, Valencia, Málaga und Sevilla. Mitunter von Künstlern wie Rafael Alberti gestaltet, spiegeln die Plakate die Identität der Festivals und verschiedene Phasen ihrer Geschichte wider. Festivals wie San Sebastián, Valladolid und Gijón entstanden während der Franco-Diktatur und dienten teils als Schaufenster des Regimes, boten aber auch Raum für kulturelle Dissidenz. Andere entstanden erst während der Transition und in der Demokratie und waren von Anfang an offener. Die Ausstellung verbindet die Geschichte der Filmkunst in ganz Spanien mit einem Streifzug durch die vergangenen 75 Jahre spanischer Geschichte.

Die Ausstellung der Spanischen Botschaft in Berlin entstand mit Unterstützung des ICAA, kuratiert von Wolfgang Martin Hamdorf und gestaltet von Rakel Ochoaam.

Eröffnungskonzert
MARÍA MARÍN

Di 27.10. / 20:00 Uhr / Einlass 19:30
Jazzclub im Leeren Beutel
www.jazzclub-regensburg.de
Eintrittskarten: okticket.de

Der Flamenco ist ihre Muttersprache, doch erst durch die Interpretation – durch das Zuhören, das Hineinspüren in die Stille und die mutige Weiterentwicklung dieses kulturellen Erbes – hat sie eine unverkennbar eigene Stimme entwickelt. Die 1987 in Ultra geborene María Marín absolvierte einen Masterstudiengang in klassischer Gitarre am Königlichen Konservatorium in Den Haag bei Zoran Dukić, nachdem sie zuvor eine Ausbildung durchlaufen hatte, die sowohl die Flamenco-Tradition als auch die klassischen spanischen Konservatorien umfasste. Ein breiter musikalischer Hintergrund kennzeichnet die Arbeit dieser Künstlerin, die schon mit Stars wie Carlos Benavent, Tomatito, Antonio Serrano, Javier Colina oder Israel Galván gearbeitet hat. Auf „Las Tres Marias“ (Plan B Records, 2026) bringt sie ihren ganz persönlichen Weg zum Ausdruck: Ein Repertoire, in dem eigene Kompositionen, Volkslieder, alte Formen des Flamencos, Texte von Federico García Lorca und Miguel Hernández sowie ein Lied von Tom Waits nebeneinander bestehen. María Marín versteht es, Musik zeitgemäß zu gestalten, ohne sie aus ihrem historischen Kontext zu lösen, mit einem Bühnenkonzept, das auf das Wesentliche ausgerichtet ist und in dem jedes Element musikalischen und dramaturgischen Wert erhält.

In Kooperation mit dem Jazzclub Regensburg e.V.



Hier spielt die Musik!

SPANISCHES FILM- und KULTURFESTIVAL
CINESCULTURA #19
27.10. – 30.10.2026 | REGENSBURG HERBST

27.10. / 19:30 Uhr BUCHVORSTELLUNG
GRANADA IM KINO / STADTBÜCHEREI

27.10. / 20:00 Uhr **ERÖFFNUNGSKONZERT**
MARÍA MARÍN / JAZZCLUB REGENSBURG

28.10. / 18:00 Uhr **ERÖFFNUNGSFEIER & VERNISSAGE** „FILMFESTIVALS IN SPANIEN“
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

28.10.–30.10. **FILMPROGRAMM & 14. KURZFILMPREIS**
RAHMENREIHE IM LEEREN BEUTEL

08.11.26–19.01.2027 **AUSSTELLUNG**
„MAUTHAUSEN: SHARED MEMORIES“
KULTURCAFE COLOSSEUM

All We Need Now is Love
www.cinescultura.de

© KUKUZUMISU

Eine filmische Reise nach Granada

Autoren: Julio Grosso Mesa
und Ralf Junkerjürgen
Moderation: Alba Iglesias
📅 27.10.2026 19:30
📍 Stadtbücherei

Mit der Alhambra und dem Generalife besitzt die Stadt Granada die meistbesuchte Sehenswürdigkeit Spaniens; zugleich gehört die Provinz landschaftlich zu den vielfältigsten und eindrucksvollsten der gesamten Iberischen Halbinsel. Die hohen Gipfel der Sierra Nevada, das granadinische Hochland, die Badlands von Guadix und das kristallklare Wasser der Costa Tropical bieten neben vielen anderen Landschaften beeindruckende, unerschöpfliche Bilderwelten, die Regisseure und Produzenten des internationalen Kinos seit jeher geradezu magisch angezogen haben. Lawrence von Arabien, Indiana Jones und der letzte Kreuzzug, Spiel mir das Lied vom Tod oder, in jüngerer Zeit, Die Schneegesellschaft sind nur einige der bekanntesten Titel aus der umfangreichen Filmografie, die in Granada entstanden ist.

Der Band Granada es de cine erzählt von den bedeutendsten Dreharbeiten in der Provinz Granada von 1905 bis 2025 und bietet Infos und Tipps zu wichtigen Drehorten. Die Autoren laden dazu ein, Granadas Landschaften durch Filme und Serien neu zu entdecken.

Granada es de cine enthält ein brillantes Vorwort von Isaki Lacuesta, Co-Regisseur und Drehbuchautor des Films Segundo Premio (2024), sowie eine ausführliche Einführung von Juan de Dios Salas, dem Leiter des universitären Filmclubs UGR – Aula de Cine Eugenio Martín.



Llueve sobre Babel
Rains over Babel

CO, E, USA 2025, 111 min, OmdtU
Regie: Gala del Sol
Mi, 28.10. / 18:30 / Filmgalerie
Fr, 30.10. / 20:30 / Filmgalerie

Ein hochexplosives und gleichzeitig durch und durch menschliches Drama, das uns mitreißt ins Fegefeuer der Göttlichen Komödie, wie in einem wilden Fieberschub: In einer Großstadt, irgendwo in den Tropen, befindet sich der neongeschwängerte queere Club Babel, wo die schlangengleiche La Flaca – Sinnbild des Todes – mit ihren Opfern um deren Lebenszeit spielt. Der schöne Dante verrichtet für sie als Seelenfänger die grobe Arbeit und sucht gleichzeitig einen Ausweg aus seinem eigenen Lebensdrama. Dagegen setzt Uma, eine junge Motorrad-Rockerin, ihr Leben aufs Spiel, um ihre todkranke Tochter zu retten. Und während der rätselhafte Alchimist, begleitet von einem Erzengel, die Glasscherben der menschlichen Seelen poliert, bereiten sich vier Drag Queens auf einen Auftritt vor, der ihr Leben verändern wird... Wow, was für ein Debüt: Exzentrisch, sexy, humorvoll und very underground!

„Ein Erstlingswerk, das randvoll ist mit Leidenschaft und Vorstellungskraft.“ OTROS CINES

Interview

mit Gala del Sol in der Zeitschrift
des Forschungszentrums Spanien
der UR auf Spanisch!



Ausstellung

Mauthausen: Memorias compartidas / Shared Memo-

📍 Kulturcafé und Gedenkort Colosseum (Stadthof)
📅 08.11.2026 – 13.01.2027
Vernissage: 12.11.2026 um 19 Uhr

Die Fotoausstellung zeichnet das Zusammenleben von Juden und spanischen Republikaner*innen im KZ-Mauthausen nach. Im größten Konzentrationslager Österreichs, waren bis zu 7.200 Spanier*innen in Gefangenschaft, von denen um die 5.000 nicht überlebten. Das bekannteste Bild der Befreiung von Mauthausen zeigt die Begrüßung der Befreier durch die spanischen Überlebenden. Ziel der Ausstellung sind das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus, insbesondere an die spanischen Republikaner*innen, sowie der Kampf gegen das Vergessen der Verbrechen, die im Konzentrationslagersystem Mauthausen-Gusen begangen wurden. Menschen, die im Lager gelitten haben, werden ebenso gewürdigt wie die unterstützende Arbeit von Opferverbänden und Nachkommen der Häftlinge.

Cines Cultura HERBST OTOÑO 27. – 30.10.2026
cinEscultura wandert von nun an vom Frühling in den Herbst. Die 20. Ausgabe wird Ende Oktober 2027 stattfinden.

Förder:innen

Sponsor:innen

Partner:innen

Gesundheitspartner:in

Design: Irene Antuña Pola Redaktion: Ralf Junkerjürgen und Christiane Braun



14. KURZFILMPREIS

Alle Kurzfilme in spanischer Sprache mit englischen Untertiteln
Alle Vorstellungen in der Filmgalerie mit anschließendem Filmgespräch
Eintrittskarten: www.filmgalerie.de
Fr, 30.10. / 18:30 Siegerprogramm

PROGRAMM 1 Do, 29.10. / 18:30 / Filmgalerie



Casi Septiembre

Spanien 2025, 29 min
Regie: Lucía G. Romero

Die junge Alejandra lebt das ganze Jahr über mit ihrer Familie auf einem Campingplatz. Als sie sich in einen Feriengast aus Madrid verliebt, treten ihre Ängste vor dem Verlassenwerden immer stärker zutage.



Gallina

Spanien 2025, 16 min
Regie: Fernando Reinaldos

Der zehnjährige Pablo verbringt seine Zeit bei seiner Großmutter auf dem Land, wo er mit seiner jüngeren Schwester Alba und seinem besten Freund Martín spielt. Doch alles verändert sich, als Martín ihn dazu drängt, seine Familie zu verraten.



Astronauta

Italien, Guatemala, Mexico, usw., 2025
16 min / Regie: Giorgio Giampà

Audely (39) arbeitet als Holzfäller im guatemalteischen Dschungel. Zu Hause hilft ihm seine elfjährige Tochter Carol bei den Hausaufgaben. Dabei erfährt er, dass auch sie später im Dschungel arbeiten möchte. Aus Liebe zu ihr versucht Audely, ihren Traum zu ermöglichen und ihre Zukunft zu verändern.



Trece gatos

Spanien 2025, 13 min
Regie: David Gaspar

Immer, wenn Laura überfordert ist, adoptiert sie eine Katze – inzwischen sind es dreizehn. Eines Tages landet sie auf dem Weg zum Tierheim stattdessen bei einer Therapeutin, die ihr helfen soll, diesen Kreislauf zu durchbrechen. Eine Tragikomödie über emotionale Vermeidung, Traumata und Katzenliebe.

PROGRAMM 2 Do, 29.10. / 20:00 / Filmgalerie



Al fresco

Spanien 2024, 8 min
Regie: Ignacio Rodó

Großes Zimmer in einer Traumwohnung. Beste Lage. Sofort bezugsfertig. Lichtdurchflutet.



Juanita

Spanien 2025, 20 min
Regie: Karen Joaquín, Uliane Tatit

Die zwölfjährige Juanita mit lateinamerikanischen Wurzeln wächst in Barcelona auf und wird mit Schönheitsidealen für Frauen konfrontiert. Kurz vor einer Poolparty muss sie sich mit den Haaren an ihren Beinen auseinandersetzen.



Rito de Paso

Kuba 2025, 19 min
Regie: José Luis Jiménez Gómez

Magyelis ist eine mutige junge Boxerin aus Havanna, die intensiv trainiert, um ihre Fähigkeiten im Ring zu verbessern. Gleichzeitig rückt die Feier zu ihrem fünfzehnten Geburtstag näher – ein weiterer entscheidender Schritt auf ihrem Weg ins Erwachsenenleben.



Tenemos que hablar

Spanien 2025, 13 min
Regie: Victor Palacios und Caterina Muñoz

Von Schuldgefühlen geplagt, sucht Irene eine Therapeutin auf, um den Mut zu finden, sich aus einer abhängigen Beziehung zu lösen.

JURY



Chrissy Grundl (Regensburg, 1988) ist Medienwissenschaftlerin, Filmkuratorin und Kulturmanagerin. Sie studierte Medienwissenschaften an der Universität Regensburg und war anschließend dort in der Lehre tätig. Berufliche Erfahrungen sammelte sie unter anderem beim Filmverleih MFA+ sowie beim Heimspiel Filmfest. 2019 übernahm sie die Leitung des Heimspiel Filmfests, das später in Transit Filmfest umbenannt wurde. Unter ihrer Leitung entwickelte es sich zu einer wichtigen Plattform für Arthouse- und Independent-Film in Regensburg. 2023 erhielt das Festival den Kulturförderpreis der Stadt Regensburg. Heute ist Grundl Geschäftsführerin des Arbeitskreis Film Regensburg e.V. (AKF) und leitet die FilmGalerie im Leeren Beutel.



Emma Maddalosso studierte Übersetzen und Dolmetschen in Salamanca, Heidelberg und Edinburgh und schloss einen Master im Konferenzdolmetschen ab. 2025 spezialisierte sie sich zudem auf Europäische Politik an der UNIR. Seit über zwanzig Jahren ist sie im Kulturmanagement tätig, seit fünfzehn Jahren als Kulturreferentin am Instituto Cervantes. Dort konzipiert und betreut sie Projekte in verschiedenen Kunstbereichen, mit einem besonderen Schwerpunkt auf Film und Filmclubs. Daneben arbeitet sie als Autorin und Übersetzerin und veröffentlichte unter anderem Beiträge zu Reisen, Kultur und urbanem Leben in El País.



Julio Grosso Mesa (La Línea, Cádiz, 1972) ist Journalist, Regisseur und Hochschullehrer. Er studierte Bildwissenschaften an der Universität Sevilla und promovierte in Audiovisueller Kommunikation an der Universität Granada. Er arbeitete als Journalist und Regisseur für verschiedene Medien und Kulturinstitutionen. Seit 2007 lehrt er audiovisuelle Regie und Produktion an der Universität Granada und war Gastdozent in Bologna und Regensburg. Seit 2020 leitet er *Film in Granada*, das Filmbüro zur Unterstützung von Dreharbeiten in der Provinz. 2025 wurde er mit dem Journalistenpreis *El Defensor de Granada* ausgezeichnet.

INTERNATIONALER
KURZFILMWETTBEWERB

Schwule Kurzfilme

International - 93 min
Do 22.10. 18:00 Uhr
So 25.10. 19:00 Uhr Akademiesalon
Mi 28.10. 20:30 Uhr



Queere Kurzfilme

International - 91 min
Fr 23.10. 19:00 Uhr Akademiesalon
Sa 24.10. 18:00 Uhr
So 25.10. 18:00 Uhr



Lesbische Kurzfilme

International - 93 min
Sa 24.10. 19:00 Uhr Akademiesalon
So 25.10. 11:00 Uhr
Di 27.10. 18:00 Uhr



Do 22.10. 20:30 Uhr, Eröffnungsfilm
QUEENS OF THE DEAD

USA 2025, 101 min, OmdtU, R: T. Romero

Mord in der Kirche, untote Drag Queens auf der Jagd und ein tolles Musical-Intro. Diese quietschbunte, herrlich überdrehte Horrorkomödie bricht alle Regeln des Genres. Es erwartet das Publikum ein schrilles, blutiges und extrem kurzweiliges Kinoerlebnis.

Fr 23.10. 18:00 Uhr
A NICE INDIAN BOY

USA 2024, 96 min, OmdtU, R: R. Sethi

Der Arzt Naveen verliebt sich in den Fotografen Jay. Doch weil der ein weißer Amerikaner ist, verschweigt Naveen seiner traditionsbewussten Familie die Beziehung.

15. QUEER-STREIFEN Filmfestival

Kinos im Andreasstadel | 22.-28.10.2026

Fr 23.10. 20:30 Uhr
BLACK BURNS FAST

SA 2025, 100 min, OmeU, R: S. Asanda

An einem südafrikanischen Mädchen-internat will Luthando unsichtbar bleiben. Doch mit Ayandas Ankunft gerät alles ins Wanken. Ein Debüt über queere Schwarze Identität und erste Liebe.

Sa 24.10. 11:00 Uhr
AIMÉE & JAGUAR

DE 1999, 125 min, OV R: M. Färberböck

Berlin 1943: Inmitten des Krieges entbrennt zwischen der Mutter Lilly und der jüdischen Untergrundkämpferin Felice eine leidenschaftliche Liebe.

Sa 24.10. 15:30 Uhr
NOT EVERY LOVE STORY
ENDS IN DEATH

BR 2025, 85 min, OmeU, R: B. Costa

Abseits typischer Tragödien nähern sich zwei Frauen an: Lehrerin Sol, die sich mutig Krisen in Ehe und Beruf stellt, und Lola, eine gehörlose, alleinerziehende Schauspielerin.



Sa 24.10. 23:00 Uhr
DEPARTURES

UK 2025, 82 min, OmdtU, R: L. Eyre-Morgan, N. Ely

Vor dem Flug nach Amsterdam begegnet Benji dem muskulösen Jake. Zwischen den beiden knistert es und es entwickelt sich eine Dynamik aus Sex, Heimlichkeit und der Hoffnung auf eine Beziehung.



So 25.10. 15:30 Uhr
DOWNTOWN

NL 2026, 98 min, OmdtU, R: M. Van Erp

Ende der 1980er genießen Bas, Lennart und Ronnie das Amsterdamer Nachtleben – bis AIDS alles verändert. Jahrzehnte später bringt Ronnie die Freunde wieder zusammen und konfrontiert sie mit ihrer Vergangenheit.

So 25.10. 20:30 Uhr
ELEPHANTS IN THE FOG

NP/FR/DE 2025, 108 min, OmdtU, R: A. Bikram Shah

Dieses Drama erzählt von der trans Frau Pirati, deren Leben in der Gemeinschaft zwischen Dschungelnebel und wilden Elefanten auf eine harte Probe gestellt wird. Eine feinfühligke, immersive Geschichte über familiäre Pflichten und queeren Zusammenhalt.

Mo 26.10. 18:00 Uhr
MISERICORDIA

FR 2024, 103 min, OmdtU, R: A. Guiraudie

Jérémie kehrt zu einer Beerdigung in sein Dorf zurück. Sein Verbleib schürt Eifersucht, ein Streit im Wald endet tödlich. Während die Polizei ermittelt, bekommt Jérémie unerwartete Hilfe vom Pfarrer, Bauern und der Witwe. .



Mo 26.10. 19:00 Uhr Akademiesalon
FATHERHOOD

NO, DE, UK 2025, 77 min, OmeU, R: E. G. Benestad, A. B. Hanssen

Drei Männer, eine polyamore Liebe und ein gemeinsames Baby, das von einem trans Mann ausgetragen wird: Die Dokumentation zeigt die emotionalen Wunder und bürokratischen Hürden einer außergewöhnlichen Familiengründung.



22.-28.10.2026

Kinos im Andreasstadel

www.queer-streifen.de



Mo 26.10. 20:30 Uhr
HYGGE

DE 2026, 88 min, OV, R: L. Fakler, Z. Schrade

Um sich den Traum vom Kind zu erfüllen, nimmt das Paar Levi und Minu an einer vermeintlich idyllischen Reality-Show teil. Doch die inszenierte Harmonie entpuppt sich schnell anders als erwartet.



Di 27.10. 19:00 Uhr Akademiesalon
SKIFF

BE 2025, 100 min, OmdtU, R: C. Verheyden

Die talentierte Ruderin Malou findet im Verein nur Missgunst, Halt geben ihr ihre Brüder. Doch als ihr Bruder Max seine neue Freundin Nouria vorstellt, entwickelt sich zwischen den Mädchen eine intensive queere Liebe voller Konflikte.

Di 27.10. 20:30 Uhr
ON THE ROAD

MX 2025, 93 min, OmdtU, R: D. Pablos

Veneno, Sexarbeiter und Dealer auf der Flucht, trifft in der Welt mexikanischer Fernfahrer auf den schweigsamen Trucker Muñoz. Auf den Straßen Nordmexikos wächst zwischen ihnen eine gewisse Intimität – begleitet von Gewalt und Gefahr. Der Film erzählt schonungslos von Liebe, Sehnsucht und Überleben.

Mi 28.10. 18:00 Uhr
RUN ME WILD

DE 2026, 86 min, OmeU, R: C. Lott

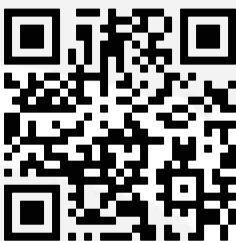
Nach einem sexuellen Übergriff betäubt die 19-jährige Toni ihr Trauma mit hartem Training. Erst die Begegnung mit der abenteuerlustigen Anna und die Nachricht über einen entlaufenen Tiger bringen verdrängte Gefühle an die Oberfläche.



Mi 28.10. 20:30 Uhr
Schwule Kurzfilme

International - 93 min
danach:
Verleihung der Filmpreise

Weitere Informationen unter:
www.queer-streifen.de,
auf Facebook und Instagram
oder im Programmheft
Kartenvorbestellung unter:
www.kinos-im-andreasstadel.de
Bezahlung der Eintrittskarten
nur an der Abendkasse



Mit freundlicher Unterstützung von





In eigener Sache,

Der Herbst steht vor der Tür und die Sonderveranstaltungen fallen in den Kalender wie ölige Kastanien.

Wie jedes Jahr überschlagen sich die Ereignisse im Oktober. Filmverleiher wie auch Veranstalter warten auf die Rückkehrenden aus den Berggärten zurück in die beheizten, klimatisierten Räume. Da wir beides haben, sind wir mittendrin in einem Feuerwerk aus Anspruch, Aufklärung und Unterhaltung. Lokal, national, international und global. Von VATERLAND bis STAATSSCHUTZ. Von NOGA bis NAZA. Von GLAUBE bis HEIMSUCHUNG. Von PODIUM zu PUSH. Vom Skateboard zum Roller Derby. Vom Kinderbuch via JOY OF AGEING bis zur ALTEN LIEBE. PRIMETIME, DIGGER... ... Viel Vermögen im Lichtspielhaus

An den letzten sonnigen Tagen natürlich auch im Biergarten (wir haben Decken). Oder am 03. & 04.10 in der Sporthalle Königsweißen: 1. Bundesliga prämiert und mit internationalem Besuch, das ROLLING RAT PACK Regensburg...

FRZÄHLE T:

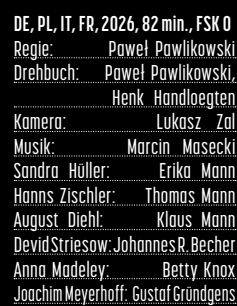


GRIMM UND MÖHRCHEN

Karten:
www.ostentorkino.de

in der **Buchhandlung Dombrowsky**

SA\17.OKTOBER\13:30



Wenige Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges, begeben sich Thomas Mann und seine Tochter Erika auf eine Reise durch ein zerfallenes Deutschland. Erstmals nach dem Krieg kehrt Mann in das Land seiner Herkunft zurück.

Pawlikowski inszeniert gewohnt zurückhaltend, die Bildgestaltung von Łukasz Żal ist atemberaubend. Ebenso großartig, das Schauspielensemble, angeführt von Hanns Zischler und Sandra Hüller.

Circa 40 Abbrüche werden pro Jahr bundesweit nach sexualisierter Gewalt durchgeführt. Wir sprechen darüber mit Expertinnen aus Politik, Medizin und Beratung...

FR\09.OKTOBER\19:00

FR\09.OKTOBER\19:00

FR\09.OKTOBER\19:00



THE JOY OF AGEING / MUSIKALISCHE LESUNG
CHRISTIANE RÖSINGER ist Musikerin, Autorin, Kreuzbergerin und Großmutter und von ihr aus könnte das immer so weitergehen, wäre da nicht das Älterwerden. Ihr neues Buch *The Joy Of Ageing* ist ein energischer Aufruf, sich nicht länger gefallen zu lassen, wie die Gesellschaft mit Frauen umgeht, die nicht mehr jung sind. Ohne Illusionen, dafür mit Power. Kein Ratgeber, sondern ein bissig komisches Buch voller Erinnerungen, Gedanken und Geschichten, das am Ende doch einen ernsthaften Rat bereithält: weniger klagen, mehr leben!

In Kooperation mit dem **Alte Mälzerei e.V.**

DOK DE, 2026, 90 min.,
Regie: Jens Schanze
Kamera: Bärre Weiffenbach
Musik: Atena Eshtiahi

**DER REGISSEUR
 IST ZU GAST!**

Jeder Rohstoff ist der Beginn einer Geschichte. Lithium ist unverzichtbar für die Energiewende. An keinem Ort der Welt gibt es mehr von dem begehrten Metall als im Hochland Boliviens. Ohne Lithium würde kein Stromspeicher, kein Rechenzentrum, kein Elektroauto und kein Smartphone funktionieren. Die Europäer wollen den Rohstoff, um ihre Automobilindustrie zu retten. Die Bolivianer wollen ihn, um die Armut zu bekämpfen.

Der Film bietet einen seltenen Einblick in die Strategie der Europäer, sich das dringend benötigte Material zu sichern. Er macht die gegensätzlichen Interessen bezüglich des Rohstoffabbaus und der Industrialisierung in einem Land des sogenannten globalen Südens sichtbar. Die Gegenwart wird von 500 Jahren Kolonialgeschichte überschattet. Texte aus der Chronik eines indigenen Zeitzeugen des 16. Jahrhunderts verändern den Blick auf die heutige Welt und werfen die Frage auf: Sind wir bereit zur Dekolonialisierung?

MI\28.OKTOBER\20:00

MI\07.OKTOBER\20:00

LEA SEYDOUX OUA L'AMOUR ET L'ENFER
GENTLE MONSTER
MARC ANGLADE
CINEMA
UN FILM DE

Die berühmte Pianistin Lucy zieht – trotz negativer Auswirkungen auf ihre Karriere – nach dem Burnout ihres Mannes Philip zusammen mit ihm und dem gemeinsamen Sohn aufs Land. Doch eines Tages steht unerwartet die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Elsa, die als Sonderermittlerin bei der Polizei arbeitet und sich außerdem um ihren demenzenden Vater kümmern muss, erhebt einen schweren Vorwurf gegen Philip. Dadurch wir Lucys Welt auf den Kopf gestellt und sie muss sich mit der Frage auseinandersetzen, wer der Mann, den sie liebt, wirklich ist.

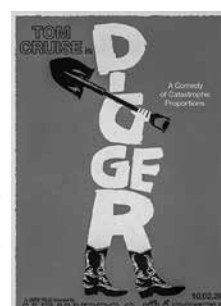
Regie und Drehbuch stammen von Marie Kreutzer, die mit **CORSAGE** eines der meistdiskutierten österreichischen Kinodramen der letzten Jahre inszenierte. Die Hauptrollen übernehmen Léa Seydoux (**BLAU IST EINE WARMER FARBE**, **GRAND BUDAPEST HOTEL**), DUNE: PART TWO) als Konzertpianistin Lucy und Jella Haase (**FACK JU GÖTTE**, **LIEBER THOMAS**), **CHANTAL IM MÄRCHENLAND**) als Sonderermittlerin Elsa. Catherine Deneuve, die **Grand Dame** des französischen Films, ist ebenfalls Teil des Ensembles. Bei den Filmfestspielen von Cannes war **GENTLE MONSTER** 2026 für die Goldene Palme nominiert.

FROM THE DIRECTOR OF
WEAPONS AND BARBARIAN

RESIDENT EVIL

Für Kurierfahrer Bryan beginnt der Tag mit einem Routineauftrag: Er soll ein biomedizinisches Paket an seinen Bestimmungsort bringen. Doch schon kurz nach der Übernahme der Lieferung gerät der Einsatz außer Kontrolle. Aus der vermeintlich gewöhnlichen Fahrt entwickelt sich innerhalb weniger Stunden ein Altbraum, aus dem es kein Entkommen zu geben scheint. Mit jeder Station nehmen die Ereignisse eine bedrohlichere Wendung, während Bryan immer tiefer in eine Situation hineingezogen wird, deren Ausmaß er zunächst nicht begreift. Je weiter der Transport voranschreitet, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Horror.

Nach BARBARIAN (2022) und WEAPONS (2025) ist der neue Film von Zack Gregger ein Liebesbrief an die bekannte Videospiel-Reihe und ein fulminantes Reboot der in den letzten Jahren immer schwächer gewordenen RESIDENT EVIL-Filme. Anstatt einfach eines der Spiele im Kino nachzuerzählen, siedelt Gregger seine Version vom Zombie-Virus-Ausbruch in Racoon City parallel zu den Geschehnissen des beliebten zweiten RESIDENT EVIL-Spiels an. Der junge Filmemacher verspricht, die pure DNA der Vorlage einzufangen und setzt ganz bewusst auf das klassische Gefühl des Grauens: überwältigender Horror statt hektische Action.



US, 2026, 128 min.,
Regie: Alejandro G. Iñárritu
Drehbuch: Alejandro G. Iñárritu
 Sabina Berman, Alexander Dinelaris
 Nicolás Jacobone
Kamera: Emmanuel Lubezki
Musik: Cosmo Sheldrake
 Tom Cruise: Digger Rockwell
 Sandra Hüller: Emma Rockwell
 Riz Ahmed: Ganes
 John Goodman: President Compton
 Jesse Plemons: Kenny



DOK DE, IL, AT, US, 96 min, FSK 12
Regie und Drehbuch: Jono Bergmann, Benji Bergmann
Musik: Martina Eisenreich
mit: Noga Erez, Ori Rouso, ...

MI\30.09.\21:15

Die Musikerin Noga Erez ist mit ihrem kreativen Partner und Lebensgefährten Ori Rouso eine Sensation auf internationalen Bühnen. Provokante Hits wie "END OF THE ROAD" und "VIEWS" füllen Hallen und machen sie zum spannendsten Musikexport Israels. Als sie, von privaten Zerwürfissen gebeutelt, an ihrem bislang größten Album arbeitet, wird ihr Leben von den politischen Ereignissen in ihrer Heimat erschüttert. Zwischen ausverkauften Konzerten, kompromissloser Kunst und einer Welt im Ausnahmezustand sucht sie nach Antworten – und nach ihrer eigenen Stimme.

Mit außergewöhnlicher Nähe erzählen Jono und Benji Bergmann die Geschichte einer Künstlerin, die sich weder vereinnahmen noch zum Schweigen bringen lässt. NOGA ist ein intimes wie vielschichtiges Porträt über Stardom – und über den Mut, den eigenen Weg zu gehen, selbst wenn die Welt um einen herum ins Wanken gerät. Der Dokumentarfilm NOGA begleitet die israelische Popsensation Noga Erez an der Schwelle zum internationalen Erfolg – und zeigt, wie Krieg, Heimat und künstlerische Verantwortung ihren Weg auf die Weltbühne erschüttern.

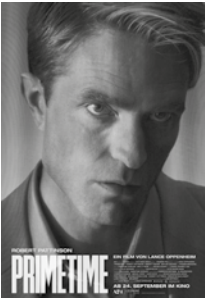
IS THIS

PRIMETIME



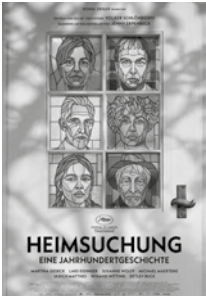
USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen ist das Gesicht von „To Catch A Predator“, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln in eine Falle lockt und vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Produzentin Andie und der junge Schauspieler Dan steigern den Druck – und den Erfolg – bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

PRIMETIME ist das spannendste Biopic der letzten Jahre und feierte 2026 im Wettbewerb von Venedig seine gefeierte Weltpremiere. Doch der Schreck dürfte den Besucher*innen dort noch immer in den Knochen stecken: ein Biopic, das zum garstigen und extrem unterhaltsamen Thriller mutiert und uns ob seiner Boshaftigkeit den Glauben an die Menschheit verlieren lässt. Robert Pattinsons Darstellung des ehrgeizigen und unbarmherzigen Moderators verkörpert die äußerst fragwürdige Moral der Hauptfigur perfekt. Dazu kommt ein unverwechselbar schmutziger Neon-Look, der fast an alte VHS-Kassetten erinnert.



US, 2026, 106 min., FSK 12
Regie: Lance Oppenheim
Drehbuch: Ajon Singh
Kamera: David Bolen
Musik: Ari Balouzan
Robert Pattinson: Chris Hansen
Merritt Weaver: Andie Bender
Skyler Gisondo: Dan Plumb
Matthew Maher, Xavier Van Erck
Phoebe Bridgers: Del
Bokeem Woodbine: Cortland Gunn
Alex Winter: Bill Conradt

HEIMSUCHUNG



DE, 2026, 90 min., FSK 12
Regie, Drehbuch: Volker Schlöndorff
nach: Jenny Erpenbeck
Kamera: Axel Schnepapat
Musik: Annette Focks
Lars Eidinger: Architekt
Susanne Wolff: Frau des Architekten
Martina Gedeck: Schriftstellerin
Ulrich Matthes: Tuchfabrikant
Angela Winkler: Umsiedlerin
Detlev Buck: Schulze
Michael Maertens: Journalist

Ein Haus an einem märkischen See wird über viele Jahrzehnte hinweg zum Schauplatz ganz unterschiedlicher Lebensgeschichten. Generation für Generation ziehen neue Bewohner ein, deren persönliche Schicksale eng mit den tiefgreifenden politischen und gesellschaftlichen Veränderungen des 20. Jahrhunderts verbunden sind. Sie erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR und die Wendezeit, während sie auf der Suche nach Heimat und einem Ort der Zugehörigkeit sind.

Volker Schlöndorffs toll ausgestattete Literaturverfilmung ist ein ambitioniertes und visuell opulentes Zeitpanorama, das die vielschichtige Romanvorlage von Jenny Erpenbeck über ein Haus an einem märkischen See als Mikrokosmos der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts greifbar macht. Das hochkarätige Ensemble um Lars Eidinger, Martina Gedeck und Susanne Wolff verleiht den wechselnden Bewohnern und ihren dramatischen Schicksalen inmitten von Krieg, Vertreibung und politischem Wandel eine tiefe Menschlichkeit.

GLAUBE



ES, FR, 2025, 118 min., FSK 12
OT: LOS DOMINGOS
Regie, Drehbuch: Alauda Ruiz de Azúa
Kamera: Bet Rourich
Blanca Soroa: Aina Ruiz
Patricia López Arnaiz: Maite
Miguel Garcés: Inaki
Juan Minujín: Pablo
Mabel Rivera: María Dolores
Nagore Aranburu: Madre Priora
Irina Robledo Espinosa: Nerea
Leire Zuazua: Estibaliz

Die 17-jährige Aina geht auf eine katholische Schule und steht kurz vor dem Abschluss. Sehr zur Überraschung aller entscheidet sie sich gegen ein Studium und möchte stattdessen als Ordensschwester in ein katholisches Kloster eintreten. Doch dieser gottgefällige Plan erschüttert das Gleichgewicht ihrer Familie gewaltig. Während ihr Vater Inaki diesen Entschluss gutheißt, betrachtet ihre Tante Maite diese ungewöhnliche Wahl als problematisch. Nun versucht diese, mit allen Mitteln ihre Nichte von ihrem Vorhaben abzubringen und sie umzustimmen.

GLAUBE ist ein bemerkenswert ruhiges, nachhallendes Familiendrama über die universelle Frage, was passiert, wenn persönliche Freiheit und familiäre Erwartungen unausweichlich kollidieren. Geschickt verschmilzt Regisseurin Alauda Ruiz de Azúas die familiären Spannungen mit einer erfrischenden, jungen weiblichen Perspektive. Das kontemplative Leben der Nonnen und die radikale Entscheidung einer Jugendlichen bewertet GLAUBE nicht. Die elegante Bildsprache macht diese Konflikte visuell erfahrbar, ohne in falsches Melodram oder religiöses Pathos abzugleiten.

STAATSSCHUTZ



DE, 2026, 113 min., FSK 12
Regie: Faraz Shariat
Drehbuch: Claudia Schaefer,
Jee-Un Kim, Sun-Ju Choi
Kamera: Lotta Kilian
Musik: Gabriel Olaf
Chen Emilie Yan: Seyo Kim
Julia Jentsch: Alexandra Tiedemann
Alev Irmak: Ayten Alican
Arnd Klawitter: Osta Forch
Sebastian Urzendowsky: Osta Quant
Katbong Yang: Min-Su

Als Seyo ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, weiß sie bereits, dass rechte Gewalt zu ihrem Arbeitsalltag gehören wird. Doch als sie selbst Opfer eines Anschlags wird, muss sie feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System verwurzelt ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts.

Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale: Mit STAATSSCHUTZ legt Faraz Shariat (FUTUR DREI) einen Film vor, der an Dringlichkeit und Wucht seinesgleichen sucht. Aufrüttelnd und wütend, aber nie ohne Hoffnung, untersucht STAATSSCHUTZ die Frage, wie sich ein korruptes System auch von innen heraus verändern lässt. „Mehr als nur ein spannender Film; er ist ein Zeitdokument, das den Finger in die Wunde legt und uns fragt, wie viel uns der Schutz unseres Rechtsstaates wirklich wert ist.“ (Tagesspiegel)

NAZA

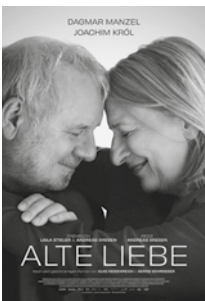


DOK UK, 80 min.
Regie und Drehbuch:
Yuval Abraham, Rachel Szor

Über drei Jahre hinweg sprachen Yuval Abraham und Rachel Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 israelische Geheimdienstoffiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Stimmen und ihr Erscheinungsbild wurden digital verfremdet. Ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza.

Nach dem Oscar-Erfolg von NO OTHER LAND kehren Yuval Abraham und Rachel Szor mit einem neuen, hochaktuellen Dokumentarfilm zurück: NAZA feierte am 10. September seine Weltpremiere im Wettbewerb der 83. Internationalen Filmfestspiele von Venedig und wurde dort mit 25-minütigen Standing Ovations aufgenommen und mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Inzwischen wurde den Regisseur*innen vom israelischen Kulturminister „Verrat am Staat Israel“ vorgeworfen und der Entzug der israelischen Staatsbürgerschaft angedroht. Zahlreiche israelische Filmschaffende und Künstler zeigten sich daraufhin solidarisch mit Yuval Abraham und Rachel Szor. „NAZA gehört zu den herausragendsten Dokumentarfilmen der Kinogeschichte. Ein erschütterndes Dokument moderner Kriegsführung“. (Filmstarts.de)

ALTE LIEBE



Lore und Harry sind seit fast 40 Jahren verheiratet, und zwischen ihnen herrscht selten Ruhe. Alte Geschichten, verpasste Chancen und die Unsicherheiten des Ruhestands sorgen regelmäßig für hitzige Diskussionen. Lore fürchtet, neben dem frisch pensionierten Harry im Garten zu versauern, während er sich nach Beständigkeit und innerer Ruhe sehnt. Einzig bei einem Thema sind sie sich einig: Ihre Tochter Gloria hat in Liebesdingen wenig Glück. Nun will sie zum dritten Mal heiraten – diesmal einen wohlhabenden Mann, der fast wie ein Vater für Harry wirkt.

Andreas Dresens ALTE LIEBE fängt die Essenz der literarischen Bestsellervorlage von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder perfekt ein. Eine kluge, feinfühlig Tragikomödie, die durch eine Mischung aus bisiger Ironie, leisem Humor und ungeschöntem, aber stets zärtlichem Realismus besticht. Das Drehbuch überzeugt mit messerscharfem Wortwitz und pointierten Alltagsdialogen. Ohne Pathos und mit viel Herz für seine Protagonist*innen blickt Dresen auf die Herausforderungen des Alterns und langjähriger Beziehungen.

DE, 2026, 110 min., FSK 6
Regie: Andreas Dresen
Drehbuch: Andreas Dresen, Laila Stieler
nach: Elke Heidenreich
Kamera: Michael Hammon
Musik: Rémi Giffroy
Dagmar Manzel: Lore
Joachim Kröl: Harry
Anna von Seld: Laura
Liane Dusterhöft: Leni
Christoph Hein:
Clemens Meyer: Noch kei-



Regensburg POPKULTUR FESTIVAL 23. - 25.10.2026

FR 21:00 FUTURE BACKUP FEAT. ASGER NISSEN



SA 21:00 ANGELA AUX



neu!
täglich

Junior-Kino

für Leute von 6 - 15 und darüber

Einheitspreise für alle:
DM 2,50
16.00h

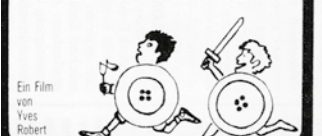
* ab 6 Jahre
** ab 12 Jahre (Wertung vor 1967)
*** ab 12 Jahre (neue Wertg.)

„Ich träume oft davon ein Segelboot zu kauen“ und einfach abzuhaun!“



NORDSEE ist MORDSEE
Ein Film von HARK BOHM
Musik UDO LINDENBERG

Schulzeit ist die schönste Zeit



Ein Film von Yves Robert

DER KRIEG DER KNÖPFE

Nach dem gleichnamigen Roman von Louis Pergaud - Es spielt 1913 Kinder, ihre Eltern und der Lehrer Pierre Trubaut - Eine der 10 besten Produktionen

MASON - LEIGH - WAGNER
PAGET - HAYDEN



PRINZ BENHERZ

TSCHETAN
der Indianerjunge

JEAN DE FONVILLAIN



Nach mich ich bin der Mörder

FLYNN QUINN O'HARA



GEGEN ALLE FLAGGEN

OKTOBER 26

DO 30
FR 1
SA 2
SO 3
MO 4
DI 5
MI 6
DO 7
FR 8
SA 9
SO 10
MO 11
DI 12
MI 13
DO 14
FR 15
SA 16
SO 17
MO 18
DI 19
MI 20
DO 21
FR 22
SA 23
SO 24
MO 25
DI 26
MI 27
DO 28
FR 29

FILMSTUDIO

mit Kinokneipe
8400 Regensburg
Tel.: 52 7 59

Do u. Fr: Francesco Rosi
Sa - Mo: 2 Erst- u. 2 Wiederaufführ.
Di u. Mi: Woody Allen

18.00h DM 3,50

Erstaufführungen
DM 4,-- DM 5,--
20.30h bzw. **20.00h**

Do u. Fr: Woody Allen
Sa - Mo: Action-Filme
Di u. Mi: 2 Erst- u. 2 Wiederaufführ.
DM 3,50

Francesco Rosi
Der Fall Mattei



Royal Flash

Woody Allen und Diane Keaton
in
Der Schläfer

Francesco Rosi
Wer erschöß Salvatore G?



CHARLIE CHAPLIN LIMELIGHT

Die LETZTE NACHT des BORIS GRUSCHENKO

Francesco Rosi
Lucky Luciano



Die Atlantik-Schwimmer
Ein Film von Herbert Achternbusch

woody allen in
„bananas“

Francesco Rosi
Hände über der Stadt

Ingmar Bergmans
Film über das Mittelalter

Das 7. Siegel

WOODY ALLEN
Woody-der Unglücksrabe

Francesco Rosi
BATAILLON der Verlorenen

Spiele ohne Skrupel



DIE MACHT UND IHR PREIS

NEXT STOP, GREENWICH VILLAGE

... von einem, der aus dem Leben zu lernen

Die Münchner Presse schreibt:
„Es ist einer jener Filme, in die man sich gerne hineinklinken läßt, und man ist froh, daß sie so schnell zu Ende gehen.“

Münchner Merkur:
... man tut gut daran, ihn sich bald anzusehen.“

Der grüne Publikums-Ertrag
FESTSPIEL CANNES 1971

NEXT STOP, GREENWICH VILLAGE

ENHÄNDIGER SUPPE
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

ab heute
20.00h
wegen Überlänge
(auch »Zauberflöte«)



NASHVILLE

Ein Staraufgebot von 24 Hauptdarstellern, 27 Country-Songs, ein zweieinhalbstündiges Born-laudement von Bildern und Tönen - das ist Robert Altmans »Nashville«. Der gefeierte »M.A.S.H.«-Regisseur bezieht diesen Film als seinen schwierigsten und als den Höhepunkt seines bisherigen Schaffens. Vor dem drohenden Hintergrund der Musik Stadt zeichnet er ein Bild der USA, das zugleich komisch und beverend ist. »Nashville«, das ist Altmans Amerika '76, eine turbulente Vision, die von Stars wie Geraldine Chaplin, Keith Carradine, Shelley Duvall, Ronee Blakely und Karen Black meisterhaft verkörpert wird.

BERGMAN MOZART
Die Zauberflöte

WOODY ALLEN
MACH'S NOCH EINMAL, SAM



LITTLE BIG MAN
DUSTIN HOFFMAN als LITTLE BIG MAN

RICHARD LESTER MALCOLM McDOWELL
Royal Flash

Toll trieben es die alten Preussen

Charles Bronson
Ein stahlharter Mann
(The streetfighter)

CHARLIE CHAPLIN LIMELIGHT
(Rampentisch)

Die LETZTE NACHT des BORIS GRUSCHENKO

Ein Mann wird gefasst

Die Atlantik-Schwimmer
Ein Film von Herbert Achternbusch

woody allen in
„bananas“



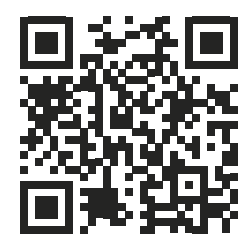
Revolte in Unterwelt

Ingmar Bergmans
Film über das Mittelalter
Das 7. Siegel

WOODY ALLEN
Woody-der Unglücksrabe

jazz

CLUB REGENSBURG



DO 01.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

FR 02.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

MO 05.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

FR 09.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

SA 10.10. 18.00
Jazzclub im Leeren Beutel

DO 15.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

FR 16.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

SO 18.10. 19.00
Jazzclub im Leeren Beutel

DI 20.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

DO 22.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

DI 27.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

DO 29.10. 20.00
Jazzclub im Leeren Beutel

PREPARED
Pulsierendes Trio voller Energie zwischen Groove, Trance & minimalistischer Wucht
Chris Gall - prepared piano | Florian Riedl - bass clarinet | Christoph Holzhauser - drums
20.00 € - 34.00 €

TRIBEZ X MANIAC - LOOP SESSIONS
Der energiegeladene Sound der Regensburger TRIBEZ trifft auf Producer und Rapper Maniac
Stefan Pfeiffer - b | Ben Treimer - g | Swann Pfeiffer - dr | Leonel Lopez - keys | Ralph Mild - DJ
Achim Schneemann - voc
16.00 € - 29.00 €

SESSION IM LEEREN BEUTEL
Sessionleiter: The JJ Collective
Eintritt frei - Spenden erwünscht

REIS DEMUTH WILTGEN
Klaviertrio: modern, piffig, clever und ausgefuchst!
Michel Reis - p | Marc Demuth - b | Paul Wiltgen - dr
20.00 € - 34.00 €

LANGE NACHT DER MUSEEN
Jazz4mation - The Art of Pop
Johanna Christ-Ponnath - voc | Michael „Eumel“ Aumer - keyb | John Rainer - g
Jochen Benkert - b | Hans Meidinger - dr
Tickets gibt es bei www.langenacht-regensburg.de oder an der Abendkasse

AMARO FREITAS TRIO
Jazzkone aus dem Herzen Brasiliens - roh, spirituell, unverwechselbar
Amaro Freitas - piano | Sidiel Vieira - bass | Rodrigo Braz - drums
20.00 € - 34.00 €

NÄHMASCHINENQUARTETT
Melodien mit Wiedererkennungswert, die sich über einen harmonisch-piffigen, satt groovenden Unterbau bewegen
Edi May - sax | Simon Harscheidt - g | Eley Ellmer - b | Nathan Carruthers - dr
16.00 € - 29.00 €

BIG BAND MEETING
Goethe Gymnasium Bigband & Isle of Swing Bigband
10.00 € - 20.00 €

GERWIN EISENHAUER'S TWENTY STRINGS & A DRUMKIT play the music of apex twin
Gerwin Eisenhauer - dr | Christian Diener - b | Franziska Kiesel - violine
Ekaterina Zeynedinova - violine | Angi Agudelo - viola | Jakob Helbich - violincello
20.00 € - 34.00 €

TOKUNBO
Die Königin der leisen Töne stellt ihr neues Album vor
Tokunbo - voc | Ulrich Rode - g | Christian Flohr - b | Anne de Wolf - Geige, Mandoline, Harmonium
20.00 € - 34.00 €

GALA & OVIDIO
CinEscala Konzert
Aida Tarrío - voc | Raúl Refree - voc, p, keyb, spanische Gitarre
16.00 € - 29.00 €

MILES DAVIS - JOHN COLTRANE CENTENNIAL
Ein internationales Allstar-Quintett ehrt zwei Legenden
Joe Magnarelli - tr | Kirk MacDonald - sax | Martin Sasse - p | Aldo Zunino - b | Bernd Reiter - dr
20.00 € - 34.00 €

VORSCHAU

MO 02.11. Session im Leeren Beutel
DO 05.11. Meretrio
SA 07.11. Blues Nacht
DI 10.11. Roman Fritsch Quartett
FR 13.11. Ida Nielsen
DI 17.11. Vallesantacorde
DO 19.11. Old Folks • Songs For A Winter Night
FR 20.11. Sam Newbould Quintet
DO 26.11. Lisa Wahlandt • Paulo Morello • Sven Fallner
FR 27.11. Solaire Trio
SA 28.11. AidsTanzGala
SO 29.11. Jazzbrunch im Degginger

powered by

STADT REGENSBURG

VOLVO SVENSCAR 6X IN RAYFRN

der Versorger. **REWAG**

Eichhofener

P29 GROUP
We secure your assets.

OKTOBER 2026

01.10.



PREPARED
PULSIERENDES TRIO VOLLER ENERGIE ZWISCHEN GROOVE, TRANCE UND MINIMALISTISCHER WUCHT

Faszinierend, energiegeladen, hypnotisch: Prepared ist ein freigeistiges Trio zwischen Kammermusik und Trance: Klavier, Bassklarinette und Drums verschmelzen zu hypnotischen, minimalistischen Grooves.

Drei Münchner Jazzmusiker - sonst zwischen Tango (Quadro Nuevo), Volksmusik (Dreiviertelblut) und Hip-Hop (Moop Mama) unterwegs - kreieren gemeinsam ein faszinierendes Klangerlebnis.

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €

15.10.



AMARO FREITAS TRIO
JAZZKONE AUS DEM HEZEN BRASILIENS - ROH, SPIRITUELL, UNVERWECHSELBAR

Von den Slums Recifes zur internationalen Jazz-Ikone: AMARO FREITAS aktuelles Album Y'Y (2024) entstand aus seiner Zeit im Amazonas bei der indigenen Sateré-Mawé-Gemeinschaft und ehrt Wald und Flüsse Nordbrasilens. Mit Gästen wie Shabaka Hutchings, Brandee Younger und Jeff Parker verbindet er afro-brasilianische Traditionen mit der globalen „Black Avant-Garde-Community“. Die Musik reflektiert die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur und unterstreicht die Bedeutung indigener Weisheiten für die heutige Zeit.

Bei diesem Konzert sind Sidiel Vieira am Bass und Rodrigo Braz am Schlagzeug dabei.

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei jazzclub-regensburg.de/ticket-shop und im Jazzclub-Büro (Montag-Freitag, 13-17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion:
Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg

KINOS IM ANDREASSTADEL

kinos im andreasstadel · andreasstr. 28 · 93059 regensburg · tel ab circa 13 uhr: 0941 89 799 169

www.kinos-im-andreasstadel.de

OKTOBER 2026



■ Film des Monats

ALTE LIEBE

#Liebesfilm #Ehe #Literaturverfilmung

■ 8. bis 14.10. | 20:00 Uhr

■ 15. bis 20.10. | 19:45 Uhr

■ Am 11. & 18.10. |

Zusätzliche Matinée um 11:30 Uhr

■ **Läuft ausschließlich in der dt. Originalfassung**
Nach dem gleichnamigen Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder inszeniert Altmeister Andreas Dresen gekonnt eine Liebe wie alle anderen und doch wie keine zuvor.

Vierzig Jahre lang Seite an Seite. Vierzig Jahre lang der gleiche Mensch, der gleiche Trott und doch ist alles anders als vor vierzig Jahren. Denn Harry meckert viel seit seiner Pensionierung. Weizenbier scheint es ihm auch angetan zu haben. Gleichzeitig verrennt sich Lore in peinlichen Lesungen und huldigt ihren Dichtern. Aber sonst ist alles gut. Bis eines Tages die Nachricht ins Haus flattert, dass die gemeinsame Tochter zum dritten Mal heiraten wird. Ein kleiner

Zank, ein paar Bissigkeiten, doch da ist mehr ... da sind vierzig Jahre Ehe.

Beziehungsdiskussionen kennen alle, die sich ein paar Jahre gemeinsam lieben. Dabei liegt das Augenmerk von Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler vorwiegend auf dem Wort „gemeinsam“. Denn bei allen Streitigkeiten einer langen Beziehung, ist ein Miteinander unausweichlich. Das gilt auch für die Filmschaffenden: Vor vierzig Jahren haben Dresen und Stieler begonnen, zusammenzuarbeiten. Sie haben mit Filmen wie „Wolke 9“ und „Gundermann“ Großes geschaffen, haben sich mit „In Liebe, eure Hilde“ verausgabt und geben sich nun ganz dem Stoff hin, den sie beide begeistert gelesen haben. In vierzig Jahren bleibt viel liegen, was man irgendwann einmal durcharbeiten sollte. Auf der Leinwand und hinter der Kamera. Alte Liebe ist ganz großes Gefühlskino geworden! (Text: FS)

■ **Deutschland 2026, 110 Minuten | FSK: Ab 6 |**

Regie: Andreas Dresen | Mit: Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Sel

BRUNO, DER JUNGE KREISKY

#Biopic #KampfGegenDenFaschismus

#Österreich

■ 1. bis 14.10. | 17:45 Uhr

(nicht am 5., 6. und 8.10.)

■ **Läuft ausschließlich in der dt. Originalfassung**
Ein Film über den späteren österreichischen Bundeskanzler. Warum? Die Antwort ist einfach: Weil seine Geschichte und sein Kampf gegen den Faschismus erschreckend aktuell sind.

Aus reichem, jüdischen Elternhaus stammend, wird Bruno von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren er und seine Mitstreiterinnen alles. Sie arrangieren verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur die eigene Freiheit aufs Spiel, sondern auch ihr Leben. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

Der österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz, der sich mit „Hinterholz 8“ gewissermaßen verewigte, widmet sich mit „Bruno, der junge Kreisky“ der prägenden Jugend eines der bedeutendsten ös-



terreichischen Politiker. Zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch zeichnet Sicheritz mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt. (Textbasis: Alamode Filmverleih)

■ **Deutschland, Österreich 2026, 116 Minuten**

| FSK: Ab 12 | Regie: Harald Sicheritz | Mit: Nils

Arztmann, Maya Unger, Soï Schüssler

DIE BLUTGRÄFIN

#Komödie #Arthouse #WienerCharme

■ 30.10. bis 4.11. | 19:45 Uhr

■ **Am 1.11. | Zusätzliche Matinée um 12:30 Uhr**

■ **Montags im mehrsprachigen Original mit deutschen Untertiteln**

Was nach Grusel klingt, ist eine wunderbare Arthouse-Komödie mit Isabelle Huppert, die es als Vampirin im modernen Wien gar nicht mehr so leicht hat, wie vor 300 Jahren.

Die Blutgräfin. Eine Figur für Schauergeschichten, eine düstere Legende. Aber nur, wenn sie in der Vergangenheit ihr Unwesen treibt. Taucht sie im Wien von heute auf, ist sie, naja, etwas fehl am Platz. Doch davon lässt sich die designierte Vampirette nicht einschüchtern und sucht nach einem Buch, das allem Düstern an den Kragen geht. Zu dieser Klientel muss sich die Gräfin wohl zählen lassen. Doch sie hat Konkurrenz bei der Schnitzeljagd. Die Gendarmerie, Vampirjäger und ein Veggi-Vampir und sein Therapeut sind ihr auf den Versen. Na, habt ihr euch gegruelt? Dann ist es ja gut, denn das war's auch schon mit dem Grusel. Vielmehr ist Ulrike Oettingers Film eine Komödie mit viel Charme und dem morbiden Witz einer österreichischen Großstadtgemeinschaft. Da hat es ein so angestaubtes Persönchen wie die von Isabelle Huppert gespielte Lady Bathory nicht leicht. Vor allem nicht, wenn ihr ein vollkommen absurd aufspielendes Ensemble hinterherjagt. Ja, man kann mit Fug und Recht behaupten: Das hier ist ein großer Arthouse-Spaß! (Text: FS)

■ **Österreich, Luxemburg, Deutschland 2026, 118 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Ulrike Ottinger | Mit: Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger**

JIM QUEEN

#AnimationFürErwachsene # LGBTQIA+ #Satire

■ 15. bis 21.10. | 18:15 Uhr (nicht am 17.10.)

■ 22. und 28.10. | 19:00 Uhr

■ **Montags im französischen Original mit deutschen Untertiteln.**

Wenn die queere Community von einem Virus namens „Heterose“ befallen wird, kann man sich auf eine bissige Satire freuen. Ein großer Spaß für eine offene Gesellschaft!

Das Leben des queeren Fitness-Influencers Jim gerät aus den Fugen, als in Paris die „Heterose“ grassiert – ein mysteriöses Virus, das schwule Männer hetero macht. Als der muskelbepackte Star sich ebenfalls infiziert, wird er auf einen Schlag zum sozialen Außenseiter, dessen einziger verbliebener Follower ausgerechnet der frisch geoutete Twink Lucien ist. Gemeinsam begeben sich die beiden auf die Suche nach einem Heilmittel, um die gesamte Community vor dem Aussterben zu bewahren.

Mit ihrer Animationskomödie für Erwachsene tauchen die Regisseure Marco Nguyen und Nicolas Athané tief in die queere Gegenwartskultur ein und ließen sich dabei von ihren persönlichen Erfahrungen innerhalb der Pariser LGBTQIA+-Szene inspirieren. Vor pointiertem Humor nur so sprühend, hinterfragt die bissige Satire neben Heteronormativität auch die ungeschriebenen Codes und Ausgrenzungsmechanismen der schwulen Community und macht augenzwinkernd deutlich, wie grau eine Welt ohne Regenbogen wäre. (Textbasis: Capelight Pictures)

■ **Frankreich, Belgien 2026, 85 Minuten | FSK:**

Ab 16 | Regie: Nicolas Athané, Marco Nguyen



MORGEN WAR KRIEG

#Dystopie #Antifschismus #WasWäreWenn

■ 1. bis 7.10. | 20:00 Uhr (Nicht am 5. und 6.)

■ **Läuft ausschließlich im dt. Original**

Was wäre, wenn eine faschistische Regierung in Deutschland demokratisch legitimiert wäre? Dieses Gedankenspiel ist düster und dennoch wagt sich dieser Film genau dorthin!

Heute: Die EU ist zerbrochen, und in Deutschland bilden rechtspopulistische Kräfte eine neue Regierung. Krieg steht bevor und Zwangsrekrutierungen sind an der Tagesordnung. Für Jonas steht fest: Dieser Krieg wird ohne ihn stattfinden. Er desertiert und versteckt sich zusammen mit seiner Schwester bei seinem Vater, einem Mann, den er kaum kennt. Irgendwo zwischen Ver- und Misstrauen, zwischen Bangen und Hoffen versucht Jonas, auf der „richtigen Seite der Geschichte“ zu stehen. Doch die Schatten legen sich langsam bis in die letzten Winkel der Republik. (Text: FS)

■ **Deutschland 2026, 114 Minuten | FSK: Ab 12**

| Regie: Nicolas Ehret | Mit: Enno Trebs, Naila Schuberth, Ulrich Matthes

FILMREIHE: FRAUENSALON

■ **Am 1.10. | 20:00 Uhr**

■ **Läuft in der deutschsprachigen Fassung**

Einmal im Monat trifft sich eine lose Gruppe filminteressierter Frauen (und mehr), um großartige Überraschungsfilmze zu sehen. Mal feinfühlig, mal witzig, mal aufwühlend oder wuchtig. An diesem Abend kann alles passieren. Dazu spannende Gespräche und ein angenehmes Beisammensein – schon ist der „Frauensalon“ der Frauensalon. Natürlich aber sind, anders als es der Titel der Filmreihe erwarten lässt, absolut alle willkommen.

MAGIETHEATER

■ **Am 1., 8. und 18.10. | 20:00 Uhr**

Moderne Zauberkunst, gekonnte Tricks zauberhaftes Ambiente und magische Überraschungen - das ist das Magietheater im Andreasstadel! Organisiert und präsentiert von den Zauberkünstlern selbst. Tickets erhalten Sie in unserem Shop.

Dionysos Brüderlein und Gregor Mann verwandeln in ihren Solo-Programmen oder als Duo den Akademiesaal der Kinos im Andreasstadel in eine exklusive Zauberbühne. Erleben Sie Fingerfertigkeit vom Feinsten - charmant und modern präsentiert. Freuen Sie sich auf ein 90-minütiges Programm voll Schmunzeln, Staunen, Lachen und Wundern!

■ INTERKULTURELLE WOCHEN 2026

■ **IKS – Internationale Kultur- und Solidaritätsverein Regensburg e.V. präsentiert**

EXILE NEVER ENDS

■ **Am 4.10. | 14:30 Uhr (Mit Regiegespräch)**

■ **Läuft im teilweise untertitelten deutsch-türkischen Original**

In Gesprächen mit ihren Eltern und Brüdern begibt sich Bahar auf eine schmerzhaft Reise in die Vergangenheit. Politische Verfolgung der alevitisch-kurdischen Familie in der Türkei, die anschließende Flucht nach Europa 1989, rassistische Übergriffe, Depressionen und Überforderung der Eltern – all das traf die Kinder, die damit unterschiedlich umgehen. Doch das Gefühl, nicht angekommen zu sein, hat nie aufgehört. Mit diesem sehr persönlichen Porträt schafft Regisseurin Bahar Bekta nichts weniger als

KINOS IM ANDREASSTADEL

SPAZIERGANG

NACH SYRAKUS

#Literaturverfilmung #Komödie #Fernweh

■ 29. bis 4.11. | 15:00 Uhr

■ **Am 1.11. | Zusätzliche Matinée um 12:30 Uhr**

■ **Läuft ausschließlich im dt. Original**

Ab nach Italien! Naja, wenn da nicht die DDR wäre, die Paul festhält. Mit feinem Humor erzählt der Film die wahre Geschichte eines Mannes, der flüchtete, um wieder heimzukommen!

Paul Gompitz träumt davon, nach Syrakus zu reisen. Denn mit der Reise nach Sizilien möchte er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Dabei gibt es aber ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982. Und Paul lebt in der DDR. Eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, ist eigentlich unmöglich. Egal was er probiert – eine Besuchsreise zu seiner Cousine, die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft oder eine Studienreise – alles wird abgelehnt! Also bleibt nur ein logischer Schluss: Paul muss flüchten. Was die Sache nicht gerade vereinfacht, ist der Umstand, dass er danach auch wieder nach Hause zurückwill. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne. Paul ersinnt einen verwegenen Plan. (Textbasis: Pandora Film)

■ **Deutschland 2026, 97 Minuten | FSK: Ab 6 |**

Regie: Lars Jensen | Mit: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merte

Verständnis. (Textbasis: IKS)

■ **Deutschland 2024, 100 Minuten | FSK: Ab 6 |**

Regie: Bahar Bektas | Mit: Taner Bektas, Onur Bektas, Yildiz Bektas, Mustafa Bektas

■ INTERKULTURELLE WOCHEN 2026

■ **Seebrücke Lokalgruppe Regensburg präsentiert**

SOULEYMAN'S GESCHICHTE

(L'HISTOIRE DE SOULEYMANE)

■ **Am 8.10. | 20:00 Uhr**

■ **Läuft im mehrsprachigen Original mit deutschen Untertiteln**

Souleyman stammt aus Guinea und versucht, in Frankreich einen Asylantrag zu stellen. Ohne Pass aber, benötigt er dringend Geld, um an Papiere zu kommen. Also schlägt er sich unter widrigsten Bedingungen als Fahrradkurier für einen Essens-Lieferservice in Paris durch. Es bleiben ihm nur noch 48 Stunden bis zu seinem entscheidenden Termin beim Amt für Migration. Gerahmt wird dieser wichtige Film von einer Einleitung, die die Seebrücke Regensburg zu den aktuellen Plänen rund ums Abschiebeterminal München gibt. (Textbasis: Seebrücke Regensburg)

■ **Frankreich 2024, 94 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Boris Lojkine | Mit: Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse**

■ BUND KREISGRUPPE REGENSBURG PRÄSENTIERT

WIE GEHT NATUR?!

■ **Am 16.10. | 17:00 Uhr**

■ **Läuft im deutschsprachigen Original**

Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte einer der bedeutendsten Naturschutzinitiativen Deutschlands: 35 Jahre Nationalparkprogramm, das 1990 maßgeblich durch den Brandenburger Biologen Michael Succow initiiert wurde. Aus der „deutsch-deutschen Naturschutzrevolution“ entspringen fünf Nationalparks, sechs Biosphärenreservate und drei Naturparks. Im Zentrum steht jedoch eine entscheidende Frage: Wie gelingt es, Natur nicht nur zu schützen, sondern sie zu verstehen? (Textbasis: Succow-Stiftung)

■ **Deutschland 2025, 64 Minuten | FSK: Ab 0 |**

Regie: Jakob Friedrich | Mit: Michael Succow, Hannes Knapp

VON SCHAM UND GELD

#Festivalfilm #Drama #Überlebenskunst

■ 1. bis 4.10. | 17:00 Uhr

■ **Am 4.10. | Zusätzliche Matinée um 11:30 Uhr**
Sundance ist ein Garant für aufregend anderes Kino. Dieses Kinojuwel jedoch ist selbst für das Sundance ungewöhnlich. Visar Morinas neuester Streich ist ein cineastischer Hochgenuss.

Shaban und Hatixhe sind fassungslos: Ausgerechnet vom eigenen Bruder wurden sie beklaut. Mit dem Geld, das er durch den Verkauf der Kühe bekommen hat, hat er Reißaus genommen. Den beiden jedoch, bleibt nichts mehr. Also packen sie Shabans Mutter und die beiden Töchter und ziehen kurzerhand in die Stadt, in der Hatixhes Schwester lebt. Ein Funke Hoffnung, der droht, in einem lodernenden Inferno aufzugehen.

Als Langfilmregisseur hat sich Visar Morina mit „Babai“ und „Exil“ einen Namen auf dem internationalen Festivalbankett gemacht. Dabei bedient er klassisches Arthouse, entwickelt bekannte Tropen jedoch konsequent weiter. Seine bildästhetische Sprache ist geradezu virtuos, seine Schauspielführung lässt Filmfans sprachlos zurück. Kein Wunder also, dass diese Perle der Filmkunst den Hauptpreis der Jury in Sundance gewonnen hat. Was damit als Vorahnung ins Rennen des Filmfest München ging, wurde mit dem CineMasters-Award als bester internationaler Film vergoldet. Mit Recht! (Text: FS)

■ **Deutschland, Kosovo, Slowenien, Albanien,**

Nordmazedonien, Belgien 2026, 129 Minuten

| FSK: Ab 12 | Regie: Visar Morina | Mit: Astrit

Kabashi, Flonja Kodheli, Kumrije Hoxha

■ FILMREIHE: TIMELESS

DIE ZEIT MIT MONIKA (SOMMAREN MED MONIKA)

■ **Am 21.10. | 20:00 Uhr**

■ **Läuft im schwedischen Original mit deutschen Untertiteln.**

Die 17-jährige Monika und der 19-jährige Harry entfliehen ihrem Alltag in Stockholm und verbringen einen unbeschwerten Sommer auf einer Insel. Doch diese Freiheit ist von kurzer Dauer. Als Monika schwanger wird, kehrt das Paar zurück, heiratet und versucht, ein gemeinsames Leben aufzubauen. Im neuen Alltag wachsen aber Überforderung, Enttäuschung und Entfremdung. (Text: Andy Sturm)

■ **Schweden 1953, 96 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Ingmar Bergman | Mit: Harriet Andersson, Lars Ekborg, Dagmar Ebbesen**

■ FILMREIHE: AMICI AL CINEMA

VIVALDI UND ICH (PRIMAVERA)

■ **Am 29.10. | 20:00 Uhr**

■ **Läuft im italienischen Original mit deutschen Untertiteln.**

Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia in einem Heim für verwaiste Mädchen auf. Die dort lebenden Kinder werden in das Studium der Musik eingeführt und in das hiesige Orchester. Cecilia bleibt jedoch hinter einer Maske verborgen. Sie soll nicht als eigenständige Person wahrgenommen werden. Ein tristes Leben ... bis Antonio Vivaldi als neuer Leiter des Orchesters in ihr Leben tritt. (Textbasis: X-Verleih)

■ **Italien, Frankreich 2025, 110 Minuten | FSK:**

Ab 12 | Regie: Damiano Michieletto | Mit: Michele Riordino, Tecla Insolia, Andrea Pennacchi

DER GEHEIME FILMCLUB

29.10. | 21:00 Uhr

Die von Offstream Cinema e.V. organisierte Filmreihe ist so geheim, dass die Organisator*innen oft selbst nicht wissen, was sie da tun. Der Eintritt ist frei. (Text: FS)

KINOS IM ANDRÉ ASSADIEL



GLAUBE

#Drama #ComingOfAge #SpaniensOscarbeitrag
■ 29.10. bis 4.11. | 17:00 Uhr
■ Montags im spanischen Original mit deutschen Untertiteln.
Dieser Film macht etwas mit dem Publikum. Kaum jemand kommt hier achselzuckend aus dem Saal. Ein Film, der Atheisten überzeugt und Gläubige zweifeln lässt!

Auf den ersten Blick gibt es nichts, was die 17-jährige Ainara von anderen Teenagerinnen in ihrem Alter unterscheidet: Auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende und ihr attraktiver Chorpartner geht ihr nicht mehr aus dem Kopf. Und doch fühlt sich die junge Frau mehr zu Gott hingezogen. Wäre der Weg einer Ordensschwester im Konvent der richtige für sie? Ainaras Plan erschüttert die Grundfesten ihrer Familie und stellt alles infrage.

Wie es Regisseurin Alauda Ruiz de Azúa in ihrem zweiten Spielfilm gelingt, brodelnde Gefühlswelten mit anmutigen Bildern zu verweben, ist eine cineastische Offenbarung. Perfektioniert wird das durch erzählerische Präzision, überragendes Schauspiel und nicht zuletzt durch die vielleicht erstaunlichste Coverversion von Nick Caves „Into My Arms“. Dieser Film hat bei jedem seiner Auftritte alles abgeräumt, was es abzuräumen gibt, und auch die Preview beim Cinema Paradiso hat gezeigt, dass „Glaube“ mehr ist, als nur ein Film. (Textbasis: LEONINE Distribution)

■ Spanien, Frankreich 2025, 117 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Alauda Ruiz de Azúa | Mit: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés



SACRIFICE

#Satire #Action #Weltuntergang
■ 15. bis 21.10. | 20:30 Uhr (nicht am 18.10.)
■ 22. bis 28.10. | 21:15 Uhr
■ 30.10. bis 4.11. | 20:45 Uhr
■ Montags im englischen Original mit deutschen Untertiteln.

Vollkommen verrückte Eat-the-Rich-Satire, die sich nie ernst nimmt und Lust an Übertreibung hat ... und fast beiläufig bildgewaltig wie die Hölle ist! Und: Was für ein Cast!

Nach dem feurigen Tod ihrer Mutter folgen Joan und ihre Geschwister einer rätselhaften Prophezeiung: Die Erde muss gereinigt werden. Wie? Naja, indem man drei Opfer in einen Vulkan wirft, ist doch klar. Also führt der Weg der radikalen Weltretter-Gruppe zu einem von einem Milliardär organisierten Greenwashing-Gala-Dinner, bei dem sich alle möglichen Figuren für alle möglichen Farben waschen wollen. Etwa Filmstar Mike Tyler, der Millardär Ben Bracken und die Performerin Katie. Das wären dann wohl drei.



CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS

#Biopic #KlassischeMusik #Drama
■ 29.10. bis 4.11. | 17:30 Uhr
■ Montags im polnisch-französischen Original mit deutschen Untertiteln
Wer war Chopin? Eine Frage, die man kaum zu beantworten in der Lage ist. Und doch kennen alle seinen Namen, viele seine Musik. Zeit, sich dem echten Chopin zu nähern.

Paris, 1835. Frédéric Chopin ist der Star der Stadt. Er wird gefeiert und sogar vom König verehrt. Chopin gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch Chopins Gesundheit ist fragil und seine Musik inspiriert von der Sehnsucht nach der polnischen Heimat. Als er sich in die unkonventionelle Schriftstellerin George Sand verliebt, erlebt er sowohl kreative Höhenflüge als auch schmerzhaftes Krisen. Eine Liebe, die ihn bewegt und schwächt gleichzeitig. Dieser Film bringt uns eine der berühmtesten und dennoch rätselhaftesten Persönlichkeiten näher, die die Geschichte der Musik je gesehen hat. Erik Kulm als Frédéric Chopin balanciert virtuos zwischen den zahlreichen seelischen Facetten der Ikone und bringt uns eine Zeit näher, in der Musik, Liebe und Rebellion Hand in Hand gingen. (Textbasis: Neue Visionen Filmverleih)

■ Polen, Frankreich, Spanien 2026, 114 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Michał Kwiecinski | Mit: Eryk Kulm, Joséphine De La Baume, Victor Meutelet

It's a mess! So könnte man die Reaktionen auf diesen vollkommen durchgeknallten Film in der „schönen“ Presse zusammenfassen. Und ja, weit weg von der Wahrheit ist das nicht. Aber das muss nicht schlecht sein. Vor allem nicht, wenn ein solch irrer Cast mit fantastischer Kameraarbeit und opulenter Ausstattung einhergeht. Das macht Spaß für alle, die es krachen lassen wollen. Sogar für diejenigen, die Ruben Östlunds „Triangle of Sadness“ und mit ein wenig was obendrauf mögen. (Text: FS)

■ Großbritannien, Griechenland, USA, Italien, Frankreich 2025, 101 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Romain Gavras | Mit: Chris Evans, Anya Taylor-Joy, Salma Hayek, Vincent Cassel, John Malkovich

THE SHINING

#Klassiker #StanleyKubrick #Horror
■ 1. bis 14.10. | 20:30 Uhr (nicht am 5.6. und 8.10.)
■ Läuft ausschließlich im englischen Original mit deutschen Untertiteln.
Ein Film, der Filmgeschichte geschrieben, Horrorfans irritiert und Stephen King zornig zurückgelassen hat. Ein Film auch, der heute noch wächst und die Mutter aller „Backrooms“ ist. Selbstmord. Solche Dinge passieren, aber das schmälert für Jack die Aussichten auf einen lukrativen Job nicht. Schließlich will er schreiben und Zeit mit der Familie verbringen. Da ist die Abgeschiedenheit des



FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

#Tragikomödie #Zukunft #AltWerden
■ 8. bis 14.10. | 17:15 Uhr
■ Am 11.10. | Zusätzliche Matinée um 12:30 Uhr
■ Läuft ausschließlich in der dt. Originalfassung
Doris Dörrie schickt uns erstmals in die Zukunft. Gerade so weit, dass wir das Gesehene perfekt nachvollziehen können. So weit nur, dass wir einmal mehr dem Charme ihres Films erliegen.

Irgendwann in nicht allzu ferner Zukunft. Frau Winkler war Schauspielerin, heute ist sie alt und müde. Einzige Tochter Emi und Enkelin Billie sind ihr geblieben. Als sich Frau Winklers Tochter endlich traut, ihr Leben in die Hand zu nehmen und ein Theaterengagement annehmen will, droht ein Unfall der Mutter, alles zu nichts zu machen. Denn Frau Winkler ist fortan auf Hilfe angewiesen. Zum Glück stellt die Krankenkasse einen Pflegeroboter. Was für eine Unverfrorenheit! Wie kann man nur solch einen Kasten ins Leben von Frau Winkler lassen!? Doch „Pawlowitsch“ ist mehr als nur ein Kasten.

Doris Dörrie hat nichts verlernt und bleibt ihrem bittersüßen Stil treu. Berührend, menschlich und tragikomisch erzählt sie eine Geschichte einer unmöglichen Freundschaft in einer technisierten Welt. Wenig verklärt, mit Charme und Finesse. (Textbasis: Wild Bunch Germany, FS)

■ Deutschland 2026, 108 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Doris Dörrie | Mit: Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers



Overlook-Hotels in der Off-Season natürlich der perfekte Rahmen für eine Auszeit von allem. Die Leere und gefühlte Unendlichkeit der Räume treiben die drei jedoch beinahe an den Rand des Wahnsinns. Oder ist es doch etwas ganz anderes, das nach der Familie trachtet?

Während mit „Backrooms“ ein Internetphänomen die Kinos erobert, ist es für uns Zeit, an die Ursprünge dessen zu gehen, was in der Diskussion um „Backrooms“ mit „Liminalität“ beschrieben wird. Stanley Kubricks Horrorklassiker ist der Prototyp der Leere einst bevölkerter Räume und damit einhergehender Projektionen des Unbewussten. Das war zwar nicht im Interesse von Stephen King, der das Böse des Hauses fokussierte. Kubrick jedoch hatte da eine ganz eigene Perspektive ... und schuf einen der besten Filme aller Zeiten.

■ USA, Großbritannien 1980, 146 Minuten | FSK: Ab 16 | Regie: Stanley Kubrick | Mit: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

BIBI BLOCKSBERG 2 – DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE

#Kinderfilm #Hexen #Abenteuer
■ 2. bis 21.10. | 14:30 Uhr (nicht vom 4. bis 6.10.)
■ Läuft ausschließlich in der dt. Originalfassung
Es ist wieder was los in Neustadt: nämlich gähnende Langeweile, wenn Bibi im Museum ihr Praktikum macht. Aber nur, bis es dafür umso spaßiger wird, denn ein riesiges Abenteuer steht an!

Das große Praktikum steht an. Natürlich verpennt Bibi die Anmeldung. Während Marita bei der Polizei ermittelt und Florian mit Kultreporterin Karla Kolumna großen Storys nachjagt, bleibt nur noch ein Platz im Museum übrig – dem wohl langweiligsten Ort der Welt! Plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Eine wertvolle Spieluhr verschwindet und Bibi beginnt zu ermitteln! Gemeinsam mit Marita will sie sich in die Nacht des Einbruchs zurückhexen und landet 139 Jahre in der Vergangenheit, wo oder besser: wann das wohl größte Abenteuer ihres Lebens ansteht. Schon der erste Teil hat gezeigt, dass das Kinoabenteuer um die Hexe den Erfolgen von „Bibi und Tina“ qualitativ nicht hinterherhinkt. Dieses Mal steht ein sogar noch größerer Spaß auf dem Plan. (Textbasis: LEONINE Distribution, FS)

■ Deutschland 2026, 90 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Gregor Schnitzler | Mit: Nala, Fia-Marie Lin, Carmen Diego

WATCHING PEOPLE

WATCHING BIRDS

#Dokumentation #Birdwatching #Natur
■ 1. bis 7.10. | 15:30 Uhr (nicht am 5. und 6.10.)
■ Am 4.10. | Zusätzliche Matinée um 12:30 Uhr
■ Läuft ausschließlich in der dt. Originalfassung
Unsere letzte Verbindung zur Natur sind die Vögel, sagt das Regieduo. Seit Jahrhunderten beobachten wir den Flug der Tiere. Aber wie ist das heute, da uns die Natur zunehmend entrückt? Die Zahl und die Diversität der Vögel gehen dramatisch zurück. Gleichzeitig entdecken viele Menschen die Welt der Vögel neu: Sie alle haben eine ganz eigene Geschichte, die sie zu Birdwatchern gemacht hat. Betrachtet man sie, wirft man den Blick von den Vögeln zurück auf die Menschen, die uns mit ihrer Liebe zu den Vögeln und ihrer Hingabe zur Natur begeistern. Umweltpolitisch brisant, und humorvoll zeichnet der Film in cineastischen Bildern und intensiven Soundwelten das Bild einer Gesellschaft in einer großen Krisen- und Umbruchsituation. „Watching People Watching Birds“ wird zur Erzählung von Zweifel und Hoffnung; vom Bleiben und Verschwinden. (Textbasis: Real Fiction Filmverleih)

■ Deutschland 2026, 92 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Ulrike Franke, Michael Loeken | Mit: Jonathan Franzen, Ulrike Franke, Michael Loeken

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT

#Dokumentation #Drogensucht #GewaltInFamilien
■ 8. bis 14.10. | 15:30 Uhr
■ Läuft ausschließlich in der dt. Originalfassung
Eine Doku über einen „drogenkranken Gewalttäter“ als Vater. Wie kann sowas den Publikumspreis beim großen Max-Ophüls-Preis gewinnen? Tja, indem er ist, wie er sein sollte: menschlich! Psychosen reißen ihn aus der Realität, Klinikaufenthalte holen ihn zurück – danach folgt depressive Scham. Denn während der psychotischen Phasen ist er unberechenbar, lebt seine Gewalt offen aus. Auch gegen die Menschen in seinem Umfeld. Für Jelena

KINOS IM ANDRÉ ASSADIEL

KIKIS KLEINER LIEFERSERVICE

#Kinderfilm #Zeichentrick #Klassiker
■ 22. bis 28.10. | 14:30 Uhr (nicht am 24. und 25.10.)
■ Weitere Termine im November
■ Läuft ausschließlich in der deutsch synchronisierten Fassung
Ein wunderschön gezeichneter und warmherzig erzählter Kinderfilm aus der Feder von Altmeister Hayao Miyazaki. Nicht so ikonisch wie Totoro und doch genauso süß!

So ist das nun mal bei Hexen: Mit dreizehn verlässt man das Zuhause und zieht um. Damit vervollkommen sich die Kräfte einer jeden Hexe. Wohin man umzieht, muss Frau sehen. Für Kiki ist es eine Stadt am Meer. Zusammen mit ihrem Kater versucht sie, Fuß zu fassen, und sucht nach Arbeit. Die bietet sich bei einer Bäckerei, in der Kiki ab sofort einen gar fantastischen Lieferservice bietet. Gebackenes auf dem Besen geliefert. Schnell und zuverlässig. Als sie Tombo kennenlernen, hat sie aber ein unvorhergesehenes Problem. Denn Kiki kann plötzlich nicht mehr fliegen. Später werden alle groß und müssen auf eigenen Beinen stehen. Das trifft auch dich, dich und dich. Daher ist dieses kleine, unscheinbare Wunderwerk aus der japanischen Traumwerkstatt „Ghibli“ eine Geschichte für alle und immer. (Text: FS)

■ Japan 1989, 103 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Hayao Miyazaki | Mit den Stimmen von: Melina Borcharding, Maren Rainer, Jochen Bendel

ist er jedoch nicht nur ein Täter, dessen Taten sie zutiefst verurteilt, sondern auch ein Mensch, den sie liebt. Ein Künstler, den sie bewundert. Er ist ihr Vater. Drogeninduzierte, chronifizierte schizoaffektive Psychose des manischen Formenkreises, Typ polytox, kein Morphintyp – so lautet die Diagnose des Vaters. Und jetzt? In Fotografien, Malereien und Skulpturen hat Jelenas Vater die Welt seiner Psychosen festgehalten. Er kämpft gegen sich selbst, gegen seine Krankheit und gegen ein System. Und Jelena an seiner Seite. Das klingt anstrengend und trist. Stattdessen trieft dieser Film so sehr von Menschlichkeit, dass sogar noch was für die Kunst übrig bleibt. Kein Wunder, dass ein Publikumspreis dem anderen folgt! (Textbasis: Mindjazz Pictures)

■ Deutschland 2026, 85 Minuten | FSK: Ab 12 | Regie: Jelena Ili | Mit: Sladjana Ili, Detlef Kiesel, Jelena Ili

JUNKIES OF DREAMING – MAHLER 3 CURRENTZIS

#Dokumentation #Klassik #Konzert
■ 15. bis 21.10. | 17:15 Uhr (nicht am 16.10.)
■ 22. bis 28.10. | 16:00 Uhr
■ Am 18. & 25.10. | Zusätzliche Matinée um 12:30 Uhr
■ Läuft ausschließlich in der mehrsprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Mahlers opulente dritte Symphonie in einer radikalen Neuinterpretation von Teodor Currentzis, den wir beobachten, beim Träumen und Spüren sehen. Irritierend! Faszinierend!
■ Pro Ticket spenden wir 1 Euro an „Artists at Risk“.

Zu Lebzeiten oft verschmäht, war Mahler spätestens ab den 1960er Jahren angekommen. Leider zu spät. Mahler selbst jedoch kündigte bereits zu Lebzeiten an, dass man seine Arbeit wohl erst in Zukunft schätzen werde. Anders verhält es sich mit Teodor Currentzis, der vielfach als bester Dirigent ausgezeichnet wurde. Mit seiner Neuinterpretation der dritten Symphonie Mahlers erfüllt er sich einen Traum. Und wir dürfen ihn beim Träumen zusehen. So viel zur Kunst. Kunst und Künstler zu trennen, ist nicht einfach. Denn Teodor Currentzis hat sich nicht

MUMBO JUMBO

#Kinderfilm #Animation #UnerwartetGut
■ 29.10. bis 4.11. | 14:30 Uhr
■ Läuft ausschließlich in der deutsch synchronisierten Fassung
Mit dieser wunderschönen Überraschung von einem Kinderfilm haben wir nicht gerechnet: Mumbo ist süß, abenteuerlich, ein bisschen spannend und sehr spaßig!
Mumbo ist klein. Sehr klein. So klein, dass man ihn beim Aufbau zum großen Fest kaum beachtet. Halt doch: Er könnte Pfifferlinge aus dem Wald holen. Natürlich nascht Mumbo und zack, wird er groß – jumboriesig! Das wiederum ist auch nicht das, was man im Dorf gebrauchen kann. Weder auf der Baustelle noch zu Hause bei Mumbos Mama, wo er sich doch so gerne zu ihr kuschelt. Er muss wieder klein werden! So viel steht fest. Aber wie?

Mumbos Reise in die große, weite Welt ist begleitet von großen und kleinen Abenteuern: Er trifft auf das riesige Meer, auf einen Satelliten voller Gummibären und auf tollpatschige Biber. So nett die Geschichte, so großartig ist die Animation, die gerade bei Texturen die Zuschauer nur staunen lässt. Wenn da nicht ein klein wenig Grusel (natürlich nie böse) wäre, wäre dieses Kleinod für alle Altersklassen geeignet. So sollten aber vor allem 59-Jährige einen wirklich großen Spaß erleben können. (Text: FS)

■ Dänemark 2026, 84 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Karsten Kiilerich, Stine Marie Buhl

gerade mit Ruhm bekleckert, betrachtet man seine Positionierung zum Ukrainekrieg. Die fehlt nämlich gänzlich. Man beißt eben nicht die Hand, die einen füttert. Mangelnde Haltung kann man ihm vorwerfen. Dennoch wollen wir der Kunst Raum geben ... und selbst Haltung zeigen. Daher spenden wir pro Ticket 1 Euro an „Artists at Risk“, eine NGO, die verfolgte und bedrohte Künstlerinnen unterstützt, darunter viele aus der Ukraine. (Text: FS)

■ Deutschland 2026, 90 Minuten | FSK: Ab 0 | Regie: Jan Schmidt-Garre | Mit: Teodor Currentzis, Wiebke Lehmkuhl, Eleni-Lydia Stamellou

WHISTLEBLOWER

#Dokumentation #DigitalAge #Demokratie
■ 15. bis 21.10. | 15:45 Uhr
■ Läuft ausschließlich in der mehrsprachigen Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Ein Film, den man gerade jetzt braucht! In Zeiten, in denen Firmen mächtig wie Staaten werden. Doch welche Konsequenz hat Whistleblowing eigentlich für die Protagonistinnen? Drei mutige Menschen in Afrika, Europa und den USA setzen ihr Leben, ihre Karriere und ihre Familien aufs Spiel, um Informationen zu enthüllen, die aus reinem Machtinteresse geheim gehalten werden. Sie werden gejagt von Lobbyisten, von Regierungen und ihren Geheimdiensten. Das Ziel: einschüchtern und delegitimieren. Gleichzeitig werden sie geschützt von engagierten Profis, die unermüdlich zwischen den Interessen der Journalistinnen und den Nöten der Whistleblowerinnen vermitteln. Man kennt ihre Namen: Edward Snowden, Daniel Ellsberg, Alexander Nikitin. Für manche sind sie Helden, für andere sind sie die Pest. Unbestritten haben sie Großes geleistet für die Demokratien, das Völkerrecht und den Humanismus. Unbestreitbar werden sie noch Großes leisten. Beinahe wartet man darauf, dass ein Whistleblower der Al-Blase entwischt und die Fakten offenlegt. Dabei ist die rechtliche Lage kompliziert (Textbasis: Real Fiction Filmverleih, FS)

■ Deutschland 2026, 90 Minuten | FSK: Ab 6 | Regie: Marc Bauder | Mit: Jean-Jacques Lamumba, Delphine Halgand-Mishra, Holden Triplett